

## « Ketchup on your cornflakes »

« Un album très amusant, qui traite de ce qu'on aime ou ce qu'on aime pas autour de l'alimentation notamment.

Convient de la maternelle au CM2. »

### Objectifs de la séquence :

#### 1/Lexique:

Les aliments de l'histoire : Ketchup, cornflakes, salt, eggs, toast, jam, milk, chips.

+ D'autres aliments connus par la classe pour créer un nouvel album.

#### 2/Formulations :

→ *What is it ? Ketchup.*

→ Do you like ketchup ? Yes (I do)/ no (I don't)

→ Do you like ketchup on your cornflakes ?  
Yummy! /Yuk! Yes I do/ No I don't.

#### 3/Phonologie :

Les accents de mots, intonation montante des questions fermées.

(Do you like milk ? ↑ Yes I do.)

#### 4/Éléments culturels :

Lire un album de littérature jeunesse authentique.

les onomatopées pour exprimer les goûts.

**Tâche finale :** créer un album à raconter sur le même modèle. (audio → cycle 2, écrit → cycle 3)

### Matériel :

-Album « Ketchup on your cornflakes »

-Flashcards pour le maître  
(flashcards\_maitre\_A5.pdf)

-mini-FC pour les élèves  
(mini\_flashcards\_eleves.pdf)

-fiches pour les pair work :  
(pairwork\_1.pdf,)

-Chanson « Do you like »

**Remarque :** Séance testée en classe de CP/CE1 mais adaptable en fonction du niveau des élèves.

## Séance 1 :



### 1. Lecture découverte de l'album :

(Compréhension de l'oral) :

→ Lire l'album devant les enfants en montrant les illustrations, en jouant sur les différentes possibilités en incitant les élèves à réagir.

Débat interprétatif en français :

### 2. Découverte/imprégnation du lexique : (Compréhension de l'oral) :

Mémoriser les 5 noms d'aliments : ketchup, cornflakes, milk, jam, toast ( les 2 premiers sont utilisés en français).

### 3. Imprégnation collective du lexique (parler en continu) :

on peut proposer un « jazz chant » (comme un rap) collectif avec les mots du lexique :

### 4. Présentation de l'activité de réinvestissement :

Kim's game (what's missing ?) en classe entière dans un premier temps.  
(ne pas jouer trop longtemps en collectif car ce jeu génère beaucoup de frustrations)

### Objectifs de la séance 1 :

→ lecture découverte de l'album  
→ apprentissage de 5 mots du lexique : ketchup, cornflakes, milk, jam, toast

→ Le Maître incite les élèves à réagir « miam ! », « berk ! » pour aller vers « yummy ! » ou « yuk ! » puis « yes (I do) » or « no (I don't) ». Penser à l'aspect ludique de l'histoire, jouer avec les combinaisons possibles.

→ Sur le sens de l'album, sur la situation d'énonciation, ce que les élèves ont compris... Inciter les élèves à reformuler l'album plutôt que de le traduire.


→ présentation des flashcards au tableau en les prononçant plusieurs fois.


→ Faire répéter au moins 5 fois les mots en montrant les FC (en variant l'intonation : on chuchote, on parle fort, on change sa voix...).


→ « ketchup, cornflakes,  
milk and toast,  
milk and toast,  
milk and toast »


(à répéter en changeant milk avec jam)

→ Les FC sont affichées au tableau, le maître dit « close your eyes », enlève une FC, dit « open your eyes... What's missing ? ». L'élève interrogé doit prononcer le mot qui manque (on peut faire évoluer en enlevant plusieurs FC à la fois)

