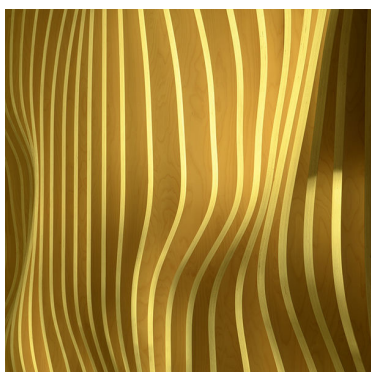


PRÉAC  
PATRIMOINES  
ET CRÉATIVITÉ



© Carl Fredrick Svenstedt  
@Michel Einsenlohr-Archilumen-CAUE VAR

# PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET CRÉATIVITÉS

## FORMATION NATIONALE 2018

PÔLE DE RESSOURCES  
POUR L'ÉDUCATION ARTISTIQUE  
ET CULTURELLE

**JEUDI 29 – VENDREDI 30 NOVEMBRE**  
**THÉÂTRE LIBERTÉ**  
**PLACE DE LA LIBERTÉ, TOULON**

CETTE FORMATION PROFESSIONNELLE EST OUVERTE AUX ACTEURS DE LA CULTURE ET DE L'ENSEIGNEMENT QUI SOUHAITENT DÉVELOPPER UNE CULTURE COMMUNE EN ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC).

ELLE COMPORTE **DEUX JOURNÉES DE CONFÉRENCES ET D'ATELIERS PRATIQUES** AUTOUR DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL, SA TRANSMISSION ET SA VALORISATION À TRAVERS L'INNOVATION TECHNOLOGIQUE ET LA CRÉATION ARTISTIQUE.



Séminaire organisé par la Direction territoriale Paca de Réseau Canopé, la Direction régionale des Affaires culturelles (DRAC) Paca, les académies d'Aix-Marseille et de Nice, l'ÉSPÉ Aix-Marseille Université, l'ÉSPÉ de l'académie de Nice, la Direction régionale de l'alimentation, de l'agriculture et de la forêt (DRAAF) Paca, et avec le Théâtre Liberté, Image de ville, le Forum d'urbanisme et d'architecture de la Ville de Nice, la Maison de l'architecture et de la ville (MAV) Paca, La Compagnie des rêves urbains, le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) du Var, le site archéologique d'Olbia, la Fondation Vasarely, l'UMR CNRS/MC MAP, le Parc national de Port-Cros, Architecture 54.

## PROGRAMME DU 29 NOVEMBRE

**8h30** Accueil des participants.

**9h00** Discours d'ouverture.

**9h30** **L'héritage urbain, transformations et transmission**

↓  
**10h45** – L'urbanisation planétaire fait et défait les villes : de quoi héritons-nous ?  
Que laisserons-nous ?

*Thierry Paquot, philosophe, professeur émérite à l'Institut d'urbanisme de Paris.  
Une proposition Image de Ville.*

– Transfigurer le patrimoine par le contemporain : lien entre patrimoine ancien et intégration d'architecture contemporaine.

*Yves Nacher, Forum d'urbanisme et d'architecture de la Ville de Nice.*

**11h00** Deux propositions au choix [inscription obligatoire]

**1 • Deux ateliers au choix (à choisir parmi les trois proposés)**

**11h00** – **Atelier 1** : Outils pédagogiques pour transmettre l'architecture, présentation et manipulation.

↓  
**11h45** *Julie Danilo, chargée de mission, Maison de l'architecture et de la ville, Paca*  
et **Salle accueil haut**

**12h00** – **Atelier 2** : Outils pédagogiques et exposition « La ville en jeux », mise en pratique autour de jeux sur la ville

↓  
**12h45** *Aurora Leconte, directrice de la Compagnie des rêves urbains.*  
**Salle Fox**

– **Atelier 3** : Les bâtisseurs d'Olbia - De la fouille à la restitution.

