|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **A1** | **A2** | **B1** |
| **ÉTENDUE LINGUISTIQUE GÉNÉRALE** | Possède un choix élémentaire d’expressions simples pour les informations sur soi et les besoins de type courant.  0 à 0,5 pt | Peut utiliser des modèles de phrases élémentaires et communiquer à l’aide de phrases mémorisées, de groupes de quelques mots et d’expressions toutes faites, sur soi, les gens, ce qu’ils font, leurs biens, etc.  1 à 2,5 pts | Possède une gamme assez étendue de langue pour décrire des situations imprévisibles, expliquer le point principal d’un problème ou d’une idée avec assez de précision et exprimer sa pensée sur des sujets abstraits ou culturels tels que la  musique ou le cinéma.  3 à 4 pts |
| **CORRECTION GRAMMATICALE** | A un contrôle limité de structures syntaxiques et de formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.  0 à 0,5 pt | Peut utiliser des structures simples correctement mais commet encore systématiquement des erreurs élémentaires comme, par exemple, la confusion des temps et l’oubli de l’accord. Cependant le sens général reste clair.  1 à 1,5 pt | Peut se servir avec une correction suffisante d’un répertoire de tournures et expressions fréquemment utilisées et associées à des situations plutôt prévisibles.  2 à 3 pts |
| **MAÎTRISE DE L’ORTHOGRAPHE** | Peut copier de courtes expressions et des mots familiers, par exemple des signaux ou consignes simples, le nom des objets quotidiens, le nom des magasins et un ensemble d’expressions utilisées régulièrement.  0 à 0,5 pt | Peut écrire avec une relative exactitude phonétique (mais pas forcément orthographique) des mots courts qui appartiennent à son vocabulaire oral.  1 à 1,5 pt | Peut produire un écrit suivi généralement compréhensible tout du long.  L’orthographe, la ponctuation et la mise en page sont assez justes pour être suivies facilement le plus souvent.  2 à 3 pts |
| **ÉCRITURE CRÉATIVE** | Peut écrire des phrases et des expressions simples sur lui/elle-même et des personnages imaginaires, où ils vivent et ce qu’ils font.  0 à 0,5 pt | Peut écrire des biographies imaginaires et des poèmes courts et simples sur les gens.  Peut écrire sur les aspects quotidiens de son environnement, par exemple les gens, les lieux, le travail ou les études, avec des phrases reliées entre elles.  Peut faire une description brève et élémentaire d’un événement, d’activités passées et d’expériences personnelles.  1 à 2,5 pts | Peut écrire des descriptions détaillées simples et directes sur une gamme étendue de sujets familiers dans le cadre de son domaine d’intérêt.  Peut faire le compte rendu d’expériences en décrivant ses sentiments et ses réactions dans un texte simple et articulé.  Peut raconter une histoire.  3 à 4 pts |
| **DÉVELOPPEMENT THÉMATIQUE** | Pas de descripteur disponible.  0 à 0,5 pt | Peut raconter une histoire ou décrire quelque chose avec une simple liste de points successifs.  1 à 1,5 pt | Peut avec une relative aisance raconter ou décrire quelque chose de simple et de linéaire.  2 à 3 pts |
| **COHÉRENCE ET COHÉSION** | Peut relier des groupes de mots avec des connecteurs élémentaires tels que « et » ou « alors ».  0 à 0,5 pt | Peut utiliser les articulations les plus fréquentes pour relier des énoncés afin de raconter une histoire ou décrire quelque chose sous forme d’une simple liste de points.  Peut relier des groupes de mots avec des connecteurs simples tels que « et », « mais » et « parce que ».  1 à 1,5 pt | Peut relier une série d’éléments courts, simples et distincts en un discours qui s’enchaîne.  2 à 3 pts |