

| Comment Colombine voit-elle la nuit et le monde ? | relevés / outils | Que pense le narrateur de l'univers de Colombine ? | relevés / outils |
|---|---|---|--|
| <p>- comme nous : une vision banale</p> <p>- son univers = peu original et pauvre</p> <p>- peur du monde extérieur = un univers clos</p> <p>- sa vie = une routine</p> <p>- évocation à la 3^{ème} personne par un narrateur</p> <p>→ Présence du narrateur ?</p> | <p>aucun détail</p> <p>champ lexical</p> <p>imparfait / adverbe</p> | <p>Il juge / se moque / prend ses distances avec / reproche / critique / porte un jugement</p> <p>- un univers limité et restreint</p> <p>- incapacité à comprendre le monde de Pierrot</p> <p>- trop de peurs</p> <p>- prisonnière d'une vision stéréotypée</p> <p>- manque de personnalité → on-dit, qu'en dira-t-on</p> <p>→ Un univers borné et stéréotypé</p> <p>Jugement négatif, péjoratif, dévalorisant</p> | <p>négations restrictives</p> <p>discours intérieur de C.</p> <p>marques d'accumulation</p> <p>clichés</p> <p>« on »</p> |