<p><b>5. Activité de réinvestissement (Parler en interaction, pairwork) :</b>  →les élèves reprennent le jeu fait au tableau par deux avec les mini-flashcards.</p>	<p>→Les élèves ont un jeu de mini-flashcards pour 2, les disposent devant eux et jouent chacun à leur tour en utilisant le lexique pour jouer (« open your eyes, close your eyes, what's missing »).  S'ils jouent pour la première fois, il faudra prévoir une petite activité de répétition collective pour s'imprégner de ces structures.</p>
<p><b>Séance 2 :</b> </p> <p><b>1.rebrassage :</b>  <b>Jeu du bingo :</b>  Chaque élève garde 4 cartes de son choix sur sa table parmi ses 5 mini-flashcards. Ensuite le M. Tire une carte au hasard et dit « Ketchup », par exemple. Les élèves qui l'ont le retournent. Le premier qui a retourné toutes ces cartes crie : « bingo » et vient au tableau pour vérifier en prononçant tous les aliments qu'il a (évaluation parler en continu).Il prend ensuite la place du Maître (the caller)</p> <p><b>2.présentation de la structure « Do you like ? » :</b>  On reprend l'album (ou les flashcards connues) et le maître demande : Do you like ... ? On incitera peu à peu les élèves à répondre par yes/no puis Yes I do/ No I don't</p> <p><b>3.Imprégnation collective de la structure</b>  Mise en place d'une activité collective pour l'imprégnation de la question et de la réponse</p>	<p><b>Objectif de la séance 2 :</b>  →Travail sur la structure « do you like ... ? Yes (I do)/ No (I don't) »</p> <p>→Ok let's play bingo !  Choose four cards, put away the other one (en faisant le geste en même temps)  Now I pick up a card in my bag... Ketchup !  If you have it, turn it over ! (en faisant le geste de retourner la carte)  Bingo ! You are the winner ! You won !  Congratulation !</p> <p>→Le maître pose la question à un élève, puis incite progressivement les élèves à prendre sa place</p> <p>→le Maître demande : « Do you like cornflakes ? (en montrant la flashcard et son pouce levé ou baissé).  Les élèves répondent en cœur : Yes I do/ No I don't! (et ainsi de suite en changeant la FC).  →Puis on divise la classe par 2 : 1 groupe dit « Do you like ketchup?(le M. leur montre la FC correspondante), l'autre groupe répond yes I do/No I don't (en fonction du geste du M. : pouce levé ou baissé)</p>

<p><b>4.Réinvestissement de la structure : Do you like ? (Parler en interaction) :</b> Présentation du pair work : à faire avec un élève devant la classe.</p>	<p>→Les élèves ont leurs mini-flashcards, ils tirent chacun à leur tour une carte et doivent dire : « Do you like ... » et l'autre doit répondre « Yes (I do) » ou « No (I don't) »</p>
<p><b>Séance 3 :</b></p>  <p><b>1.Rebrassage du lexique :</b> Picture dictation au tableau</p> <p><b>2.Nouveau lexique :</b> <i>Apprentissage de chips, eggs, salt en présentant les flashcards.</i></p> <p><b>4.Présentation de la structure : « Do you like ... on your ... »</b> On peut reprendre l'album pour entendre la structure complète en essayant diverses possibilités. On peut ensuite créer des phrases (do you like ... on your ...) à partir des FC affichées au tableau.</p> <p><b>5.Réinvestissement de la structure : parler en continu : chanter la chanson « do you like »</b> les élèves écoutent la chanson une première fois et donnent leurs impressions</p>	<p><b>Objectif de la séance 3:</b> →apprentissage de 3 autres noms d'aliments chips, eggs, salt. →travail sur la structure « Do you like ... on your .... ? » →travail sur le schéma intonatif (chant).</p> <p>→<b>picture dictation</b> : les FC sont affichées et le M. inscrit un numéro sous chaque FC. Les élèves prennent leur ardoise et le M. dit : « ketchup » ou « I like ketchup » et les élèves indiquent le numéro correspondant sur leur ardoise.</p> <p>→Même activités que pour la séance 1 (écoute puis répétition) →On peut mettre en place un « jazz chant » collectif avec la structure et le lexique : une partie de la classe dit « do you like chips ? »(le M. montre la flashcard) et l'autre partie répond : « yes I do/No I don't » en fonction du geste du M. (pouce vers le haut ou vers le bas)</p> <p>→L'activité est menée collectivement au tableau, en anglais, en montrant les FC : on essaye différentes possibilités en pointant les FC : « Do you like salt on your chips ? », « Do you like salt on your toast ? »...</p> <p>→On reconstruit l'ordre de la chanson avec les Flashcards au tableau pour pouvoir chanter la chanson. Insister sur la présence de la préposition « on ».</p>

