

# MISE EN ŒUVRE EN VUE DE LA RENTRÉE 2019

	Musique	Lecture	Théâtre Spectacle vivant Compétences orales	Histoire des arts / Patrimoine /Cinéma / Éducation à l'image
<b>Primaire</b>	<p>10 % du temps scolaire consacré aux arts 1 chorale par école Chartes de chant choral signées dans tous les départements</p>	<p>Distribution de 800 000 livres des fables de La Fontaine en CM2 (1 million d'euros) Rénovation des bibliothèques scolaires (2,5 millions d'euros) Déploiement du quart d'heure lecture Remise d'une carte de la bibliothèque municipale à chaque élève de CP en fin d'année Partenariat entre chaque école et une bibliothèque gérée par une collectivité territoriale qui le souhaite Développement de l'action de Lire et faire lire</p>	<p>Multiplication par trois du nombre de Petits champions de la lecture (100 000)</p>	<p>Développement d'École au cinéma Guide <i>Enseigner le patrimoine</i> L'Atelier du cinéma (kit CNC) Développement de La classe, l'œuvre ! Développement de la Mallette histoire des arts de la Réunion des musées nationaux - Grand Palais</p>
<b>Collège</b>	<p>Enseignement facultatif de chorale : 1 chorale par collège (20 millions d'euros) Tous musiciens d'orchestre</p>	<p>Les CDI qui le souhaitent évoluent vers des centres de connaissances et de culture Déploiement du quart d'heure lecture Partenariat entre chaque collège et une bibliothèque gérée par la collectivité territoriale</p>	<p>Éloquence : une demi-heure heure pour tous les élèves de 3<sup>e</sup> en français Développement des classes à horaires aménagés théâtre : + 500 élèves à la rentrée 2019 Augmentation des classes à projet artistique et culturel (+ 5 %)</p>	<p>Développement de Collège au cinéma Catalogue de cinq films patrimoniaux par France Télévisions (mise en ligne octobre 2019) Création de La classe, le chantier ! Développement de La classe, l'œuvre ! Création d'un festival de films scolaires</p>
<b>Lycée</b>	<p>Réforme du baccalauréat avec un enseignement de spécialité arts associable aux autres enseignements de spécialité Un atelier de recherche et de création (musique, danse, théâtre, etc.) en partenariat avec les acteurs culturels</p>	<p>Les CDI qui le souhaitent évoluent vers des centres de connaissances et de culture Soutien et développement du prix Goncourt des lycéens</p>	<p>Expérimentation de 50 ateliers de recherche et de création (1 million d'euros)</p>	<p>Création d'un cinéclub par lycée avec le soutien des services civiques (2,5 millions d'euros)</p>
<b>Périscolaire et extra-scolaire</b>	<p>Plan mercredi Tous musiciens d'orchestre</p>	<p>Plan mercredi Développement du Labo des histoires dans chaque région et création d'une fondation pour l'écriture Création des contrats territoriaux écriture (CTE) Soutien aux contrats territoriaux lecture (CTL)</p>	<p>Plan mercredi Plan tous en scène</p>	<p>Plan mercredi</p>
<b>Formation des professeurs</b>	<p>Chartes de chant choral Vademecum Vox kit de RadioFrance Création du chœur de l'Éducation nationale et de 13 chœurs académiques Réforme des Espe</p>	<p>Réforme des Espe</p>	<p>Réforme des Espe Plan tous en scène</p>	<p>Réforme des Espe</p>
<b>Territoire 100 % EAC</b>	<p>Plateforme EAC Expérimentation de villes 100% EAC</p>	<p>Plateforme EAC Expérimentation de villes 100% EAC</p>	<p>Plateforme EAC Expérimentation de villes 100% EAC</p>	<p>Plateforme EAC Expérimentation de villes 100% EAC</p>