*Maya Bresciani, médiatrice, site d'Olbia ; Christophe Vivian, Denis Maniero et Christian Juan, enseignants, lycée Golf Hôtel.*

**Salle Toscan.**

**2 • Parcours architectural en réalité virtuelle dans Toulon avec Archistoire**

**11h00** ↓ *Avec animation par Delphine Duforest-Ratier, architecte.*

**12h45** Rendez-vous au Carré du port, 219 avenue de la République, Toulon.

**12h45-14h00** : Pause repas libre.

**14h00** **Découverte et création artistique :**  
↓ **l'interaction art et patrimoine architectural**

**17h00** – Éduquer les enfants à l'architecture : médiations à l'école.  
*Roberta Ghelli, architecte médiatrice.*

– Architecture et cinéma, une proposition d'Image de ville autour du film

*Les Chants de la Maladrerie* [26'] et *Rêve général* [3'34] co-réalisé dans le cadre d'un atelier artistique et culturel avec les élèves du lycée Daumier de Marseille  
*Flavie Pinatel, réalisatrice, et Sophie Valentin, enseignante.*

# PROGRAMME DU 30 NOVEMBRE

8h30 Accueil des participants.

8h45 **Du geste professionnel à l'innovation technologique et numérique**

↓  
10h45

– Techniques et technologies appliquées à la conservation-restauration des peintures murales.

*Julie Tugas, conservatrice des monuments historiques, DRAC Paca / CRMH.*

– Les nouveaux outils de la médiation architecturale, l'exemple d'Archistoire et d'un jeu de piste interactif de découverte de la ville.

*Start-up 9B+ et CAUE du Var.*

– Présentation d'une plateforme d'annotation sémantique 3D pour la documentation collaborative d'objets patrimoniaux : Aioli.

*Ariane Néroulidis, chargée de médiation scientifique UMR CNRS/MC 3495.*

10h45 Pause.

11h00 **L'adaptation et les technologies innovantes :  
classement, restauration et innovation**

↓  
12h30

– Fondation Vasarely : conservation, restauration et médiation.

*Pierre Vasarely, président, et Sandrine Macke, responsable de la médiation culturelle.*

– Interprétation et valorisation du patrimoine architectural des forts, exemple de la visite virtuelle du Fort Saint-Agathe à Porquerolles.

*Sophie Lecat, chargée de mission, Parc national de Port-Cros.*

– La restauration du circuit du Castellet.

*Thierry Lombardi, architecte, Architecture 54.*

12h30 - 14h00 : pause repas libre.

14h00 **Ateliers en 3 groupes (inscriptions obligatoires au préalable)**

↓  
16h30

– Groupe 1

Parcours architectural en réalité virtuelle dans Toulon avec Archistoire. Avec animation par Delphine Duforest-Ratier, architecte.

Rendez-vous au Carré du port, 219 avenue de la République, Toulon.

– Groupe 2

Visite de l'exposition Archilumen et du rendu des ateliers de sensibilisation.

Rendez-vous au CAUE du Var, 15 rue Mirabeau, Toulon.

– Groupe 3

Deux ateliers [deux demi-groupes de 20 personnes]

– **Atelier 1** (14h00 et 15h15) : Expérimentation d'une plateforme d'annotation sémantique 3D pour la documentation collaborative d'objets patrimoniaux : Aioli.

– **Atelier 2** (14h00 et 15h15) : Interprétation et valorisation du patrimoine architectural, le Parc national de Port-Cros.

*Au Théâtre Liberté.*

## 29 & 30 NOVEMBRE 2018

### INSCRIPTIONS

• Acteurs de la culture et enseignants hors PAF : <https://goo.gl/forms/r9ho-j7aMcXNtEos43>

• Personnels de l'Éducation nationale [séminaire inscrit au PAF]

– Académie d'Aix-Marseille : ouverture de la campagne d'inscriptions individuelles dans Gaia le 4 octobre 2018

– Académie de Nice : contacter Angèle Carpentier  
Mél : [angele.carpentier@ac-nice.fr](mailto:angele.carpentier@ac-nice.fr)

### RENSEIGNEMENTS

Sophie Deshayes,  
chargée de mission  
arts et culture,  
Direction territoriale  
Provence-Alpes-Côte d'Azur  
de Réseau Canopé  
P. 06 08 23 57 49  
Mél : [sophie.deshayes@reseau-canope.fr](mailto:sophie.deshayes@reseau-canope.fr)