Les figures du mythe Collège Ampère - Théâtre d'Arles
Fondation Casino
Année 2018/2019

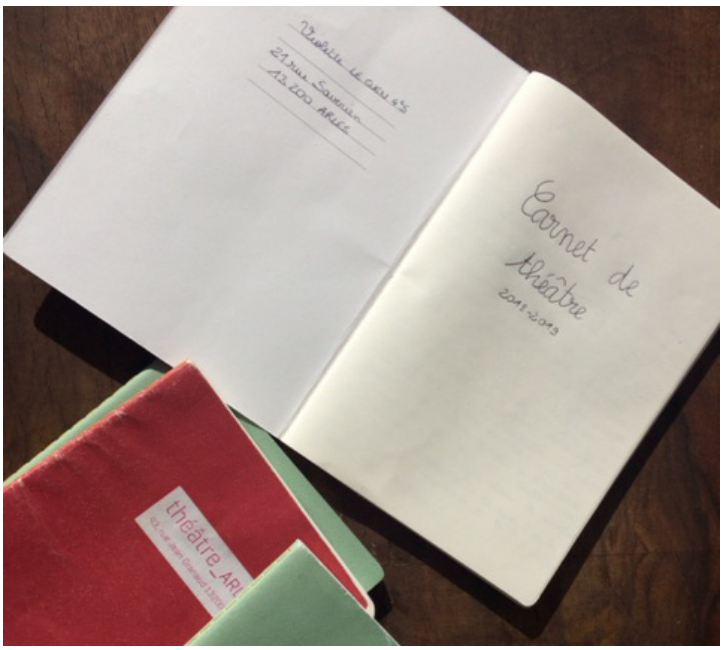
Le projet

Ce projet théâtre vise à rendre accessible le spectacle vivant et la pratique artistique auprès de jeunes éloignés des structures culturelles. Le projet se décline autour des mythes, de ses figures et proposera de « traverser » 3 œuvres artistiques contemporaines : L'*Iliade, Dans la peau de Don Quichotte* et *L'Enfant*.

Des temps d'atelier sur le jeu d'acteur sont construits avec Isabelle Antoine assistante à la mise en scène de l'*Iliade.* Des ateliers d'initiation au conte et au bruitage se dérouleront avec Pauline Hercule de la compagnie la Cordonnerie autour du spectacle *Dans la peau de Don Quichotte*. Une semaine de construction et de manipulation de marionnette aura lieu avec Irene Lentini autour du spectacle déambulatoire *L'Enfant* du 11 au 13 mars 2019.
Ces ateliers se déroulent par demi-groupes et sont tous assumés par les équipes artistiques des spectacles programmés au théâtre d'Arles saison 2018/2019. Ce parcours est complété par trois temps d'analyse du spectacle et d'atelier d'écriture avec l'écrivain arlésien Sylvain Prudhomme. Un cahier conçu comme une journal de bord, carnet d'expérience individuelle et trace du projet a été remis à chaque participant. Les parents des élèves sont incités à accompagner les élèves au théâtre afin de poursuivre cette découverte en famille.

Les artistes intervenants la saison prochaine sont en cours de sélection en vue de la restitution finale au théâtre d'Arles au printemps 2020.

Etablissement concerné : Collège Ampère à Arles
Nombre d'enfants bénéficiaires : 50 spectateurs / 25 participants aux ateliers
Institution culturelle partenaire : théâtre d'Arles – scène conventionnée d'intérêt national - art et territoire – nouvelles écritures



Jeudi 11 octobre
Atelier avec Isabelle Antoine, assistante à la mise en scène de l'*Iliade* / Pauline Bayle / Paris

Témoignage de la séance d'atelier par Violette Le Guen 4ème 5

Le jeudi 11 octobre nous nous sommes rendus au théâtre pour un atelier de 3h avec Isabelle Antoine. D'abord on est monté sur scène et on s'est étiré. On a joué au samouraï. Ensuite, elle nous a séparé en deux groupes et nous a donné 5 phrases de l'Iliade et nous avons mimé ces phrases avec une action, sans bouger, un peu comme une photo. Puis on a chacun eu un bout de phrase que l'on a dû lire à voix haute pour reconstituer des phrases. On a travaillé sur notre présence sur scène en marchant du fond de la scène jusqu'à l'avant scène le regard fixé sur un carton rose au milieu des sièges dans le public. Elle nous a demandé ce que l'on a pensé de la matinée et ce fut déjà l'heure de rentrer.

Violette Le Guen

Jeudi 29 novembre
Atelier d'écriture autour de l'Iliade
La consigne était de travailler sur une joute de mots en duel. Travailler l'intention.

