

« Valoriser l'action et la prise de responsabilité, développer la culture de l'engagement chez l'élève »



Accompagnement des établissements labellisés

La semaine Olympique et Paralympique, Février 2021

Montrer la part contributive de toutes les disciplines au projet « Génération 2024 »

| Enseignements | Niveau de classe | Contenus d'enseignement |
|---------------------|--------------------------------------|---|
| Éducation Musicale | 3 ^{ème} | Travail en salle informatique pour créer un hymne Olympique singulier à l'établissement. |
| | Tous niveaux | Découverte de l'Hymne Olympique https://stillmed.olympic.org/AssetsDocs/OSC%20Section/pdf/LRes_13F.pdf |
| Histoire Géographie | 6 ^{ème} | Les cités grecques https://stillmed.olympic.org/media/Document%20Library/OlympicOrg/Documents/Document-Set-Teachers-The-Main-Olympic-Topics/Les-Jeux-Olympiques-de-l-Antiquite.pdf |
| Anglais | 4 ^{ème} | Travail sur la reconversion des structures du Queen Elizabeth Olympic Park des JO de Londres en 2012 https://www.letemps.ch/sport/jo-londres-cinq-ans-apres-reve-dure-realite |
| CDI | Tous | Des sujets qui seront traités sous forme d'expo collaborative par des élèves qui viendront pendant les heures de permanence pendant la semaine : <ul style="list-style-type: none"> - Les jeux antiques - Les jeux modernes - Teahupoo 2024 et Paris 2024 - Les anneaux Olympiques - Les valeurs de l'Olympisme |
| Arts plastiques | 6 ^{ème} | Travail autour des anneaux et les valeurs (peinture, collage et écriture) |
| | 5 ^{ème} et 4 ^{ème} | Représentations des différents sports traditionnels et modernes en travaillant sur les effets du mouvement (mosaïque dynamique) |
| SVT | 6 ^{ème} et 5 ^{ème} | Le handicap moteur, lésions au cerveau, maladies mentales et physique |
| Mathématiques | 6 ^{ème} et 5 ^{ème} | Construction des anneaux Olympiques à l'aide d'un programme de construction. |
| Lettres | Tous | Cahier de lecture sur des ouvrages |
| EPS | Tous | Travail sur un objet d'enseignement qui articule acquisitions motrices et sociales : « Le plus beau des buts, celui que je fais marquer à mon partenaire » |