CYCLE 3 niveau 6ème DISCIPLINE : LANGUES VIVANTES - ANGLAIS

Situer son travail dans les domaines du socle

	COMPETENCES TRAVAILLEES	NOMBRE DE SEANCES d'AP	MISE EN ŒUVRE (pratiques de classe, activités individuelles ou collectives, modalités de différenciation et de diversification)
DOMAINE 1 **Les langages pour penser et communiquer**	- *comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit** - comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère - *comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps*	△ jamais de séance compète menée en totalité en français ! mais des moments spécifiques (bilan des apprentissages de fin de séance, PRL, communication du travail personnel, correction d'un devoir, travail sur les stratégies) Nombre de séances à fixer en relation avec la progression menée sur la période	- PRL, moments d'observation et de réflexion sur le fonctionnement de la langue, bilan des apprentissages, auto-évaluation → comparaison du fonctionnement de la langue étrangère avec celui de la langue française - apprentissage de stratégies dans les différentes AL (apprendre à apprendre : verbaliser la manière dont on a procédé pour comprendre un document vidéo, audio, écrit, dont on a enrichi son EE, dont on a procédé pour construire son EOC ou en interaction) - cf. progressions de cycles : identifier les priorités en fonction du diagnostic (difficultés et besoins repérés chez les élèves au C3), à réguler au fil de l'eau → voir documents d'accompagnement pour l'évaluation du socle (Eduscol), p. 5 - écriture, pratique théâtrale (entraînement à la lecture expressive à haute voix, jouer des dialogues ou saynètes, faire une présentation orale dans le cadre d'une tâche finale)
DOMAINE 2 **Les méthodes et outils pour apprendre**	- **coopérer et réaliser des projets** - **mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer** - **rechercher et trier l'information, s'initier au langage des médias** - **se constituer des outils de travail personnel et mettre en place des stratégies pour comprendre et apprendre** se situer dans un parcours d'apprentissage (s'appuyer sur les fiches d'auto-évaluation proposées par les manuels p ex)	les séances d'AP consacrées à tel ou tel aspect du socle en relation avec les programmes seront conduites « au fil de l'eau », en fonction de la progression globale	- tutorat entre élèves, accent mis sur les travaux de groupes visant l'autonomie, les échanges entre élèves, la complémentarité des activités menées par différents groupes ⇒ développement du travail en groupes et du travail collaboratif - collaboration dans le cadre de la préparation de tâches finales, à l'écrit ou à l'oral (démarche actionnelle) *:* recherches sur internet, travail en équipes - utilisation de baladeurs, du vidéo projecteur (VPI), de diaporamas construits par les élèves pour des présentations, gestion du clavier par les élèves, manipulation du TNI, création de vidéos … - recherches sur internet à partir de mots clés, de liens ou de sites donnés par l'enseignant pour préparer un bref exposé, mener une activité, recueillir quelques éléments destinés à illustrer une séance/séquence - la « langue de l'école », le langage des consignes en langue cible - associer les élèves aux objectifs => les énoncer clairement et les faire énoncer par les élèves (cf. notion d'enseignement explicite) - faire avec eux un bilan de fin de séance sur les objectifs visés et la manière dont ils ont été pris en charge dans la séance, d'indiquer ce qu'il faudra être capable de faire

Laurence GIOVANNONI, IA-IPR d'anglais, académie d'Aix-Marseille

			pour la prochaine séance, ce qu'il faudra prendre en compte dans une évaluation à venir, … - formuler des objectifs en fonction des besoins identifiés chez les élèves (différenciation) et les amener à mesurer leurs progrès par une réflexion à partir de l'évaluation ; amener les élèves à verbaliser ce qu'ils ont réussi et ce qu'il leur reste à améliorer ainsi que la manière d'atteindre l'objectif - travail à partir de la correction d'un devoir : identification des erreurs et réécriture ; déterminer ses propres points de vigilance pour le devoir suivant
DOMAINE 3 **Formation de la personne et du citoyen**	**- maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celle des autres** → prendre confiance en soi par l'expression orale en langue étrangère **- développer son esprit critique, dépasser les clichés et les stéréotypes**		- EOI : s'appuyer sur la prise de parole des autres élèves pour répéter, compléter, réagir, résumer, faire la synthèse de différentes productions (donner des consignes d'activités pour rendre les élèves actifs pendant l'écoute d'un camarade) ; - développer le respect à l'égard de pairs à travers l'écoute mutuelle - utiliser l'AP pour entrainer au débat en 3e - EOC : préparation d'une interrogation orale, prise de parole devant la classe : se fixer des objectifs précis dans ce domaine (objectifs à moduler précisément selon les élèves) - travail sur la prononciation et l'accentuation : se fixer des objectifs précis pour faire dégager les régularités de la langue dans ce domaine et ses spécificités, encourager les élèves à vouloir bien prononcer et reproduire un modèle - faire systématiquement identifier les indices culturels présents dans les supports - amener les élèves à exprimer ce qu'ils ont appris sur la culture de ceux dont ils apprennent la langue, établir des comparaisons sans jugement de valeur entre leur culture et celle des pays de l'aire culturelle concernée (cf. supra, bilan des apprentissages, verbaliser les acquis)
DOMAINE 4 **Les systèmes naturels et les systèmes techniques**			
DOMAINE 5 **Les représentations du monde et l'activité humaine**	**- comprendre les organisations humaines et les représentations du monde** → découvrir les spécificités culturelles à travers les traces, les éléments de l'histoire des pays dont on apprend la langue - mettre en regard les cultures étrangères avec sa propre culture **- situer et se situer dans le temps et l'espace**		- identifier précisément les objectifs culturels pour chaque séance, choisir des supports riches en indices culturels à faire repérer par les élèves (pouvoir situer chaque séquence dans l'une des notions culturelles du programme) : consacrer des séances d'AP focalisées sur l'objectif culturel (rappel : établir une progression sur la durée du cycle : le repérage des indices culturels conduit à des synthèses de plus en plus ambitieuses) - identifier ce qui fait la spécificité d'un document dans le domaine culturel et en rendre compte de manière explicite => prévoir des réalisations concrètes et ludiques autour de faits culturels Activités possibles : - construire une frise chronologique et y placer des éléments

	- raisonner, imaginer, élaborer, produire		- lire les dates pour reconstituer la chronologie d'un récit, correspondance dates-siècles - connaître quelques unités de mesure - prélever des informations sur une carte ou un plan - localiser quelques repères géographiques de l'aire anglophone - raconter une histoire et la situer dans le temps - formuler des hypothèses pour expliquer et interpréter (personnages, événements) - lire ou réciter de manière expressive à haute voix, jouer une saynète

* en italiques : compétences non ciblées dans le cadre des langues vivantes étrangères

Laurence GIOVANNONI, IA-IPR d'anglais, académie d'Aix-Marseille