



ACADÉMIE D'AIX-MARSEILLE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



PROJET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE 2024-2025

CONTES ET COLLECTIONS			
PARTENAIRE	Mucem		
Ce projet s'adresse au(x) niveau(x) suivant(s)	Ce projet pourra concerner	Ce projet est proposé pour le(s) territoire(s) suivant(s)	
Du CE2 au CM2	6 classes de 3 écoles différentes (2 classes par école)	Bouches-du-Rhône	
PARCOURS DE L'ÉLÈVE			
Rencontres	Pratique	Connaissances	
Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire : visiter les réserves du Mucem au Centre de Conservation et de Ressources du Mucem (CCR). Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à découvrir des œuvres patrimoniales. Rencontrer des artistes et découvrir une activité professionnelle.	Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production. Mettre en œuvre un processus de création. Concevoir et réaliser la présentation d'une production. S'intégrer dans un processus collectif. Réfléchir sur sa pratique. Mettre en place une démarche de projet.	Mettre en relation différents champs de connaissances. Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre. Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique. Utiliser un vocabulaire approprié aux domaines des arts plastiques.	
FINANCEMENT PAR L'ÉTABLISSEMENT			
Transports des élèves	Interventions artistiques	Achat de matériel ou de livres	Billetterie
Oui	Prises en charge par le partenaire culturel		Entrées gratuites au Mucem pour les classes sélectionnées dans le dispositif
Les IEN doivent valider toute demande déposée dans ADAGE.			

Le partenaire

Premier grand musée national consacré à la Méditerranée, haut lieu de l'architecture et du patrimoine, le Mucem est une cité culturelle ouverte sur le large.

La singularité du Mucem est de retracer, d'analyser et d'éclairer, dans un même élan et un même lieu, les antiques fondations de ce bassin de civilisation, et les tensions qui le traversent jusqu'à l'époque contemporaine, d'être un lieu d'échange autour des enjeux méditerranéens.

Dans ses expositions comme dans sa programmation culturelle, il propose une vision pluridisciplinaire où se conjuguent anthropologie, histoire, archéologie, histoire de l'art et art contemporain, afin de montrer au public les diverses facettes du monde méditerranéen et de son dialogue permanent avec l'Europe.

<http://www.mucem.org/le-mucem>

Le projet

Ce dispositif vous propose de découvrir un lieu peu connu du public : le Centre de Conservation et de ressources du Mucem (CCR). Situé à la Belle de Mai, il concentre l'ensemble des collections du musée ainsi qu'une bibliothèque et des réserves visitables. L'occasion donc de découvrir ce qu'est une réserve, comment on collecte les objets, pourquoi on les protège.

Une sélection d'une vingtaine d'objets divers, de personnages, d'animaux a été faite pour faire écho à l'univers des contes.

A la suite de cette visite, la classe repart avec une histoire à inventer avec les élèves en fonction des objets tirés au sort. Un intervenant viendra 2 fois dans les classes pour créer des silhouettes de personnages pour mettre en scène ces histoires dans un petit castelet avec le principe de théâtre d'ombre. Une restitution collective au J4 au mois de juin clôture le projet.

Les objectifs

- Rencontrer : Visiter les réserves du Mucem au Centre de Conservation et de Ressources du Mucem (CCR, visite de l'appartement témoin)

- Connaître : Sélectionner parmi les collections du Mucem des personnages, animaux et objets afin d'écrire une histoire en classe. Connaissances spécifiques sur les œuvres sélectionnées.

- Pratiquer : Développer une démarche de projet en prolongeant la visite au CCR par des pratiques artistiques autour du théâtre d'ombres en classe avec intervention d'artistes.

Les étapes du projet

Octobre 2024	Formation de 3 heures un mercredi matin avec tous les acteurs du projet, au CRR. Visite des réserves et rencontre avec les personnels du Mucem et l'artiste intervenant dans les classes. Remise d'une documentation et des ressources sur le théâtre d'ombre et les collections du Mucem.
Janvier/février 2025	Visite avec les élèves des réserves. Tirage au sort des objets de la collection qui constitueront la base de travail pour écrire un conte en classe (personnages, objets, animaux)
Janvier à Mars 2025	Ecriture du conte en classe par les enseignants
Mars 2025	1 ^{er} atelier en classe : découverte du théâtre d'objet, dessin des personnages, réalisation de silhouettes et manipulation pour créer une scène du conte
Mars à mai 2025	Finalisation du conte en classe par les enseignants et apprentissage des dialogues/bruitages

Mai 2025	2ème atelier en classe : Présentation des silhouettes définitives dans du carton solide, retravaillées par les artistes. Interprétation finale de l'histoire dans le théâtre d'ombres avec les élèves et enregistrement des voix des élèves et des bruitages
Juin 2025	Visite des expositions au MUCEM et séance de restitution collective avec les autres classes participantes dans l'auditorium du Mucem.

Les engagements de l'école

- Assister à la formation un mercredi matin de 9h à 12h au Centre de Conservation et de Ressources du MUCEM.
- Engager en classe des activités pédagogiques précédant la venue de l'intervenant du Mucem et fournir à celui-ci les conditions nécessaires à son action. Ces propositions pédagogiques seront présentées lors de la formation.
- Activer entre les séances artistiques les enseignements nécessaires pour préparer les suivantes.
- Prévoir 1 ou 2 réunions d'étapes avec les acteurs du projet dans le courant de l'année.
- Travailler avec les élèves la forme de la restitution finale ; assurer le lien avec les familles pour les y convier.
- Réaliser un bilan oral et écrit de cette expérience.

L'école s'engage à financer les dépenses suivantes :

Transports des élèves	Interventions artistiques	Achat de matériel ou de livres	Billetterie
oui			

Ce dispositif est susceptible de donner lieu à une aide financière complémentaire de la DSDEN 13, sous réserve de crédits disponibles ; cette demande doit être formulée lors de la candidature sur ADAGE, dans la case "Reste à financer" du budget prévisionnel.

Le projet doit cependant rester réalisable sans cette aide financière.

Les contacts

Contacts Éducation nationale

DAAC

Sophie Valentin, conseillère académique Arts visuels – daac.arts@ac-aix-marseille.fr

Mathias Réquillart, professeur relais auprès du Mucem - mathias.requillart@mucem.org

DSDEN 13 – Mission départementale Arts et Culture - Premier degré

Franck Gebelin, conseiller pédagogique départemental en Arts plastiques : franck.gebelin@ac-aix-marseille.fr

Géraldine Pourrat, coordinatrice départementale Arts et Culture : ce.eac13-coordination@ac-aix-marseille.fr

Contacts Mucem

Nelly Odin, chargée du public scolaire, Département du développement culturel et des publics - nelly.odin@mucem.org

Les modalités d'inscription et de sélection

Inscription dans ADAGE lors de la campagne d'appel à projets, ouverte du 6 mai au 5 juin 2024.

Sélection des classes par une commission partenariale, décisions publiées dans ADAGE le 4 juillet 2024.

