

LES ATELIERS COOPERATIFS

EN BAC PRO ACCOMPAGNEMENT, SOINS ET SERVICES A LA PERSONNE

1 - Finalités/intentions

Il s'agit de mettre en place différents ateliers avec des supports multiples afin d'aider l'élève dans l'acquisition des compétences et des connaissances du Bac Pro Accompagnement, soins et services à la personne (ASSP) en stimulant sa motivation.

L'objectif des ateliers coopératifs est de développer l'autonomie, l'esprit d'équipe et d'entraide que les futurs professionnels (les élèves) rencontreront durant leur PFMP et, plus tard, dans leur vie professionnelle.

2 - Activités mises en œuvre

- **L'organisation pédagogique et agencement de l'atelier :**

L'atelier est agencé de telle façon que les trois parties (atelier Sciences et Techniques Médico-Sociales, atelier Biotechnologies et la salle de cours/informatique) sont regroupées et ouvertes les unes aux autres ce qui permet une circulation des élèves et des professeurs sans sortir du secteur Accompagnement, Soins et Services à la Personne.

Les ateliers se déroulent deux fois par semaine durant 3 heures pour des élèves de Terminale Bac Pro ASSP le mardi après-midi et le jeudi matin.

Les professeurs de Biotechnologies et Sciences et Techniques Médico-Sociales ont leurs horaires en barrette et accueillent les deux groupes de la classe soit 30 élèves

Les élèves sont répartis en 6 groupes désignés ou non par les professeurs.

Chaque atelier dure 1 heure sauf l'atelier collation en cuisine qui dure 1h30 avec deux groupes travaillent en même temps.

- **Le lancement d'activité :**

Les élèves ont une feuille de route pour la demi-journée qu'ils doivent faire valider par l'un des deux professeurs à chaque fin d'activité. C'est le programme des activités que les élèves devront réaliser dans un temps imparti et précise les modalités de fonctionnement.

Après avoir effectué l'appel et désigné les groupes, les professeurs mettent à disposition les feuilles de route ainsi que les supports pédagogiques pour la matinée et les élèves prennent place à leur atelier : postes informatiques, salle 1 ou 2.

- **L'activité en elle-même :**

Les élèves ont la possibilité de travailler en groupe ou individuellement et de mettre en commun par la suite, ils peuvent aussi demander l'appui/ l'étayage des professeurs.

Les scénarios pédagogiques ont été mis en place à la suite de groupes de travail TRAAM (Travaux académiques Mutualisés) auxquels les professeurs ont participé.

Le scénario pédagogique propose une activité d'apprentissage durant laquelle l'élève dispose d'un support informatisé mis en réseau et s'il le souhaite un support papier.

Le thème du scénario est défini en cohérence avec la progression pédagogique et le contexte professionnel qui correspond. Il répond aux exigences du référentiel et tient compte des limites de connaissances/compétences à maîtriser.

Durant le déroulé du scénario, le groupe chemine à l'aide de consignes précises et de liens hypertexte à suivre pour accéder à des ressources variées (vidéogrammes, articles, images, animations flash, documents professionnels) qui lui permettront de répondre aux questions posées et de construire une synthèse.

L'élève a la possibilité, par l'intermédiaire des moteurs de recherche, d'approfondir ses connaissances, de trouver des ressources différentes qui lui permettront d'appréhender d'une autre façon les apprentissages demandés.

La progression dans le scénario peut être effectuée individuellement, en groupe de 2 à 3 selon les choix des élèves ce qui leur permet de confronter, comparer le fruit de leurs recherches, de pouvoir s'entraider dans les exercices demandés et avoir recours au professeur pour confirmer ou étayer leurs connaissances.

A la fin du scénario pédagogique, l'élève peut autoévaluer sa compréhension du parcours en répondant à un questionnaire en ligne.

Le professeur a accès aux réponses individuelles et nominatives du questionnaire en ligne (Google Forms).

