

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

Session 2018

ITALIEN

Langue Vivante 1

Durée de l'épreuve : 3 heures

Séries **ES/S** - coefficient **3**

Série **L** langue vivante obligatoire (**LVO**) - coefficient **4**

Série **L LVO** et langue vivante approfondie (**LVA**) - coefficient **8**

ATTENTION

Le candidat choisira le questionnaire correspondant à sa série

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 7 pages numérotées de 1/7 à 7/7.
Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Répartition des points

Compréhension	10 points
Expression	10 points

IL GRANDE TEATRO
PER PICCOLI SPETTATORI

AMBRA
TEATRO ALLA GARBATELLA
Kids 2016/2017

28 GEN ore 17
11 FEB ore 17



ROMOLO E REMO
LA VERA STORIA DELLA
FONDAZIONE DI ROMA

SCRITTO E DIRETTO DA VALTER CASINI
con ALESSANDRA DE SANTIS

FLAVIO CIANCIO ROMOLO	ILIO VANNUCCI REMO
SIMONA FALCONI ERSILIA	MICHELA CAPONI ACCA LARENZIA
ALESSANDRA DE SANTIS LA NARRATRICE	

romatoday.it, 2017

Documento B

Ferrari, dalle origini del mito alla Borsa

Come si è arrivati a costruire il brand più famoso del mondo? [...] Un mito, sette lettere. La Ferrari oggi è il brand più famoso al mondo [...]. Questa è una marca che sfocia nella leggenda, dove realtà e finzione si miscelano in tutt'uno. Una fabbrica che produce sogni, non automobili e che per questo rende difficile, molto
5 difficile, ricostruire come si possa essere arrivati a tanto. Come sia stato possibile che un'azienda in un paese povero, uscito a pezzi dalla guerra, sia diventata così famosa producendo macchine da corsa e Gt costosissime. Tutto si deve ovviamente ad Enzo Ferrari. E in parte alle sue manie. Si sa, i geni spesso sono pieni di manie. Ma il Drake¹ era una cosa a parte anche in questo: non prendeva mai l'ascensore,
10 l'aereo o il treno, non andava mai in vacanza, non viaggiava mai e negli ultimi quarant'anni della sua vita non si è spostato dalle sue piccole isole felici di Modena e Maranello.

In realtà, nonostante i successi planetari, Enzo Ferrari viveva nella più totale solitudine. E, questo suo distacco dal resto del mondo ha contribuito non poco a
15 creare l'immagine del mito, dell'uomo irraggiungibile, del costruttore di auto invincibili [...].

Ecco, lo stesso è successo alla Ferrari, una volta che il mito si è impadronito delle Rosse, tutto diventava possibile. Vincere senza volante o a fari spenti nella notte, persino senza una ruota.

Vincenzo Borgomeo, *repubblica.it*, 4 gennaio 2016

¹ il Drake: soprannome di Enzo Ferrari

Documento C

L'inaugurazione di Latina

Nel 1932, alla vigilia dell'inaugurazione della città di Latina era piovuto ininterrottamente: il conte Cencelli, responsabile dei lavori, temeva di non essere pronto.

Lui aveva mandato tutti gli inviti, l'inaugurazione era fissata categoricamente con il Duce per il 18 - il giorno dopo - non faceva in tempo a spostarla. Ma come le ho detto pioveva che Dio la mandava. E non accennava a smettere [...]. Allora Cencelli diede l'ordine già nel primo pomeriggio che tutti i trattori fossero prelevati dal
5 deposito e messi a rimorchiare - anche due o tre trattori alla volta - i camion. Alle dieci di sera però - persa ogni speranza - Cencelli lasciò la piazza e andò a dormire [...]. Quando invece la mattina dopo, il 18 dicembre 1932, alle otto del mattino s'è presentato là e [...] ha visto la piazza completamente finita [...]. Non ci voleva credere [...].

10 Mio zio Benassi però ci raccontava sempre che a un certo punto della notte -
in mezzo al via vai dei camion e di trattori e di pioggia che cadeva a rovesci - s'era
aperta una voragine¹ pressapoco al centro della piazza, esattamente nel punto in cui
adesso c'è la fontana circolare con la grande palla di marmo al centro a causa della
15 quale quasi tutti a Latina non la chiamano la piazza del Popolo, ma piazza della
Palla. Comunque io non so bene cosa fosse successo - se avesse ceduto qualche
cavità negli strati più profondi - anche perché zio Benassi non ce lo ha mai spiegato.
S'era aperta questa voragine diceva lui, e aveva inghiottito tutta la fanga il limo e la
melma² che c'erano in giro.

20 Com'è come non è, il 18 BL³ pieno zeppo di pietre che stava lì vicino pronto a
scaricare il suo carico, è stato travolto anche lui dal fiume di fango ed è stato mezzo
trascinato nel gorgo [...]. Il camion sta ancora là - sotto la fontana con la palla, al
centro della piazza del Popolo, davanti alla torre comunale [...].

25 Ora mi rendo benissimo conto che questa storia non è del tutto credibile. Era
una storia che mio zio Benassi raccontava [...] a noi bambini. Può anche essere che
l'abbia ingrandita. Anzi sicuramente è così. Però è una storia che raccontano in tutta
Latina [...].

Come dice, scusi? Perché non scaviamo e così vediamo se il camion c'è per
davvero oppure non c'è?

