

**Rencontres philosophiques**  
**Langres, 4, 5, 6 octobre 2018**

**Conférence « Le regard de l'artiste et la perception enfantine :  
approches critiques d'un lieu commun de l'esthétique »**  
**Sarah TROCHE**

**Bibliographie**

BAUDELAIRE Charles, *Le Peintre de la vie moderne* [1863], in *Œuvres Complètes*, édition de Claude Pichois, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1975.

BERGSON Henri, *La pensée et le mouvant* [1934], Presses Universitaires de France, coll. Quadrige, 2013.

DELEUZE Gilles, *Francis Bacon, logique de la sensation* [1981], éditions du Seuil, coll. « L'ordre philosophique », 2002.

GOMBRICH Ernst : *L'art et l'illusion, Psychologie de la représentation picturale* [1959], trad. G. Durand, NRF Gallimard, 1971.

GOODMAN Nelson, *Langages de l'art* [1968], trad. J. Morizot, Jacqueline Chambon, 1992.

KANDINSKY Vassily : « Sur la question de la forme » [1912], in *Regards sur le passé et autres textes 1912-1922*, édition établie par J.P Bouillon, Hermann, 1974.

MATISSE Henri, *Ecrits et propos sur l'art*, présentés par D. Fourcade, Hermann, 1972.

RUSKIN John, *The Elements of Drawing* [1856], Herbert Press Ltd, 1991.

VALÉRY Paul, *Degas Danse Dessin* [1938], Gallimard, coll. « Folio essais », 1965.