

Out of the night that 'covers me,

[Black as the pit from pole to pole],

I 'thank what 'ever [gods] may be

For my [un'conquerable] soul.

In the fell ['clutch of 'circumstance]

I have not ['winced] [nor cried aloud].

Under the 'bludgeonings of 'chance

My head is ['bloody, but un'bowed].

Be'yond this place of [wrath] and tears

Looms but the 'Horror of the 'shade,

[And yet] the 'menace of the years

[Finds] [and shall find me] [una 'fraid].

It 'matters not how strait the gate,

How ['charged] with 'punishments the scroll,

[I am the 'master of my fate] :

[I am the 'captain of my soul].



Un autre exemple  
de mise en oeuvre « en douceur »

Syllabe accentuée phonème court  
en bleu, en italique, souligné

Syllabe accentuée en diphtongue  
en rouge, en gras, souligné

Syllabe accentuée en triptongue  
en vert, gras et souligné

Accent tonique

- ' -

Prosodie

Lyrical poem in 16 lines , 4 stanzas,  
octosyllable

Traditionnal rhyme scheme :  
ABAB – CDCD – EFEFEF - GHGH  
enjambements

signalés par des flèches,  
voix marquée sur des segments  
spécifiques de vers  
(lyrisme, allitérations...)

Conseil

Imprimer une version du poème au  
format A3 afin de faciliter le travail  
de repérage et d'écriture de  
phonèmes effectué par l'élève

**Performance phonologique**

	Phonèmes courts	Diphtongues	Accents toniques	Allitérations
Nombre de sons prononcés correctement / nombre prévus	___ / ___	___ / ___	___ / ___	___ / ___
Conseils pour améliorer				

**Performance en prosodie**

	Enjambement(s)	Segments marqués	Vers	Strophes
Nombre prononcés correctement / nombre prévus	___ / ___	___ / ___	___ / ___	___ / ___
Conseils pour améliorer				