30 Assolutamente no. Ma sta scherzando? Un mito è un mito, e non si va mai a
vedere se un mito di fondazione è vero o meno. Ciò che conta è ciò che il mito
racconta. E se noi scaviamo e dopo il camion non c'è - per esempio - che facciamo,
restiamo senza mito? Ma lei è matto. Non si scherza con i miti. Anche perché c'è un
altro detto in giro per Latina e per l'Agro Pontino, un detto che ripetevano i nostri
vecchi coloni dentro le osterie ed io l'ho sentito sia da mio nonno che dai miei zii: «Il
35 giorno che viene giù la palla o che si sposta, quel giorno è la rovina per Latina -
Littoria e l'Agro Pontino».

Antonio Pennacchi, *Canale Mussolini*, 2010

¹ la voragine: il cratere, il buco.

² la fanga, il limo e la melma = *la boue*.

³ 18 BL: un modello di camion.

Les candidats traitent le sujet sur la copie qui leur est fournie et veillent à respecter l'ordre des questions et reporter les repères sur la copie.
Exemples : A.1, A.2,... ou A.1.a...

QUESTIONNAIRE SÉRIES ES, S, L, L – LVA

I - COMPRÉHENSION (10 points)

A. DOCUMENTO A

Il mito della fondazione di Roma è ancora oggi fonte di ispirazione.

Trova nel documento:

- a. Sotto quale forma viene raccontato
- b. A quale pubblico si rivolge

B. DOCUMENTO B

1. Indica se le affermazioni seguenti sono VERE o FALSE e giustifica con elementi del testo:

- a. La Ferrari è nata in un periodo economico favorevole (1 elemento di giustificazione)
- b. Il successo della Ferrari è dovuto al suo fondatore (1 elemento di giustificazione)
- c. Enzo Ferrari ha contribuito al mito incontrando molte persone e viaggiando molto (1 elemento di giustificazione)

2. Ritrova e ricopia 4 espressioni che dimostrano che la Ferrari rappresenta un mito.

3. Il carattere di Enzo Ferrari ha alimentato il mito. Scegli tra gli aggettivi seguenti quelli che gli corrispondono:

GENIALE - ESTROVERSO - AUTORITARIO - PAUOSO - SOLITARIO -
CORAGGIOSO – INACCESSIBILE

C. DOCUMENTO C

1. Trova nel testo e ricopia:

- a. Il motivo per cui l'inaugurazione di Latina è compromessa (1 elemento).
- b. La ragione per cui la data dell'evento non può essere rinviata (1 elemento).

QUESTIONNAIRE SÉRIES ES, S, L, L – LVA

2. **Ricopia** nell'ordine giusto le diverse tappe della realizzazione della piazza del Popolo:
- Tutto il disordine finisce sotto terra
 - Incredibilmente la fontana centrale richiude la voragine e la piazza è finita
 - Tutti i mezzi vengono utilizzati per finire i lavori
 - La situazione sembra senza soluzione
 - Un cratere si apre all'improvviso nella notte
 - Il mattino del 18 dicembre tutti i lavori sono finiti
 - Anche l'ultimo camion scompare sotto terra
3. **Ricopia** 2 elementi che mettono in dubbio la storia della fondazione di Latina.
4. **Indica se le affermazioni seguenti sono VERE o FALSE e giustifica con elementi del testo:**
- A Latina tutti narrano la stessa versione della nascita della loro città. (1 elemento di giustificazione)
 - All'origine del mito c'è sempre una storia vera. (1 elemento di giustificazione)
 - Distruggere un mito porta male. (1 elemento di giustificazione)
 - Un mito è una cosa seria. (1 elemento di giustificazione)

D. Documenti A - B - C

I miti evocati sono nati in tre epoche diverse. **Trovale** fra le seguenti proposte e **associale** al documento corrispondente:

LA PREISTORIA - IL SECONDO DOPOGUERRA - IL RINASCIMENTO - IL PRIMO DOPOGUERRA - L'EPOCA ROMANA - LA SECONDA GUERRA MONDIALE - L'EPOCA ATTUALE - IL RISORGIMENTO - L'EPOCA FASCISTA

LA QUESTION CI-DESSOUS EST À TRAITER UNIQUEMENT PAR LES CANDIDATS DE LANGUE VIVANTE APPROFONDIE

E. DOCUMENTI A - B - C

Nei documenti, in che senso la lupa, la Ferrari e la piazza assumono un valore leggendario. **(8 lignes = 80 mots)**

II - EXPRESSION (10 points)

(1 ligne = 10 mots)

SÉRIES ES, S, L (hors LVA)

Le candidat traitera **obligatoirement** les deux questions suivantes :

1. Partecipi al forum intitolato “presenta una figura mitica o leggendaria per te”: scrivi il tuo contributo. (15 lignes)
2. I miti sono destinati a rimanere nel tempo. Secondo te, questa affermazione è ancora valida per i miti della nostra epoca? Argomenta la tua risposta. (25 lignes)

SÉRIE L spécialité LANGUE VIVANTE APPROFONDIE

Le candidat traitera **obligatoirement** les deux questions suivantes :

1. Partecipi al forum intitolato “presenta una figura mitica o leggendaria per te”: scrivi il tuo contributo. (20 lignes)
2. I miti sono destinati a rimanere nel tempo. Secondo te, questa affermazione è ancora valida per i miti della nostra epoca? Argomenta la tua risposta. (30 lignes)

Afin de respecter l’anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d’un camarade ou celui de votre établissement