
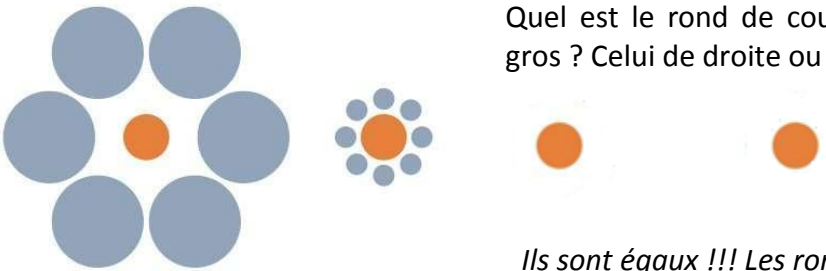
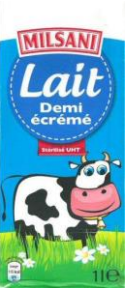




SCENARIO FILM 7 - Pourquoi fait-on des erreurs ?			
Temps	Parties	Contenu	Illustrations
10'	Accroche	A l'école, quand tu fais des exercices ou quand tu réponds à une question, il arrive que tu te trompes. Mais est-ce que tu sais pourquoi ?	
10'	Problématique	A ton avis, pourquoi fais-tu des erreurs ? Prends quelques minutes pour dessiner, écrire, décrire pourquoi tu fais des erreurs.	Tête/cerveau
<p>Couper la vidéo et laisser les élèves émettre des hypothèses pour expliquer pourquoi ils font des erreurs. On acceptera des dessins, des mots, des phrases. Les productions des élèves seront conservées et transmises au groupe académique soit par l'intermédiaire du CPC soit en scannant les productions et en les envoyant à : <a href="mailto:florence.jaille@ac-aix-marseille.fr">florence.jaille@ac-aix-marseille.fr</a> et <a href="mailto:laurent.kimpe@ac-aix-marseille.fr">laurent.kimpe@ac-aix-marseille.fr</a></p>			
	Titre et logos	<b>Pourquoi fait-on des erreurs ?</b> A ton avis quel est le segment le plus long ? Le vert ou le rouge ?  <i>Ils sont égaux !!! Mais les flèches donnent l'impression que le segment vert est plus court que le rouge.</i>	logos
	Erreurs de perceptions		Illusions de Titchener Images et solutions

	Erreurs de perceptions	 <p>Quel est le rond de couleur orange le plus gros ? Celui de droite ou de gauche ?</p> <p><i>Ils sont égaux !!! Les ronds gris ont perturbé ta perception de la taille des ronds oranges.</i></p> <p>Tu as peut-être compris que ton cerveau peut parfois faire des erreurs de perception à cause d'éléments perturbateurs.</p>	
	Erreur lié à des automatismes	<div data-bbox="577 715 1124 826" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p><b>JAUNE BLEU ORANGE</b> <b>NOIR ROUGE VERT</b></p> </div> <p>Lis à haute voix la couleur de l'encre utilisée pour écrire les mots. Pas facile n'est-ce pas ? Encore une fois, tu as été perturbé pour donner une bonne réponse.</p>  <p>Peux-tu répondre très vite à cette question ? Que boit la vache ?</p> <p>As-tu répondu « du lait » ? Tu as allé trop vite pour répondre et tu as été influencé par l'image ou par ce que tu sais de la vache : elle produit du lait mais elle boit de l'eau !</p>	<p>Test de stroop</p> <p>Image vache + lait Image vache qui boit de l'eau</p> <p>Consignes et illustration</p>

	Erreur lié à des automatismes	<p>Voici un petit problème :</p> <p>Louise a 25 billes. Elle a 5 billes de plus que Léo. Combien de billes a Léo ?</p> <p>Tu as trouvé ?</p> <p>La réponse est 20. Mais souvent on a envie de dire <math>25+5 = 30</math> car ce n'est pas facile de résister à l'idée de faire une addition après avoir entendu le mot « plus » dans l'énoncé.</p> <p>Parfois la consigne n'est pas aussi simple que tu peux le croire et il faut prendre du temps pour bien la lire mais aussi prendre du temps pour répondre.</p>	<p>Texte du problème</p> <p>Solution illustrée</p>
	Résister / Inhibition	<p>Alors comment faire pour faire moins d'erreurs ?</p> <p>Pour éviter ces types d'erreurs il faut parfois résister à des réponses trop rapides, trop impulsives et pour y arriver il faut s'entraîner. C'est notamment le lobe frontal qui peut te permettre de résister aux automatismes, aux éléments perturbateurs, aux réponses trop rapides</p> <p>Même si les automatismes sont parfois très utiles comme quand tu as appris par cœur une poésie ou tes tables de multiplication ou quand tu sais faire du vélo, parfois cela peut te fait faire des erreurs.</p> <p>Mais attention ! Faire des erreurs ce n'est pas grave, au contraire, c'est quand tu te rends compte que tu as fait une erreur que ton cerveau peut corriger tes connaissances. Ce qui est important c'est de savoir où tu t'es trompé, d'où venait cette erreur et comment tu peux la corriger.</p>	<p>Image question</p> <p>Lobe frontal</p> <p>Tables de x, enfant qui fait du vélo</p> <p>Enfants en classe</p>
5''	Qu'as-tu retenu ?	<p>Alors, pourquoi fais-tu parfois des erreurs ? Qu'as-tu retenu ? Tu peux dessiner, écrire des mots ou des phrases.</p>	
	Vocabulaire	<p>Éléments perturbateurs – lobe frontal –</p>	