

Activité pour revoir le repérage du verbe conjugué

Texte support :

Gustave FLAUBERT, *Madame Bovary*, 1857, extrait du chapitre VIII, troisième partie

Au désespoir et couverte de dettes, Emma Bovary, couverte de dettes, sort de chez son amant Rodolphe ; elle l'a supplié de l'aider financièrement, mais en vain...

Elle sortit. Les murs tremblaient, le plafond l'écrasait ; et elle repassa par la longue allée, en trébuchant contre les tas de feuilles mortes que le vent dispersait. Enfin elle arriva au saut-de-loup devant la grille ; elle se cassa les ongles contre la serrure, tant elle se dépêchait pour l'ouvrir. Puis, cent pas plus loin, essoufflée, près de tomber, elle s'arrêta. Et alors, se détournant, elle aperçut encore une fois l'impassible château, avec le parc, les jardins, les trois cours, et toutes les fenêtres de la façade.

Elle resta perdue de stupeur, et n'ayant plus conscience d'elle-même que par le battement de ses artères, qu'elle croyait entendre s'échapper comme une assourdissante musique qui emplissait la campagne. Le sol sous ses pieds était plus mou qu'une onde, et les sillons lui parurent d'immenses vagues brunes, qui déferlaient. Tout ce qu'il y avait dans sa tête de réminiscences, d'idées, s'échappait à la fois, d'un seul bond, comme les mille pièces d'un feu d'artifice. Elle vit son père, le cabinet de Lheureux¹, leur chambre là-bas, un autre paysage. La folie la prenait, elle eut peur, et parvint à se ressaisir, d'une manière confuse, il est vrai ; car elle ne se rappelait point la cause de son horrible état, c'est-à-dire la question d'argent. Elle ne souffrait que de son amour, et sentait son âme l'abandonner par ce souvenir, comme les blessés, en agonisant, sentent l'existence qui s'en va par leur plaie qui saigne.

La nuit tombait, des corneilles volaient.

Il lui sembla tout à coup que des globules couleur de feu éclataient dans l'air comme des balles fulminantes en s'aplatissant, et tournaient, tournaient, pour aller se fondre sur la neige, entre les branches des arbres. Au milieu de chacun d'eux, la figure de Rodolphe apparaissait. Ils se multiplièrent, et ils se rapprochaient, la pénétraient ; tout disparut. Elle reconnut les lumières des maisons, qui rayonnaient de loin dans le brouillard.

Alors sa situation, telle qu'un abîme, se représenta. Elle haletait à se rompre la poitrine. Puis, dans un transport d'héroïsme qui la rendait presque joyeuse, elle descendit la côte en courant, traversa la planche aux vaches, le sentier, l'allée, les halles, et arriva devant la boutique du pharmacien.

Il n'y avait personne. Elle allait entrer ; mais, au bruit de la sonnette, on pouvait venir ; et, se glissant par la barrière, retenant son haleine, tâtant les murs, elle s'avança jusqu'au seuil de la cuisine, où brûlait une chandelle posée sur le fourneau. Justin, en manches de chemise, emportait un plat.

— Ah ! ils dînent. Attendons.

Il revint. Elle frappa contre la vitre. Il sortit.

— La clef ! celle d'en haut, où sont les...

— Comment ?

Et il la regardait, tout étonné par la pâleur de son visage, qui tranchait en blanc sur le fond noir de la nuit. Elle lui apparut extraordinairement belle, et majestueuse comme un fantôme ; sans comprendre ce qu'elle voulait, il pressentait quelque chose de terrible.

¹ Marchand de tissus dans le roman.

Voici un rappel des critères qui permettent de valider le repérage d'un verbe conjugué dans une phrase :

Pour repérer un verbe conjugué, je peux utiliser au moins deux des quatre critères suivants :

O- Observation de la terminaison (je reconnais une terminaison de verbe)

Exemple : La nuit tombait : je reconnais une terminaison d'imparfait de l'indicatif.

S (ou R) - Substitution (ou Remplacement) (je remplace le pronom personnel sujet par un autre pronom personnel : le mot qui se transforme ensuite est un verbe conjugué)

Exemple : Elle repasse par la longue allée → Nous repassons par la longue allée.

T (ou N) - Transformation (ou Négation) (je transforme la phrase en phrase négative en y ajoutant « ne...pas » : l'élément encadré est un verbe)

Exemple : Elle sortit → Elle ne sortit pas.

I- Insertion (j'insère « demain » ou « hier » dans la phrase : l'élément qui se transforme est un verbe conjugué)

Exemple : Demain, cent pas plus loin, essoufflée, près de tomber, elle s'arrêtera.

I. Exercice de repérage

- a) Dans les phrases suivantes, soulignez en rouge les verbes conjugués. Attention, deux phrases ne contiennent pas de verbe conjugué.
- b) Pour chaque verbe que vous avez souligné, utilisez au moins deux des critères indiqués dans la fiche de rappel² pour valider votre repérage.