« Je t'épée

Tu m'armures

Je me bouclie(r)

Tu me foudres

Je te couronne

Je te ténébre

Je te durement

Tu me lumières

Je te joie

Tu me chanson

Je te mélodie ».

Romane Charmasson (4ème 5)

Jeudi 22 novembre
Atelier Jeu et bruitage au théâtre avec Pauline Hercule / Cie La Coordonnerie / Lyon

Jeudi 22 novembre

Le 22/11, nous sommes retournés au théâtre de 15h 30 à 16h 30 pour faire une atelier avec Pauline Hercule sur le spectacle de Don Quichotte. On a parlé des bruitages. Nous avons fait des bruits et on devait imaginer un lieu, une situation etc. On a ensuite fait 5/6 groupes et Pauline Hercule nous a donné un lieu. Nous devions refaire les bruits, recréer l'ambiance et les autre groupes devaient deviner le lieu. Après, on a fait 2 groupes et on devait doubler un court métrage.

Mercredi 14 novembre Atelier d'écriture au collège autour du spectacle *Dans la Peau de Don Quichotte avec l'écrivain Sylvain Prudhomme*
La consigne était de prendre un ton journalistique pour parler d'un héros du passé ou du présent.

Atelier d'écriture du 17 décembre au collège autour de *L'Enfant* d'après *la Mort de Tintagiles de M. Maeterlinck*
Lecture du texte *Georgia* de Philippe Soupault / schéma Tintagiles / Ygraine
Consigne : Invocation / incantation imaginez le texte dans l image et invoquez un être cher disparu.

Maintenant, je suis dans l'ombre
l'ombre de ta cruauté
l'ombre que tu as mis en place
Pour m'avoir à tes côtés
Tu as detruit ma mémoire
En me laissant que mon nom, mon âge
En me laissant le souvenirs
Du jours où tu ma enlevé.
Piéger derrière cette vitre
Tu me regarde,
Sans après jours tu me garde
Je suis morte, enfermés
Enfermés, Dans ce corps de poupée
Dans le quel tu m'a enfermés
Mais, tu as gagner
J'ai abandonné, et ça tu le sais
Pour toi je ne suis qu'un trophé
Et chaque jours j'attend, les jours passe le temp
Je m'appellais Alex, j'avais 26 ans.

Poème du "Mal être" profond

Dans leurs yeux je vois la cruauté
La définition de notre monde sans pitié
Dans ce monde soi disant pur
Véritablement remplie d'ordure.

Dans mon regard rien n'est visible
Des pleurs sont inaudible
Les murs entourants mon coeur
Sont beaucoup trop insignifiants

Mon corp trahi ma souffrance
Des marques sont ma délivrance
La lame creuse des sillons
toujours plus profonds

Tous les jours mes espoirs s'écroulent
Tous les soirs mes larmes coulent
Je ne suis plus le chemin
Je ne veux plus de lendemain

Mon seul et unique rire
était avant de partir
La vie ma fait pourrire
La mort ma fait sourire.

Annaëlle

Poème Annaëlle Trottier

A VENIR STAGE AUTOUR DE *L'ENFANT :* 11, 12, 13 MARS 2019

Atelier conçu par Elise Vigneron et Irene Lentini et animé par Irene Lentini.
Groupe de 4, 3ème du collège Ampère divisé en un groupe de 11 élèves et un groupe de 14 élèves.

Dates et horaires du projet :

- lundi 11 mars de 10h à 12h (groupe 1) et de 13h30 à 15h30 (groupe 2) au théâtre.
- mardi 12 mars de 8h50 à 12h05 (groupe 1) et de 13h30 à 16h45 (groupe 2) au collège en salle de technologie ou d'arts plastiques.
- mercredi 13 mars de 9h à 11h, groupe entier au théâtre.

Les élèves travailleront autour de la figure du Minotaure et devront avoir vus des éléments iconographiques sur les monstres mythologiques (centaure, cyclope, Hydre etc) avant le démarrage de l'atelier.
Ils devront apporter des matériaux de différentes textures (papier, tissu, cornes...)
Construction des objets en styrodure avec un corps humain et une tête d'animal.

Restitution de l'atelier le 13 mars au théâtre avec l'équipe enseignante et les parents des élèves.

Temps de préparation lundi 14 janvier de 13h30 à 14h30 au théâtre d'Arles.
Temps de bilan à l'issue de la dernière séance et par téléphone.

ATELIERS DE LA SAISON 2019/2020 en CONSTRUCTION