- **L'évaluation des acquis :**

Lors de la séance suivante, le professeur et les élèves reprennent le scénario ensemble, confrontent les réponses, approfondissent certains points si besoin et apportent les corrections nécessaires. A partir de cette correction, l'élève construit sa propre synthèse et choisit la forme sous laquelle il la présentera : résumé, fiche manuscrite ou informatisée, carte mentale à l'aide ou non de logiciel (Freemind par exemple).

Durant les ateliers coopératifs, se déroulent :

- **des travaux dirigés** qui permettent aux élèves de travailler en groupe (développement de l'intelligence interpersonnelle) ou seul (développement de l'intelligence intrapersonnelle).

- **des travaux pratiques** afin de mettre en œuvre des activités professionnelles. Nous nous attachons à développer les intelligences kinesthésique (les élèves, qui ont des difficultés à rester assis durant un long moment, ont alors la possibilité d'être en activité et donc d'être acteur de leur formation de façon positive), interpersonnelle (travailler en groupe ce qui permet les échanges et de devenir, suivant les activités, un tuteur qui aide les autres dans leur apprentissage), logico-mathématique (certaines activités demandent une réflexion et des calculs notamment en collations, aide aux repas, entretien des locaux lors de la dilution de certains produits), linguistique (les activités demandent des échanges verbaux et gestuels suivant le public). Nous pouvons également autoriser l'écoute de la musique dans certaines activités (intelligence musicale). La musique permet d'apaiser les esprits. Elle permet également, chez certains élèves très bavards et agités, de rentrer alors dans leur « bulle » et de se mettre au travail de façon autonome et sérieuse.

- **des recherches et travaux à partir de supports numériques** notamment avec les scénarios pédagogiques. L'élève est guidé par une trame avec des sites où il doit aller rechercher les informations pour pouvoir répondre aux questions posées dans le scénario.

L'usage de scénarios pédagogiques permet aux élèves d'alterner les supports pédagogiques et ainsi les supports s'adaptent aux différents besoins des élèves, l'élève ne se lasse pas du support.

3 - Ressources ou points d'appui

- **la théorie des intelligences multiples** afin de prendre en compte les caractéristiques des élèves (cf. travaux d'Howard Gardner, psychologue du développement, d'Olivier Houdé, professeur de psychologie du développement à l'université Descartes

<https://www.pourlascience.fr/sd/psychologie/intelligences-mode-demploi-5-questions-a-olivier-houde-35.php>) et de Jean-Marc Monteil, recteur, chargé de mission pour le premier ministre « Avec le numérique, on répond (enfin) aux intelligences multiples »

<https://www.youtube.com/watch?v=vyIHPadChps>

- **les travaux académiques mutualisés (TRaAM) du champ disciplinaire Biotechnologies - STMS** ont permis d'élaborer le format d'un scénario pédagogique <http://eduscol.education.fr/cid98083/les-travaux-academiques-mutualises-traams-des-laboratoires-des-pratiques-numeriques.html>

4 - Difficultés rencontrées

En tout début de formation, les élèves n'ont pas l'habitude de travailler en ateliers coopératifs.

Ils ont toujours travaillé à leur place, sans pouvoir se déplacer quand ils en ressentaient le besoin ou la nécessité pour rechercher une information ou demander des conseils au professeur.

En ateliers coopératifs, ils sont libres de leur mouvement, tout en respectant les consignes de travail. Au départ, ils ont donc des difficultés à canaliser leur énergie et à gérer le temps, le travail, les bavardages.

Cet apprentissage dure environ trois mois et est ensuite acquis jusqu'à la fin de la terminale Bac Pro.

5 - Moyens mobilisés

- 2 enseignants : 1 PLP sciences et techniques médico-sociales et 1 PLP Biotechnologies santé environnement qui travaillent ensemble sur le même plateau technique ;
- 1 plateau technique avec 10 postes informatiques élèves et deux postes enseignants.

6 - Partenariat

Lors des divers projets (par exemple avec l'EHPAD de Marignane, l'IME de Vitrolles...)

7 - Évaluation, en quoi l'usage du numérique est-il source d'apprentissage ?

