

OBJET D'ETUDE : La littérature d'idées.

Quand l'art fait débat. La Tour Eiffel.

CONTRACTION DE LA LETTRE DES ARTISTES. Document A.

Nous nous révoltions ici contre le projet de la Tour Eiffel, œuvre vaine, abominable.

Patriotes modérés, nous affirmons légitimement que Paris est une ville unique. Nulle ne rivalise en termes de patrimoine artistique.

Aussi est-il acceptable de sacrifier ce remarquable héritage pour des enjeux économiques, pour la vanité d'un technicien sans âme?

Quelle infâmie ! Ainsi les étrangers railleraient ce symbole atroce de mauvais goût. Le Paris des artistes renommés deviendrait celui d'Eiffel.

D'ailleurs imaginons seulement cette tour, spectaculaire, absurde, industrielle, qui incarnerait la fin de la civilisation, dominerait toute la cité.

En outre durant vingt ans/ nous supporterions ce monceau de ferraille qui surplomberait Paris.

Nous nous tournons par conséquent vers vous, qui avez toujours protégé la capitale des projets susceptibles de la défigurer, vous qui militez pour la beauté et êtes attaché à la gloire de Paris.

Si cette colère est inutile, elle aura eu/ le mérite de préserver notre honneur.

156 mots

Chaque barre indique 50 mots.