

La politique éducative et culturelle académique

Dispositif partenarial de Sensibilisation au concert avec l'Orchestre Régional Avignon-Provence

AVEC L'ORCHESTRE REGIONAL AVIGON-PROVENCE

- Favoriser l'appropriation des lieux de spectacles
- Permettre aux jeunes et aux publics prioritaires de découvrir le plaisir d'être spectateur
- Proposer la découverte des grandes pièces du répertoire et l'approche de la création contemporaine
- Organiser des rencontres avec les artistes et les métiers techniques et administratifs du monde l'Orchestre
- Travailler à ce que chacun puisse comprendre les processus de création et en être un observateur « privilégié »
- Encourager l'approche sensible et la pratique artistique
- Discuter les aprioris que l'on peut avoir du monde de l'Orchestre
- S'inscrire dans une démarche citoyenne
- Faire vivre des partenariats forts et diversifiés
- Veiller à une approche territoriale
- Avoir une politique d'action culturelle en développement permanent

Depuis 2009, l'Orchestre Régional Avignon-Provence en étroite concertation avec l'académie d'Aix Marseille, et, pour les collèges de Vaucluse, avec le soutien du conseil départemental, propose des dispositifs d'actions artistiques et culturelles qui s'enrichissent et se renforcent au fil des années.

L'ensemble des partenaires partagent l'avis que ces offres doivent être diversifiées dans les démarches, les objectifs et les déroulés pour répondre au mieux au projet des établissements.

Les établissements se saisiront des propositions de l'Orchestre pour construire un projet propre qui participera :

- au contrat d'objectifs généraux de l'établissement et notamment :
 - en concrétisant la liaison CM2—6^e
 - en luttant contre le décrochage scolaire
 - en favorisant la réussite de tous les élèves
- au parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève :
 - en visant des objectifs définis et en évaluant les compétences acquises
 - en s'inscrivant dans une problématique de l'enseignement de l'histoire des arts
 - en s'adossant aux enseignements

PRÉSENTATION DES DISPOSITIFS 2019-2020

(Ces propositions sont prévisionnelles et peuvent être soumises à des modifications)

Une générale d'un concert symphonique à l'Opéra Confluence d'Avignon :



Pris en charge par l'Orchestre Régional Avignon-Provence :

- Les enseignants impliqués s'engagent à préparer leurs élèves à leur venue au concert par le biais d'outils pédagogiques mis à leur disposition par le service éducatif de l'orchestre : posture de spectateur, analyse des œuvres au programme et pistes pédagogiques <http://www.orchestre-avignon.com/outils-pedagogiques/>
- Les élèves assistent à une générale d'un concert symphonique.
- La générale est programmée le vendredi matin de 9h30 à 12h, sur le temps scolaire. (Sauf les répétitions avec chœurs, programmées le jeudi soir de 20h à 22h30).
- Les inscriptions se feront directement en ligne sur le site de l'orchestre, rubrique « Nouveaux publics » : www.orchestre-avignon.com, 600 places par séances, élèves répartis entre la 1ère et/ou la 2e partie de la répétition, au choix des enseignants.

La programmation 2019-2020

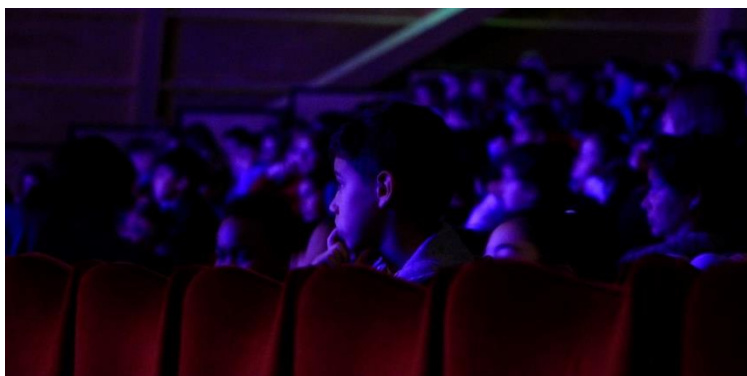
La programmation sera dévoilée prochainement

