

CONTRACTION DU TEXTE B du dossier Tour Eiffel : la réponse du ministre aux artistes.

La presse diffuse une lettre, admirablement rédigée : de célèbres intellectuels souhaitent empêcher la construction de la Tour Eiffel.

Cette attaque **/20** virulente nous vise, comme directeur des travaux, et ministre. Nous jetterions l'opprobre sur Paris, par cet ouvrage sauvage, mercantile, **/40** que même l'Amérique récuserait. Ils évoquent, curieusement, des artistes gothiques, que la Tour insulterait, artistes peu gothiques, néanmoins ne **/60** les contredisons pas.

Aussi demeurez ferme : il y a prescription : le chantier, planifié depuis un an, a commencé. Dommage, j' **/80** aurais pu préserver cet espace au demeurant désert, le champ de mars.

Déplorez cette plainte tardive. Ne suggérez surtout pas **/100** qu'il serait plus pertinent de soutenir ce projet, au lieu de faire fuir nos visiteurs : arguments trop dérisoires **/120** certes valables pour un ministre, non pour des êtres supérieurs comme eux.

Je vous prie donc de garder soigneusement ce **/140** document édifiant qui, en vitrine, suscitera la surprise générale.

149 mots