

Organisation des séances collaboratives

S5 MEDIATION

1. Mise en commun des activités thématiques en groupe de 4.
2. Présentation du PF et formation des nouveaux "**groupe de production**".
3. Mobilisation des ressources.

Grupo Sorolla: reunir los datos biográficos y **seleccionar** otras obras además de las estudiadas.

Grupo Poetas: **recopilar** las producciones y **corregirlas**.

Grupo Land-art: **definir** el concepto artístico y **buscar argumentos** para la presentación de obras que pueden enmarcarse en esta corriente.

Grupo natur'arte: **recopilad todos los elementos** naturales evocados en esta secuencia (lugares, elementos, materias...) y artísticos (soportes, materiales, instrumentos...) y **clasificarlos**.

S6 PROJET COLLABORATIF

Grupos de trabajo de 4 alumnos que han trabajado sobre temas diferentes.

Grupo 1: elaborar un **cartel** sobre el pintor valenciano **Joaquín Sorolla** y un **audio guía** sobre sus obras.

Grupo 2: elaborar una **mini antología** de obras poéticas ilustradas y **grabar la lectura expresiva**.

Grupo 3: elaborar un **cartel** sobre **el land art en España** y un **audio guía** para presentar esta **forma de creación**.

Grupo 4: elaborar una **ponencia audiovisual** sobre **la naturaleza como fuente de inspiración, recurso y lugar de creación**.