

PLATEFORME NUMÉRIQUE D'ÉDUCATION À L'IMAGE

JEUNES DE 11 À 18 ANS, ENSEIGNANTS DU 2ND DEGRÉ DE TOUTES DISCIPLINES, ÉDUCATEURS, ACTEURS DU CHAMP ÉDUCATIF, SOCIAL, CULTUREL ET ARTISTIQUE

Vous êtes enseignants, éducateurs ? En prolongement des mois de mars et avril, ERSILIA vous propose, chaque semaine, des activités pour aiguïser le regard de vos élèves. [Connectez-vous](#) et travaillez à distance avec votre classe !

Cette semaine :

Décrire pour comprendre : Lumière sur une tragédie écologique

Et si un logiciel d'imagerie satellite était détourné pour dénoncer un scandale écologique ? Avec [Coronado Feeders, Dalhart, Texas](#), photographie de la série *Feedlots* (2012-2013), l'artiste belge Mishka Henner attire notre attention sur les parcs d'engraissement de bovins. En guidant, étape après étape, votre regard et celui de vos élèves, ERSILIA révèle les secrets de construction de cette image captivante.

Emparez-vous des [pistes pédagogiques](#) sur ERSILIA pour [travailler à distance avec vos élèves](#) !

Dans le cadre de la **#SPMM2020**, en partenariat avec le CLEMI, **ERSILIA** propose tout au long du mois de mai des « formations à la maison » gratuites en visioconférence.

Découvrez des outils méthodologiques et ludiques pour indexer, comparer, identifier les différents régimes d'images. Affûtez le regard et l'esprit critique de vos élèves en menant des ateliers à distance ! [Inscrivez-vous](#)

Reportage, film d'auteur : quel rapport à l'événement ?

mardi 5 mai 16h - 17h

Google Map : pour quel usage critique d'internet ?

jeudi 7 mai 16h - 17h

Information et manipulation : déconstruire les Fake news

mardi 12 mai 16h - 17h

Représenter l'altérité : au-delà des stéréotypes

mardi 14 mai 16h - 17h / jeudi 28 mai 16h - 17h

Face à une image : comment vérifier ses sources ?

mardi 19 mai 16h - 17h

Anthropocène : quand l'homme modifie son environnement

Lundi 18 mai 16h - 17h / mardi 26 mai 16h - 17h

Co-construite avec les jeunes, [ERSILIA](#) est une **plateforme collaborative** en ligne pour comprendre le monde contemporain par l'image. Les contenus éditorialisés sont liés aux thématiques Image et territoire, Image et corps. Ils s'articulent autour d'oeuvres emblématiques dont les enjeux politiques, sociaux, historiques et artistiques sont révélés par des clés d'analyse. Celles-ci donnent accès à des textes inédits, des jeux créatifs pour exercer son regard, des créations de jeunes, et de nombreux liens renvoient à des sites de référence.

Conçue pour un contexte pédagogique, ERSILIA est accessible gratuitement à la communauté éducative et culturelle sur [www.ersilia.fr](#), sur [Éduthèque](#), portail de ressources pédagogiques, culturelles et scientifiques du Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, et à l'étranger grâce à la Mission laïque française.

Contact : ersilia@le-bal.fr

Suivez Ersilia sur [Twitter](#)

ERSILIA reçoit le soutien du Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse - Direction du numérique pour l'éducation, du Ministère de la Culture, de la Fondation Daniel et Nina Carasso - Grand mécène et du Fonds MAIF pour l'Éducation.