Mode d'emploi

Inscription via un formulaire sur le site de l'Orchestre

Inscription et Contact Orchestre Régional d'Avignon :

Camille Girard, chargée des actions culturelles et de la diffusion des concerts en Région
camille.girard@orchestre-avignon.com - 04 90 85 22 39



Rencontre autour des générales :

Préparations musicales

Public : Collèges, lycées, associations, structures à caractère social

Intervenant : Responsable des actions culturelles

Afin de préparer au mieux les venues sur les répétitions générales, des temps de présentation musicale peuvent être programmés dans les collèges, les lycées, les associations et les structures à caractère social.

De nombreux points peuvent y être abordés : le ou les compositeurs du concert (leurs vies, leurs œuvres et la place de la pièce écoutée dans l'œuvre du compositeur) ; l'histoire et la trame narrative (dans le cas par exemple d'un poème symphonique) ; le genre musical et ses spécificités, le contexte de composition (historique, social, philosophique, intellectuel, géographique, artistique...), la distribution (orchestre, chef d'orchestre, chœur, soliste(s)) mais aussi les métiers de l'orchestre et le rôle du spectateur. L'objectif est d'attiser la curiosité des futurs spectateurs et de créer l'échange.

Orchestre Régional Avignon-Provence - Anne-Laure Correnson
Responsable des actions culturelles et de la diffusion des concerts en Région
anne-laure.correnson@orchestre-avignon.com - 04 32 76 05 86

Bords de scène, Rencontres avec différents métiers de l'Orchestre

Public : Tout public

Tout au long de l'année, des temps de rencontres sont organisés avec le Premier Chef Invité Samuel Jean, les artistes invités et les équipes artistique, technique et administrative de l'Orchestre.

Duo des arts

Public : Écoles élémentaires et collèges

Dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle, le partenariat mis en œuvre depuis 2013 avec le Musée du Petit Palais permet de lier une générale à la visite du musée.

Camille Girard, chargée des actions culturelles et de la diffusion des concerts en Région
camille.girard@orchestre-avignon.com - 04 90 85 22 39

« Parle-moi de ton orchestre »

« Parle-moi de ton orchestre »

Public : Collèges

Type d'action : Élèves acteurs d'un parcours de sensibilisation

Intervenants : Professeurs du collège (musique, français, arts plastiques, documentaliste etc.), responsable des actions culturelles

Initié en 2016-2017, le dispositif « Parle-moi de ton orchestre ! » est né de l'envie de placer de jeunes spectateurs au cœur d'un programme symphonique. Il s'agit de confier à une classe de collège la présentation d'une des générales publiques de la saison.

Ces orateurs en herbe parleront des instruments, du chef d'orchestre, des solistes, mais aussi des œuvres et du contexte de création.



Renseignements et inscriptions

Jérôme Frideling

Professeur relais chargé de mission de service éducatif

jerome.frideling1@ac-aix-marseille.fr

Orchestre Régional Avignon-Provence

Camille Girard

Chargée des actions culturelles et de la diffusion des concerts en Région

camille.girard@orchestre-avignon.com

04 32 76 05 84



Recréation musicale

Public : Collèges

Type d'action : Élèves acteurs d'un parcours de sensibilisation

Intervenants : Professeurs du collège (musique, arts plastique, français, documentaliste etc.), artistes-musiciens, responsable des actions culturelles

Initié en 2017-2018, le dispositif « Création musicale ! » est né de l'envie de proposer à de jeunes collégiens d'entrer dans l'univers d'une œuvre symphonique via un projet de création.

Quatre grandes étapes dessinent ce parcours :

- L'écoute d'une œuvre symphonique interprétée par l'Orchestre Régional Avignon-Provence.
- Un travail collectif de création mené en classe par l'équipe enseignante.
- La venue de musiciens « parrains » de l'Orchestre pour accompagner ce travail.
- Un temps de restitution musicale au cours duquel toutes les classes participantes donnent à entendre aux autres leur création.

