

## Physique-chimie - TMD - Classe de terminale

### Introduction

Les repères donnés ci-dessous ont une valeur indicative et visent simplement à aider le professeur à identifier les capacités clefs qu'il peut choisir de travailler durant la période de reprise. Ces capacités ont été identifiées, d'une part en fonction de leur importance au regard des notions et, d'autre part dans un objectif de préparer les élèves à la poursuite d'études supérieures, en particulier dans les champs de la musique et de la danse.

Les choix effectués dépendent naturellement de ce qui a déjà été traité par le professeur et des conditions de la continuité pédagogique pendant la période de confinement. Pendant cette courte période de reprise, il est d'abord nécessaire de rassurer et de réengager progressivement les élèves dans les apprentissages. Par ailleurs, il est préférable, compte tenu des contraintes sanitaires, de s'appuyer sur des expériences conduites par le professeur, des animations et des vidéos. Ceci ne remet pas en cause les nécessités pratiques de la démarche scientifique et mise en activité des élèves. Enfin, eu égard à l'éventuelle variabilité des conditions de la reprise (par exemple : alternance de séances en présentiel et de travaux à distance), il est recommandé de construire des séances relativement autonomes.

La mise en contexte des notions est essentielle.

### Capacités à travailler en priorité

Attendus de fin d'année	Capacités à travailler en priorité
Les chaînes électro-acoustiques	- Gain et bande passante. - Conversion A/N.
Qualités physiologiques d'un son musical	- Hauteur : notion d'intervalle, structure de la gamme tempérée. - Sensation d'intensité : décibel. - Timbre d'un son.
Instruments de musique	- Ondes stationnaires : cordes vibrantes, tuyaux sonores.
<b>Conseils</b> : chaque notion doit être traitée autour d'un instrument de musique précis, tantôt à corde, tantôt à vent, en utilisant au besoin des documents (articles, notices d'utilisation, etc.). Les calculs devront être limités aux exemples les plus simples.	