

Le travail sur la langue comme outil de lecture et de compréhension

Document 1

Voyages, coffrets magiques aux promesses rêveuses, **vous ne livrerez plus vos trésors intacts**. Une civilisation proliférante et surexcitée trouble à jamais le silence des mers. **Les parfums** des tropiques et **la fraîcheur** des êtres sont viciés par une fermentation aux relents¹ suspects, qui **mortifie**² nos désirs et **nous voue à cueillir des souvenirs à demi corrompus**.

Aujourd'hui où des îles polynésiennes **noyées de béton** sont transformées en porte-avions pesamment ancrés au fond des mers du Sud, où l'Asie tout entière prend le visage d'une **zone malade**, où les bidonvilles rongent l'Afrique, où l'aviation commerciale et militaire flétrit **la candeur** de la forêt américaine ou mélanésienne³ avant même d'en pouvoir détruire **la virginité**, **comment la prétendue évasion du voyage pourrait-elle réussir autre chose que nous confronter aux formes les plus malheureuses de notre existence historique ?** Cette grande civilisation occidentale, créatrice des merveilles dont nous jouissons, elle n'a certes pas réussi à les produire sans contrepartie. Comme son œuvre la plus fameuse, pile où s'élaborent des architectures d'une complexité inconnue, **l'ordre et l'harmonie de l'occident exigent l'élimination d'une masse prodigieuse de sous-produits maléfiques dont la terre est infectée**. Ce que d'abord vous nous montrez, voyages, c'est notre ordu**re lancée au visage de l'humanité**.

Je comprends alors la passion, la folie, **la duperie des récits de voyage**. Ils apportent **l'illusion de ce qui n'existe plus** et qui devrait être encore, pour que nous échappions à l'accablante évidence que vingt-mille ans d'histoire sont joués. Il n'y a plus rien à faire : la civilisation n'est plus cette fleur fragile qu'on préservait, qu'on développait à grand peine dans quelques coins abrités d'un terroir riche en espèces rustiques, menaçantes sans doute par leur diversité, mais qui permettaient aussi de varier et de revigorer les semis. **L'humanité s'installe dans la monoculture, elle s'apprête à produire la civilisation en masse**, comme la betterave. Son ordinaire ne comporte plus que ce plat.

Claude Lévi-Strauss, *Tristes Tropiques*, extrait du livre I, chapitre 4, (1955)

1. Mauvaises odeurs. 2. Détérioré. 3. La Mélanésie est une partie de l'Océanie : elle comporte en particulier la Nouvelle-Calédonie.

Le travail sur la langue comme outil de lecture et de compréhension

Exploitation de la langue pour mieux entrer dans un texte « difficile »

1) La première phrase :

- quel est le destinataire de ce message ?
- quelle est la fonction du GN isolé par les deux virgules ?

→ *apposition*

→ *métaphore*

2) Remplacez le point qui termine la première phrase par un autre signe de ponctuation. Quel est le lien logique entre la première et la deuxième phrase ?

→ *les liens logiques*

→ *travail sur la cause en particulier* (dresser une liste avec des connecteurs logiques qui pourraient être utilisés entre la première et la deuxième phrase du texte).

3) Le vocabulaire du texte :

- Remplacez chaque mot surligné en gris par un synonyme : quelles sont les connotations de tous ces termes ?
- Quelles sont les connotations des mots en bleu ?
- Quels sont les champs lexicaux dominants ?

4) Reformulation

Formulez la thèse de l'auteur en vous appuyant sur les éléments précédents.

Vous décomposerez sa thèse en plusieurs idées (idée 1, idée 2 etc.).

Vous ne citerez pas le texte.