

Les compétences pouvant être travaillées en classe en lien avec le concours « les petits artistes de la mémoire »

CYCLE 3			
HISTOIRE	FRANCAIS	EMC	ARTS PLASTIQUES
<p><b>Compétences</b></p> <p><i>Se repérer dans le temps : construire des repères historiques</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situer chronologiquement des grandes périodes historiques.</li> <li>- Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou une période donnée.</li> <li>- Manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes.</li> <li>- Utiliser des documents donnant à voir une représentation du temps (dont les frises chronologiques), à différentes échelles, et le lexique relatif au découpage du temps et suscitant la mise en perspective des faits.</li> </ul> <p>Domaine du socle 1,2,5</p> <p><i>Coopérer et mutualiser</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances.</li> </ul> <p>Domaine du socle : 2,3</p>	<p><i>Rédiger des écrits variés</i></p> <p><b>Connaissances et compétences associées</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître les caractéristiques principales des différents genres d'écrits à rédiger.</li> <li>- Mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche de rédaction de textes : convoquer un univers de référence, un matériau linguistique (lexique et syntaxe déjà connus ou préparés pour l'écrit demandé), trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisation textuelles.</li> </ul> <p><i>Culture littéraire et artistique</i></p> <p>En CM1 et CM2, on veille à varier les genres, les formes et les modes d'expression (texte seul, texte et image pour les albums et la bande dessinée, image animée pour les films) sur les deux années et à prévoir une progression dans la difficulté et la quantité des lectures.</p>	<p><b>Connaissances et compétences associées</b></p> <p>Comprendre et expérimenter l'engagement dans la classe, dans l'école et dans l'établissement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-S'engager dans la réalisation d'un projet collectif (projet de classe, d'école, communal, national, etc).</li> <li>-Pouvoir expliquer ses choix et ses actes.</li> <li>-Savoir participer et prendre sa place dans un groupe.</li> <li>-Coopérer dans le cadre des projets et des travaux de groupes.</li> </ul> <p>Exercer son jugement, construire l'esprit critique S'informer de manière rigoureuse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réfléchir à la confiance à accorder à une source, un émetteur d'informations.</li> </ul>	<p><b>Questionnements</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La ressemblance : découverte, prise de conscience et appropriation de la valeur expressive de l'écart dans la représentation.</li> <li>- L'autonomie du geste graphique, pictural, sculptural : ses incidences sur la représentation, sur l'unicité de l'œuvre, son lien aux notions d'original, de copie, de multiple et de série.</li> <li>- Les différentes catégories d'images, leurs procédés de fabrication, leurs transformations : la différence entre images à caractère artistique et images scientifiques ou documentaires, l'image dessinée, peinte, photographiée, filmée, la transformation d'images existantes dans une visée poétique ou artistique.</li> <li>- La narration visuelle : les compositions plastiques, en deux et en trois dimensions, à des fins de récit ou de témoignage, l'organisation des images fixes et animées pour raconter.</li> </ul>

CYCLE 3

HISTOIRE	FRANCAIS	EMC	ARTS PLASTIQUES
<p><b>Compétences</b></p> <p><i>Comprendre un document</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre le sens général d'un document.</li> <li>- Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié.</li> <li>- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.</li> <li>- Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document.</li> </ul> <p>Domaine du socle : 1,2</p> <p><i>Thème 3 - La France, des guerres mondiales à l'Union européenne</i></p> <p>À partir des traces de la Grande Guerre et de la Seconde Guerre mondiale dans l'environnement des élèves (lieux de mémoire et du souvenir, paysages montrant les reconstructions, dates de commémoration), on présente l'ampleur des deux conflits en les situant dans leurs contextes européen et mondial.</p>	<p>Les élèves se familiarisent avec différentes sources documentaires, apprennent à chercher des informations et à interroger l'origine et la pertinence de ces informations dans l'univers du numérique.</p> <p>Le traitement et l'appropriation de ces informations font l'objet d'un apprentissage spécifique, en lien avec le développement des compétences de lecture et d'écriture.</p> <p>En gagnant en aisance et en assurance et en devenant capables de réfléchir aux méthodes pour apprendre et réaliser les tâches qui leur sont demandées, les élèves acquièrent une autonomie et organisent mieux leur travail personnel.</p>	<p><b>Connaissances et compétences associées</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collecter l'information.</li> <li>- Distinguer ce qui relève de l'exposé des faits de ce qui relève de l'expression d'un point de vue.</li> </ul> <p>Prendre part à une discussion, un débat ou un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et apprendre à justifier un point de vue.</p> <p>Développer le discernement éthique.</p>	<p>La compétence « <i>Mettre en œuvre un projet artistique</i> » peut donner lieu, pour ce cycle, à un travail pluridisciplinaire (éducation musicale, français, éducation physique et sportive) autour d'une forme artistique voisine des arts plastiques sur des projets incluant notamment la représentation (théâtrale), l'espace scénique ou l'espace de présentation. Par ailleurs, la production artistique requiert l'utilisation de compétences et de notions (espace, proportion, mesure, etc.) qui sont développées en lien avec les mathématiques</p>