L'usage du numérique et le développement des ateliers coopératifs permettent à l'élève d'être acteur de sa formation.

On va chercher l'élève sur son terrain (informatique, musique) pour l'amener sur le nôtre (apprentissage, savoirs). Les ateliers permettent à l'élève de se projeter sur la semaine grâce à une feuille de route distribuée au tout début. Il sait, au départ, l'évolution de sa demi-journée de cours. Il ne subit plus la formation en ne sachant pas à quel moment il va réaliser une activité attrayante pour lui. Nous avons pu constater que sa motivation était décuplée grâce à ce fonctionnement. L'élève fait l'effort demandé même si le sujet est difficile car il sait que le sujet suivant est plus dynamique (atelier pratique par exemple) ou plus plaisant pour lui. On alterne atelier pratique et atelier théorique ce qui permet de varier les supports d'apprentissage.

Les ateliers coopératifs proposent aux élèves un ensemble de situations où ils apprennent à plusieurs et agissent ensemble dans le cadre d'un travail d'équipe. Les élèves échangent leur point de vue, confrontent leurs idées à partir des supports variés (vidéogrammes, articles, images, animations flash, documents professionnels) proposés dans le scénario pédagogique

Mots clés : travail collaboratif, lutte contre le décrochage scolaire, autonomie, entraide, émulation.

Effets constatés :

- sur les acquis des élèves :

Les élèves font le lien entre le travail d'équipe en atelier et celui des périodes de formation en milieu professionnel. Ils acquièrent un esprit de synthèse.

Les ateliers coopératifs leur apprennent la solidarité, l'écoute, l'autonomie. Ils apprennent à participer à des réunions d'échanges comme ils auront à le faire dans le milieu professionnel. Comme le dit Sylvain Connac, la coopération crée des situations d'échanges, d'aide et d'entraide. Les ateliers coopératifs favorisent le dialogue, permettent de construire la connaissance et d'adapter les réponses pour éviter les situations de conflits. Ils doivent confronter leurs idées pour réaliser une synthèse et essayer de trouver la meilleure réponse possible. Les élèves sont plus autonomes au niveau de la recherche d'information.

Au niveau des évaluations, il est difficile d'indiquer si cette méthode d'apprentissage est positive et de chiffrer son impact. La seule chose réellement évaluable est l'envie des élèves à venir en cours et de participer aux activités avec plaisir et sérieux. Ils sont acteurs de leur formation et volontaires pour réussir leur parcours professionnel.

- sur les pratiques des enseignants :

Cette méthode de travail demande beaucoup de préparation en amont. Il faut une réelle entente entre les professeurs de biotechnologies et de sciences et techniques médico-sociales pour arriver à réaliser une progression commune et à avancer ensemble, en parallèle, mais en faisant le lien entre les enseignements afin de donner une cohérence aux apprentissages. Cela demande de repenser la progression pédagogique et les activités. Cela permet de pratiquer la différenciation pédagogique. Elle permet de varier les actions pédagogiques pour que chaque élève puisse rencontrer, à un moment donné de sa scolarité, des situations

dans lesquelles il se retrouve en situation de réussite. Il prend alors conscience de ses capacités et trouve l'assurance nécessaire lui permettant d'affronter des tâches plus difficiles. Il construit sa propre progression.

- sur le leadership et les relations professionnelles :

Ces méthodes d'enseignement permettent de voir la capacité des élèves à mener une réunion, un groupe de personnes dans le but d'atteindre des objectifs définis au départ par les enseignants. Ils pourront rencontrer des situations similaires lorsqu'ils seront en immersion dans le monde du travail. Ils seront alors capables de guider, d'influencer le groupe.

- sur l'établissement :

- * Dynamique d'équipe
- * Impulsion d'un autre rythme dans les équipes
- * Pratique innovante rayonnant sur la dynamique de la section.

Rédaction : Valérie Noël, PLP Sciences et techniques médico-sociales

Marjorie Albuixech, PLP biotechnologies

LP Louis Blériot Marignane - Académie d'Aix-Marseille