Renseignements et inscriptions

Jérôme Frideling

Professeur relais chargé de mission de service éducatif

jerome.frideling1@ac-aix-marseille.fr

Orchestre Régional Avignon-Provence

Camille Girard

Chargée des actions culturelles et de la diffusion des concerts en Région

camille.girard@orchestre-avignon.com - 04 32 76 05 84

Concerts éducatifs

Victor Hugo le Visionnaire

Concerts pour les lycéens – collégiens (à partir de la 3ème)

En partenariat avec le Théâtre du Balcon
Théâtre Benoît 12

Composition, Dominique Lièvre

Metteur en scène & comédien, Serge Barbuscia

Mezzo-soprano, à définir

Direction, Frédéric Rouillon

Judi 5 décembre 2019, 10h et 14h30

Vendredi 6 décembre 2019, 10h et 14h30

Tarif : 5€ par élèves et gratuit pour les accompagnants

Bord de scène à l'issue de chaque concert.

La véritable histoire de Casse-noisette

Concerts pour les primaires

Opéra Confluence

Un spectacle, une application magique, de la réalité augmentée sur tous les supports de communication, un programme d'action culturelle sur plusieurs semaines.

Compagnie Les Clés de l'écoute

Direction, Christophe Mangou

Direction artistique, Géraldine Aliberti

Comédien, Régis Royer

Danseuse, Elodie Sicard

Ale+Ale, illustrations

Création lumière, Grégoire de Lafond

Judi 30 janvier 2020, 10h et 14h30

Vendredi 31 janvier 2020, 10h et 14h30

Tarif : 6€ par élèves et gratuit pour les accompagnants

Inscription et Contact Orchestre Régional d'Avignon :

Camille Girard, chargée des actions culturelles et de la diffusion des concerts en Région

camille.girard@orchestre-avignon.com - 04 90 85 22 39

Jours de Traverse

Concerts pour les maternelles
Théâtre Benoît XII

Contes et incrustations vidéos en direct de la conteuse.
Voyage poétique au pays de l'imaginaire

Ecole maternelle Mistral Classe Pilote
Compagnie Point C
Comédienne, Laure Vallès
Projection Vidéo, Arny Berry
Direction, Samuel Jean

Jeudi 26 mars 2020, 10h et 14h30

Vendredi 27 mars 2020, 10h et 14h30

Tarif : 5€ par élèves et gratuit pour les accompagnants

Inscription et Contact Orchestre Régional d'Avignon :

Camille Girard, chargée des actions culturelles et de la diffusion des concerts en Région
camille.girard@orchestre-avignon.com - 04 90 85 22 39

La Femme Samouraï**Parcours autour du concert symphonique La Femme Samouraï**

Fabien Kanou, compagnie TAIKOKANOU, pratique des taikos, daikos, wadaikos, tambours Japonais
Arts scéniques et des arts martiaux, Masato Matsuura
Illustratrice, Paola Travers
Chorégraphe, Benoit-Swan Pouffer
Maitre pâtissier, Michel Bannwarth
Ecriture & Poésie, Roseane Schmitt
Direction, Gast Waltzing
Composition, Pierre Thilloy
En amont de la semaine du 16 mars 2020

Création d'une déambulation, d'un mur graphique et d'un lever de rideau au spectacle « La Femme Samouraï » (10 minutes)

Renseignement et inscriptions :

Anne-Laure Correnson
Responsable des actions culturelles et de la diffusion des concerts en Région
Orchestre Régional Avignon-Provence
anne-laure.correnson@orchestre-avignon.com - 04 32 76 05 86

Rentrée en musique 2019/2020**Rentrée en musique en partenariat avec l'Orchestre Régional Avignon-Provence**

En partenariat avec le Théâtre des Halles & la Ville d'Avignon

Dispositif mis en place avec la DAAC et la Direction académique de Vaucluse

Le concept consiste à présenter alternativement une musique d'abord jouée au piano par le chef d'orchestre, puis reproduite à l'orchestre tel un miroir.

Cette alternance devra permettre de faire ressortir l'art de l'orchestration dans sa richesse et dans ses choix, permettant également un jeu de questions adressées au public, avec une réponse donnée par l'orchestre.

