

**Lecture cursive texte n°3 : « Un papillon, c'est une marguerite qui vole »**

**Les personnages**

Robinson, un civilisé

Vendredi, un sauvage

**Lieu**

Une île civilisée

**Relations entre les personnages**

Robinson, maître de Vendredi

**EXPLOSION**

**Lieu**

Une île détruite

**Rapport entre les personnages**

Vendredi, maître du jeu

**Robinson apprend l'anglais à Vendredi**

Méthode : observation, répétition

Moyen : l'autorité

But : Faire de Vendredi un esclave

Langage :

- utilitaire
- de la vie quotidienne
- figé, défini
- imposé
- universel (même vision du monde)

**Vendredi apprend un nouveau langage à Robinson**

Méthode : observation, images

Moyen : le plaisir, la gaieté

But : le jeu

Langage :

- gratuit (qui ne sert à rien)
- de la fantaisie
- créé, inventé
- libre
- **poétique** (vision personnelle du monde)

**L'entrée dans l'univers poétique de Pierrot par les images**

« un papillon, c'est une marguerite qui vole »

« la lune est le galet du ciel » **ou** « ce petit galet est la lune du sable »  
« la pluie, c'est le grand chagrin de l'île et de tout »

comparé	comparant	élément commun	mot-outil	I
un papillon	une marguerite	blanc	Ø	M
la lune dans le ciel	un galet dans le sable	forme ronde + couleur	Ø	M
un galet dans le sable	la lune dans le ciel	forme ronde + couleur	Ø	M
la pluie sur l'île	<b>une personne</b> qui pleure	« chagrin » larmes	Ø	P