

## AMANDA de Mikhaël Hers – 2018- 1h 47.



« ELVIS HAS LEFT THE BUILDING » ... comme un FEEDBACK lancinant...

Amanda est une claque... Amanda est le subtil bleu du ciel ....

Amanda est l'improbable, elle nous transporte avec grâce dans un deuil inimaginable...

Amanda est solaire autant que grave ....

Amanda cours, danse, se régale d'un Paris -Brest acheté au coin du Café Voltaire [« Ecrasons l'Infâme ! »]. Amanda rit, Amanda chante, Amanda joue ...

Amanda attend .... Amanda se réveille, Amanda ne dit rien... Amanda pleure .... Amanda s'effondre .... Amanda se ferme ...

Amanda accompagne, feint, retient. Amanda observe, Amanda pleure, Amanda ne comprend pas...

Et puis, Amanda, rattrape tout en douceur, ce besoin de respirer. Amanda alors devient l'échange et le partage.... Amanda se reconstruit ....

Et puis, « ELVIS HAS LEFT THE BUILDING »... **en un jeu set et match.**



**AVEC : Vincent Lacoste, Isaure Multriel, Stacy Martin, Ophélia Kolb, Marianne Basler, Jonathan Cohen, Greta Scacchi ...**