Un écho aux fameux Young people's concerts de Léonard Bernstein...

Claude Debussy, Children's corner (le Coin des enfants) (1906-1908)

André Caplet, Suite pour orchestre

Direction, Samuel Jean

Théâtre des Halles

Jeudi 5 septembre 2019 (10h & 14h30) : Pour les primaires (Cycle 3)

Relais : Hervé Delsert, conseiller pédagogique en éducation musicale & IEN, inscriptions avant le 10 juin 2019
(5 classes matin & 5 classes après-midi) - Gratuité

Vendredi 6 septembre 2019 (10h & 14h30) : Pour les collèges et lycées

Relais : Isabelle Tourtet & Jérôme Frideling, inscriptions avant le 10 juin
(5 classes matin & 5 classes après-midi) - Gratuité

Modalités d'inscription :

Pour le second degré : *collèges et lycées*

Les inscriptions au dispositif se font via un formulaire accessible jusqu'au 14 juin 2019 sur le site de la DAAC à l'adresse suivante :

https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_10693138/fr/inscriptions-aux-dispositifs-2019-2020

Collèges au concert

Public : Collèges du Vaucluse

Type d'action : Parcours de sensibilisation artistique autour d'un concert

Intervenants : Artistes-musiciens

Proposé et organisé par le Conseil Départemental de Vaucluse, Collèges au concert est un dispositif historique de l'Orchestre Régional Avignon-Provence proposant aux collèges du département de vivre l'expérience du concert symphonique.

Grâce au dispositif pédagogique mis en œuvre en partenariat avec l'Académie Aix-Marseille, un quatuor de musiciens se déplace dans douze établissements pour proposer des ateliers en lien avec le thème du concert. Une formation pédagogique est aussi organisée à l'attention de tous les professeurs inscrits sur le dispositif.



Light in the darkness

Un concert participatif chanté par les collégiens

Création et direction, Paul Smith

Chanteurs, Apollo 5, Sam Dressel et Neil Valentine

Jeudi 12 mars 2020

Vendredi 13 mars 2020

Auditorium du Pontet

Inscription selon les modalités proposées par le Conseil départemental de Vaucluse



Projets pour les écoles

Publics : Écoles maternelles, écoles élémentaires et collèges

Type d'action : Ateliers de sensibilisation artistique

Intervenants : Artistes-musiciens

Pom's Concerts à l'école

Parce que rien ne remplace la rencontre humaine et le plaisir vivant de l'oreille pour s'ouvrir sur le monde artistique, les musiciens de l'Orchestre Régional Avignon-Provence vont à la rencontre des enfants dans les écoles et leur parlent de leur métier, leur font découvrir leurs instruments et jouent de la musique.

Pour la 10ème saison, des milliers d'enfants vivront cette expérience dans les écoles du Grand Avignon, du Vaucluse, des Bouches-du-Rhône et du Gard.

Pom's Concerts aux musées

Les Pom's Concerts aux musées sont proposés en collaboration avec le Musée du Petit Palais et la Collection Lambert. Il s'agit d'une visite des collections sur le thème des émotions, suivie ou précédée d'un mini-concert au milieu des œuvres : un parcours des arts qui enchante les yeux et les oreilles des enfants et des adultes qui les accompagnent.

Pour la Collection Lambert, deux types de parcours sont possibles :

- Un concert avec la découverte d'une ou deux œuvres de la Collection (Gratuit sur une heure)
- Un concert suivi d'une découverte d'œuvres et d'un atelier de pratique artistique (5 euros par élève sur minimum 2 heures)



Inscription et Contact Orchestre Régional d'Avignon :

Camille Girard, chargée des actions culturelles et de la diffusion des concerts en Région
camille.girard@orchestre-avignon.com - 04 90 85 22 39

FORMATIONS

Échanger, s'interroger ensemble, expérimenter, s'enrichir est au cœur des objectifs des modules de formation proposés aux enseignants du 1er et du 2nd degrés par le service des Nouveaux Publics de l'Orchestre Régional Avignon-Provence.