<p>On réécoute en montrant les mini-flashcards dans l'ordre d'apparition de la chanson. Ensuite on essaye de chanter la chanson avec l'enregistrement en regardant les flashcards.</p>	<p>« <i>Do you like, Do you like, Ketchup on your cornflakes Do you like, Do you like, Ketchup on your chips Do you like, Do you like, milk on your toast Do you like, Do you like, milk on your cornflakes Do you like, Do you like, jam on your chips Do you like, Do you like, jam on your toast Do you like, Do you like, salt on your cornflakes Do you like Do you like, salt on your eggs</i> »</p>
<p><b>Séance 4 :</b> </p> <p><b>1.Rebrassage du lexique et et des structures connues :</b> Chanter la chanson « Do you like » avec les flashcards au tableau.</p> <p><b>2.Mise en place de la situation de communication Faire un sondage (let's make a survey)</b> mise en place du pairwork au tableau : (voir la fiche : pairwork_1.pdf,)</p> <p>On fait le pairwork avec un élève devant la classe en avançant ligne par ligne</p> <p><b>3.Pairwork</b></p>	<p><b>Objectif de la séance 4 :</b> →Utiliser ses connaissances dans une situation de communication.</p> <p>→Le maître construit un tableau double entrée en rebrassant le lexique : en ligne on place « ketchup », « jam », « salt » et en colonne on peut mettre tous les aliments connus des enfants (toast, cornflakes...)</p> <p>→Do you like ketchup on your toast ? Yes I do/ No I don't. Do you like ketchup on your cornflakes ?...</p> <p>Après on passe à la confiture : →Do you like jam on your toast ? Do you like Jam on your cornflakes... et ainsi de suite.</p> <p>Pour valider ou invalider, on pourra utiliser un code commun (smiley, cœur, tick/cross)</p>

<p>Les élèves réalisent le pairwork deux par deux avec le tableau double entrée au format A5</p>	<p>fiche pairwork_ketchup à distribuer aux élèves.</p>
<p><b>Séance 5 :</b> </p> <p>Plusieurs possibilités pour mettre en valeur l'activité des élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prévoir un spectacle de fin d'année dans lequel l'album sera mis en scène : les élèves montrent les flashcards qu'ils ont dessinées (cas de la classe testée) et utilisent la structure apprise.</li> <li>- Présenter l'album de la classe à une autre classe.</li> <li>- <b>Construire un diaporama audio</b> : faire chercher de nouvelles combinaisons avec « do you like ... on your ... », les faire dessiner par les élèves, les photographier puis mettre en forme dans un logiciel de diaporama et enregistrer les dialogues.</li> </ul>	<p><b>Objectif de la séance 5:</b> <i>Tâche finale du module : produire un album à la manière de Ketchup on your cornflakes</i></p>
<p><b>Remarques :</b></p> <p>L'album pourra être relu régulièrement tout au long de la séquence pour travailler la compréhension de l'oral, pour le plaisir, pour y chercher des informations... il pourra ensuite figurer dans la bibliothèque de classe où les enfants pourront aller le relire seuls.</p> <p>La trace écrite pourra être constituée des mini-flashcards collées dans le cahier et éventuellement les structures sous forme de pictogramme (l'écrit n'est pas conseillé au cycle 2).</p> <p>Voir l'article sur le site LV13 sur la <a href="#">trace écrite au cycle 2</a></p>	