



RÉGION ACADÉMIQUE
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION



La politique éducative et culturelle académique

Dispositif partenarial avec Nuits Métis - MIRAMAS

PRÉSENTATION DU DISPOSITIF

Dans le cadre du partenariat avec l'Académie d'Aix-Marseille, Nuits Métis développe un projet d'éducation artistique et culturelle de création d'un spectacle musical sous la direction artistique de Bruno Allary (Compositeur musicien de la Cie Rassegna – Musiques Populaires de Méditerranée) et Philippe Car (metteur en scène Cie Agence de Voyages Imaginaires – Théâtre revisitant les grandes œuvres classiques), avec 3 classes de Miramas (Cycle 3 ou Cycle 4), un groupe de seniors, une chorale de Collège de Miramas et deux groupes de jeunes de musiques actuelles (Conservatoire, Associations...). Ce projet offre aux participants un projet de création ambitieux, en les accompagnant dans un processus de création de texte et musique, puis d'un spectacle intégral dans des conditions professionnelles, au Théâtre la Colonne de Miramas.

La durée du projet est de deux années scolaires.

Niveau : Cycle 3 (CM1-CM2-6è et/ou Segpa) - Cycle 4 (5è,4è,3è) - Chorale de collège

Territoire : Miramas

Durée : 2 ans

LES GRANDES ÉTAPES DU PROJET

La première année s'articule autour d'un parcours de création d'un corpus de textes et musiques, incluant un concert de la Cie Rassegna (Musiques Populaires de Méditerranée), des ateliers de pratique vocale, des ateliers d'écriture de chansons, d'un temps de convivialité avec les familles et d'une séance bilan. Les séances menées par les artistes seront complétées par des séances régulières avec un musicien intervenant. Le planning des interventions sera organisé en concertation avec les équipes pédagogiques.

Elle se déroulera de novembre 2020 à juin 2021. Deux journées de formations seront organisées avec la DAAC, avec les artistes intervenants et tous les enseignants et encadrants du projet (nov et janv).

La seconde année est un parcours consacré à la conception d'un spectacle intégral (mise en scène, costumes, décors, interprétation...), incluant un spectacle de la Cie Agence de Voyages Imaginaires (Théâtre revisitant les grandes œuvres classiques), des ateliers de pratique vocale et des journées de répétitions au Théâtre la Colonne de Miramas.

Deux journées de formations seront organisées dans le cadre du PAF, avec les artistes intervenants et tous les enseignants et encadrants du projet (novembre et janvier). Le spectacle final sera présenté dans des conditions professionnelles, en mars 2022, au Théâtre la Colonne de Miramas, dans le cadre de Festival Babel Minots de Marseille.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Pour le premier degré :

L'appel à candidature sera envoyé aux établissements début septembre.

Pour le second degré :

Les inscriptions au dispositif seront possibles dès réception du courrier de M. le recteur envoyé aux établissements lors de la reprise progressive des cours.

Le formulaire d'inscription sera accessible à l'adresse suivante : <http://ppe.orion.education.fr/aix-marseille/itw/answer/s/v3xtsupkjj/k/vYCgVhU>

Toutes les informations relatives aux dispositifs sont publiées sur la page dédiée du site de la DAAC : https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_10585734/fr/inscription-aux-dispositifs-2020-2021

Dès que le comité de pilotage de ce dispositif pourra se réunir, il validera la liste des classes sélectionnées, et un mail informera les établissements dont l'inscription a été retenue.

ATTENTION : Veuillez prendre en considération que seul l'usage de l'adresse électronique académique est autorisé par la RGDP. Pensez à vérifier régulièrement votre boîte mail académique.

En raison de la crise sanitaire du Covid-19, la mise en oeuvre du dispositif est susceptible de subir des modifications.

CONTACTS

1er degré: corinne.pruet@ac-aix-marseille.fr

DAAC : peggy.rago@ac-aix-marseille.fr

Nuits Métis: nuitsmetis@gmail.com