1. Elle sortit.
2. Elle frappa contre la vitre.
3. Elle vit son père, le cabinet de Lheureux, leur chambre là-bas, un autre paysage.
4. Cent pas plus loin, essoufflée, près de tomber, elle s'était arrêtée.
5. Elle ne se rappelait point la cause de son horrible état, c'est-à-dire la question d'argent.
6. Attendons.
7. La nuit tombait, des corneilles volaient.
8. Et alors, se détournant, elle a aperçu encore une fois l'impassible château.
9. Comment ?
10. Elle repasse par la longue allée, en trébuchant contre les tas de feuilles mortes qui ont été dispersés par le vent.
11. La folie la prenait, elle frémit, et parvint à se ressaisir, d'une manière confuse.
12. Que de souffrances dans la vie de cette pauvre Emma !
13. Ils se multiplièrent, et ils se rapprochaient, la pénétraient ; tout disparut.
14. Elle est arrivée au saut-de-loup devant la grille ; elle s'est cassé les ongles contre la serrure, tant elle se dépêchait pour l'ouvrir.
15. Elle resta perdue de stupeur, et n'ayant plus conscience d'elle-même que par le battement de ses artères, qu'elle avait cru entendre s'échapper comme une assourdissante musique qui emplissait la campagne.

II. Corrigé

² Selon les acquis des élèves, cette fiche de rappel peut être donnée avant, pendant ou après l'activité.

Critères utilisés (cf. encadré de rappel)		Phrases avec verbes conjugués repérés
S (Ils sortirent)	I (Elle ne sortit pas)	1. Elle sortit .
O (terminaison de passé simple)	I (Demain, elle frappera)	2. Elle frappa contre la vitre.
T (Elle ne vit pas)	S (Nous vîmes)	3. Elle vit son père, le cabinet de Lheureux, leur chambre là-bas, un autre paysage.
I (Aujourd'hui, elle ne s'arrête pas)	S (Nous nous étions arrêtés)	4. Cent pas plus loin, essoufflée, près de tomber, elle s'était arrêtée .
S (Elles ne se rappelèrent point)	I (Demain, elle ne se rappellera point)	5. Elle ne se rappelait point la cause de son horrible état, c'est-à-dire la question d'argent.
T (N'attendons pas)	O (terminaison de 2 ^e personne du présent de l'impératif)	6. Attendons .
I (Demain, la nuit tombera, des corneilles voleront)	T (La nuit ne tombait pas, des corneilles ne volaient pas)	7. La nuit tombait , des corneilles volaient .
S (Nous avons aperçu)	I (Demain, elle apercevra)	8. Et alors, se détournant, elle a aperçu encore une fois l'impassible château.
x	x	9. Comment ?
T (Elle ne repasse pas) I (Demain, les tas de feuilles mortes seront dispersés)	S (Nous repassons, Il a été dispersé)	10. Elle repassa par la longue allée, en trébuchant contre les tas de feuilles mortes qui ont été dispersés par le vent.
O (terminaisons de 3 ^e personne de l'imparfait et du passé simple de l'indicatif)	I (Demain, la folie la prendra, elle frémira, et parviendra)	11. La folie la prenait , elle frémit , et parvint à se ressaisir, d'une manière confuse.
x	x	12. Que de souffrances dans la vie de cette pauvre Emma !
T (Ils ne se multiplièrent pas, ils ne se rapprochaient pas, ils ne la pénétraient pas, tout ne disparut pas)	I (Demain, ils se multiplieront, ils se rapprocheront, la pénétreront, tout disparaîtra)	13. Ils se multiplièrent , et ils se rapprochaient , la pénétraient ; tout disparut .
S (Je suis arrivé, je me suis cassé, je me dépêchais)	I (Demain, elle arrivera, elle se cassera, elle se dépêchera)	14. Elle est arrivée au saut-de-loup devant la grille ; elle s'est cassé les ongles contre la serrure, tant elle se dépêchait pour l'ouvrir.
O (terminaisons de 3 ^e personne du passé simple, du plus-que-parfait et de l'imparfait de l'indicatif)	I (Aujourd'hui, elle reste, elle croit, elle emplit)	15. Elle resta perdue de stupeur, et n'ayant plus conscience d'elle-même que par le battement de ses artères, qu'elle avait cru entendre s'échapper comme une assourdissante musique qui emplissait la campagne.

III. Écriture

Consigne :

En une quinzaine de lignes, poursuivez le texte de Gustave Flaubert selon votre imagination : que va faire Emma ? que va dire Lheureux ? quelqu'un va-t-il arriver ?

Dans votre texte, vous soulignerez les verbes conjugués, que vous analyserez selon les critères vus dans la fiche de rappel (n'oubliez pas de légènder votre texte).