Ces formations proposent une découverte du monde de l'orchestre à travers des thématiques en lien et en écho avec la programmation de l'Orchestre et peuvent aussi être organisées en partenariat avec d'autres structures culturelles du territoire.

Le PEAC à travers un parcours croisé des arts, Musique et arts visuels dans les approches contemporaines

La Collection Lambert, l'Orchestre Régional Avignon-Provence et l'Education Nationale s'associent cette saison pour proposer une formation qui mettra en évidence les liens essentiels entre les arts visuels et la musique, par des approches contemporaines et à travers des connaissances, des pratiques et des rencontres. Découverte des structures et de leur offre culturelle, visite commentée arts visuels et musique, ateliers de pratique musicale et plastique, propositions pédagogiques : une après-midi d'immersion totale dans la création contemporaine.

Après-midi de formation à la Collection Lambert

Animée par Tiphany Romain, Anne-Laure Correnson, Jérôme Frideling, Hervé Delsert.

Dates à confirmer



OUTILS PEDAGOGIQUES

Afin de permettre à chacun d'affiner son regard sur l'orchestre et accompagner les enseignants dans la préparation des élèves, plusieurs outils pédagogiques sont téléchargeables sur le site internet de l'Orchestre (voir lien ci-dessous) :

Pour les plus petits

[Livret des instruments et des métiers de l'Orchestre](#)

Il contient des quizzs autour des métiers de l'orchestre, présente ses instruments, leur disposition et évoque le déroulement du concert. Il traite par ailleurs de la question de l'écoute, des sensations, des émotions et du rêve.

Pour les plus grands

[Livret À la découverte de l'Orchestre](#)

Très complet, chacun peut y trouver son chemin. Il comprend des informations sur les différents types d'orchestre, les instruments, leur rôle et leur disposition, l'évolution de l'orchestre occidental, le répertoire symphonique, les répétitions, les rituels... Il est aussi composé de propositions d'écoutes et de vidéos pour découvrir les instruments de l'orchestre et le rôle du chef d'orchestre.

[Livret À la découverte de la musique contemporaine](#)

Un livret autour de différents langages, moyens d'expression et expérimentations présents dans musique contemporaine. Propositions d'écoutes, frise chronologique, ressources pédagogiques... Un document aux entrées multiples.

Pour les enseignants

[Mallette des répétitions générales](#)

Ce livret a pour objectif d'accompagner les enseignants dans leur découverte des œuvres symphoniques et dans la construction de leur travail pédagogique autour des répétitions générales des concerts symphoniques. Ces outils sont réalisés par le service des Nouveaux Publics de l'Orchestre.

CONTACTS

Orchestre

Orchestre Régional Avignon-Provence
BP 10967 - ZI de Courtine
258 Chemin des Rémoiseurs
84093 AVIGNON CEDEX 9
FRANCE
Tél : +33 (0)4 90 85 22 39
Fax : +33 (0)4 90 85 15 12
contact@orchestre-avignon.com
www.orchestre-avignon.com

En savoir plus :

<http://www.orchestre-avignon.com/concerts-nouveaux-publics/>

Anne-Laure Correnson
Responsable des actions culturelles et de la diffusion
des concerts en Région
Orchestre Régional Avignon-Provence
anne-laure.correnson@orchestre-avignon.com
04 32 76 05 86

Camille Girard
Chargée des actions culturelles et de la diffusion des
concerts en Région
Orchestre Régional Avignon-Provence
camille.girard@orchestre-avignon.com
04 90 85 22 39

Jérôme Frideling
Professeur chargé de mission de service éducatif
jerome.frideling1@ac-aix-marseille.fr

Direction académique de Vaucluse - Académie d'Aix Marseille

Isabelle Tourtet : Conseillère départementale en éducation artistique et culturelle – DSDEN Vaucluse
Responsable du domaine musique – Délégation Académique Action Culturelle, Académie d'Aix-Marseille.

M. Christian SANCHEZ

Chargé des relations avec le public
education@festivaldemarseille.com