

Séquence « Voir le monde en poète »

Ecriture finale :

Qu'est-ce que voir le monde en poète ? Vous vous appuyerez sur les textes étudiés pour répondre à cette question.

Textes du groupement	Vision du monde des personnages ?	Citations
<p>texte 1 : M. Tournier : « <u>Pierrot ou les secrets de la nuit</u> » 1979, in <u>Sept contes</u>, 1998, « <u>Colombine n'aimait que le soleil</u> »</p>	<p>La vision de Colombine : - une vision stéréotypée - un univers banal - un univers clos - un univers avec lequel le narrateur prend ses distances.</p>	<p>« Colombine n'aimait que le soleil, les oiseaux et les fleurs » « pour Colombine, la nuit n'était qu'une obscurité peuplée de bêtes effrayantes. » « Elle préférait alors fermer sa porte et ses volets » « « Ne dit-on pas « noir comme un four » ? » « Et ce n'était pas tout »</p>
<p>texte 2 : M. Tournier : « <u>Pierrot ou les secrets de la nuit</u> » 1979, in <u>Sept contes</u>, 1998, « <u>Pierrot connaît la nuit</u> »</p>		
<p>texte 3 : M. Tournier : <u>Vendredi ou la vie sauvage</u>, 1967, « <u>Un papillon, c'est une marguerite qui vole</u> »</p>		
<p>texte 4 : M. Tournier : <u>Vendredi ou la vie sauvage</u>, 1967, le « <u>portrait araucan en cinq touches</u> »</p>		
<p>texte 5 : H. Michaux : <u>Mes propriétés</u>, 1929, « <u>Intervention</u> »</p>		
<p>texte 6 : M. Tournier : « <u>Pierrot ou les secrets de la nuit</u> » 1979, in <u>Sept contes</u>, 1998, « <u>Oui, tout cela Pierrot le sait</u> »</p>		