

RÉGION ACADÉMIQUE  
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,  
DE LA RECHERCHE  
ET DE L'INNOVATION



# Mucem

## La politique éducative et culturelle académique

### Dispositif partenarial avec le MUCEM

## " DEFLAGRATION "

---

**Niveau des classes concernées par la proposition :** Second degré - 4ème / 3ème

#### PRÉSENTATION DU DISPOSITIF

Dans le cadre de son partenariat avec l'Académie d'Aix-Marseille, le Mucem accompagne chaque année des classes sur des projets spécifiques en mettant l'accent sur le développement d'un parcours d'éducation artistique et culturelle. Ces projets prennent appui sur les expositions et la programmation du musée. Ils permettent aux élèves de bénéficier de rencontres avec des artistes, des commissaires d'expositions, des philosophes ou penseurs invités au Mucem pour produire une œuvre, créer du débat, inventer de nouvelles formes de médiation...

#### **Dispositif « Mucem : Déflagrations »**

Portée par le langage à la fois universel et infiniment personnel qu'est l'expression graphique des enfants, l'exposition *Déflagrations* est une traversée des guerres et crimes de masse de la Première Guerre mondiale à aujourd'hui. Les enfants ont dessiné dans des camps de déplacés et réfugiés, dans des villes toujours bombardées, des camps de concentration, dans des écoles, des centres de soins, des ateliers. Après le voisinage ou le vis-à-vis avec la mort, ils ont repris le langage, celui de tracer, de dessiner, de se dessiner. L'exposition est un hommage à ce geste de création des enfants, de mise en récits, de jeu et de lien. Ces sujets seront abordés dans le cadre du dispositif.

Plus d'information sur l'exposition : <https://www.mucem.org/programme/exposition-et-temps-forts/deflagrations>

## LES GRANDES ÉTAPES DU PROJET

- Niveau : collège : 4e / 3e
- Visite de l'exposition *Déflagrations* (de décembre 2020 à avril 2021, dates sous réserve)
- 1 à 3 interventions en classe d'un intervenant financé par le Mucem
- Un travail en autonomie par l'équipe enseignante en classe
- Participation à la demi-journée de restitution

## OBJECTIF

Ce projet s'inscrit pleinement dans le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève défini par la circulaire n°2013-073 du 3-5-2013 du BO n°19 du 9 mai 2013 en prenant en compte les trois champs qui en constituent ses piliers :

**Des rencontres** (avec des œuvres, avec un lieu culturel),

**Des pratiques** (créations littéraires, plastiques, musicales, cinématographiques, chorégraphiques...) individuelles et collectives.

**Des connaissances** (description et analyse d'une œuvre, recherches documentaires sur un artiste, une période...).

## MODALITÉS D'INSCRIPTION

Les inscriptions seront à effectuer auprès du MUCEM jusqu'en juin.

Nous privilégierons les établissements dans lequel une démarche de projet pluridisciplinaire est engagée.

## CONTACTS

Mathias Réquillart, professeur relais de la DAAC auprès du Mucem

[mathias.requillart@mucem.org](mailto:mathias.requillart@mucem.org)