

La politique éducative et culturelle académique

Dispositif partenarial avec Le FRAC

PRÉSENTATION DU DISPOSITIF

Dans le cadre du partenariat entre l'Académie d'Aix-Marseille et le FRAC, Le FRAC a développé une palette d'actions détaillées ci-dessous.

LES GRANDES ÉTAPES DU PROJET

Les outils nomades

L'équipe du FRAC a produit des outils de sensibilisation à l'art contemporain en s'appuyant sur sa collection. Pensés de manière ludique et créative, ces dispositifs autonomes et mobiles permettent au corps enseignant de réaliser de nombreuses activités de pratique artistique avec leurs classes. Les outils nomades circulent par département, selon une thématique renouvelée tous les ans.

Le Sac Métamorphose propose aux plus petits (maternelle) comme aux plus grands (collège et lycée) de découvrir de façon ludique les œuvres de 5 artistes de la collection du FRAC. Chacun d'eux interroge la notion de métamorphose. Métamorphose du corps, de la matière, d'un microcosme, du regard, d'un objet du quotidien en œuvre d'art...

La valise L'autobiographie selon Sophie Calle s'appuie sur *Le Faux Mariage*, œuvre acquise par le FRAC en 1994. Prenant au mot la fibre voyageuse de Sophie Calle, la valise contient un matériel original pour appréhender son parcours artistique, susceptible de venir compléter l'étude de l'autobiographie au collège et au lycée. Plusieurs pistes de réflexions sont ainsi envisagées : le caractère narratif et autofictionnel de la démarche autobiographique de Sophie Calle, sa dimension ludique et "thérapeutique", ses relations avec la littérature et les arts plastiques...

La Fracomade est un dispositif qui a pour vocation la diffusion d'œuvres de la collection du FRAC via un outil numérique de médiation. L'outil permet aux élèves de découvrir une sélection d'œuvres vidéo de la collection du FRAC de manière ludique tout en abordant les technologies actuelles. La malle est en effet conçue pour se transformer en module de présentation interactif. Facile d'utilisation, elle peut être manipulée par le plus grand nombre : les élèves pourront s'emparer des œuvres et les réinterpréter sous la forme d'affiches interactives. La Fracomade est un outil permettant la construction de projets interdisciplinaires, en associant par exemple un professeur d'arts plastiques, de technologie, de français ou encore de mathématiques.

Une œuvre mobile dans les Bouches-du-Rhône :**L'Art Tangent en Valise et Party T (lycée uniquement)**

L'Art Tangent est un collectif d'artistes composés de Michel Jacquelin et Odile Darbelley. Depuis une quinzaine d'années, ils font d'incessants allers-retours entre théâtre, danse et arts plastiques. Au fur et à mesure des spectacles, expositions, installations ou performances diverses et variées, ils déploient un monde parallèle placé sous les influences de Marcel Duchamp et de Pierre Dac, où l'on croise une constellation d'imposteurs loufoques, d'artistes du détournement, d'esthètes délirants, aptes à nous éclairer sur les méandres de l'art. L'Art Tangent en Valise existe en tant qu'objet mais demande, pour prendre toute sa dimension tangente, à être activé lors de séances intitulées PartyT. La valise de l'Art Tangent permet la construction de projets interdisciplinaires, en associant par exemple un professeur d'arts plastiques, de français, de théâtre, de danse ou encore de philosophie.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Les inscriptions au dispositif se font via un formulaire accessible jusqu'au 14 juin 2019 sur le site de la DAAC à l'adresse suivante :

https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_10693138/fr/inscriptions-aux-dispositifs-2019-2020

CONTACTS**Annabelle Arnaud**

Responsable des projets en milieu scolaire et de la formation

annabelle.arnaud@fracpaca.org

04 91 90 28 72

Clémence Plantard

Chargée de projets en milieu scolaire et de la formation

clemence.plantard@fracpaca.org

04 91 90 28 72