|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nom Prénom | Vallejo François | Discipline : Documentation |

|  |  |
| --- | --- |
| Titre de la séquence | Lecture multisupports |

**Présentation de la séquence globale**

Contexte

|  |  |
| --- | --- |
| **Référence à la refondation de l’école 2013 2014**  <http://www.education.gouv.fr/cid73417/annee-scolaire-2013-2014-la-refondation-de-l-ecole-fait-sa-rentree.html>  « Le numérique peut aider l’École dans l’accomplissement de ses missions fondamentales : instruire, éduquer, émanciper et former les enfants d’aujourd’hui pour qu’ils deviennent les citoyens épanouis et **responsables** de demain. Il permet d’améliorer **l’efficacité** des apprentissages en développant des pratiques pédagogiques **plus adaptées** aux rythmes et aux besoins de l’enfant, plus interactives et attractives, en encourageant la collaboration entre les élèves et le travail en autonomie ou encore en offrant des possibilités nouvelles pour les élèves en situation de handicap »  …  « Une éducation renouvelée aux médias, à l’information et à l’usage responsable d’internet et des réseaux sociaux sera par ailleurs dispensée de l’école primaire au lycée. Elle permettra de transmettre aux élèves les connaissances et compétences nécessaires à la maîtrise de l’information, devenue aujourd’hui une condition essentielle de l’accès aux autres savoirs. »  **Missions du professeur documentaliste**  La séquence correspond à la compétence :  « D 4. Contribuer à l'ouverture de l'établissement scolaire sur l'environnement éducatif, culturel et professionnel, local et régional, national, européen et international » des missions du professeur documentaliste ([BO n°30 du 25 juillet 2013](http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=73066)) et plus précisément de l’objectif :  « Mettre en place des projets qui stimulent l'intérêt pour la lecture, la découverte des cultures artistique (et des différentes formes d'art), scientifique et technique et développer une politique de lecture en relation avec les professeurs, en s'appuyant notamment sur la connaissance de la littérature générale et de jeunesse. »  **Projet d’établissement**  La séance d’aujourd’hui qui est une partie de la séquence « Lecture multisupports» participe à la réalisation des objectifs suivants du Projet d’établissement :   * Promouvoir et éduquer à des usages responsables du numérique et des TICE. (séance 1,2,3,4) * Faire acquérir à nos élèves les connaissances et compétences attendues. (séance 1,2,3,4) * Favoriser l’autonomie et la responsabilité afin de développer des comportements citoyens. (séance 1,2,3,4)   **Projet Documentaire**  On retrouve la séquence dans le projet documentaire du lycée Aristide Briand de Gap, dans l’ambition 1 :  « faire acquérir par les élèves les connaissances et les compétences attendues »  L’atelier a pour but de favoriser la lecture tout en comparant le degré de compréhension du même texte en fonction du support utilisé (ordinateur, liseuses, littérature audio (MP3), papier, synthèse vocale, papier + MP3)  Pour ce projet le lycée s’est équipé de 8 liseuses.  Les liseuses sont multi-formats, font lecteur MP3 et elles ont une synthèse vocale qui lit le texte. | |
| Discipline(s) : | Documentation |
| Classes concernées | Groupe appartenant aux classes de première, pendant les heures d'Accompagnement Personnalisé. Ce groupe est composé d’élèves de 1L, 1ES, 1S. (heure en barrette sur l’emploi du temps) |
| B2i  2. **Être responsable**  2.5 utiliser les ressources du web en respectant le droit d’auteur et la propriété intellectuelle.  4. **Organiser la recherche d’informations**  4.3 mettre en œuvre, sur un moteur de recherche, les filtres nécessaires pour que la requête soit pertinente. | **Utiliser d’autres supports pour l’accès à la littérature et les comparer**  Découvrir la littérature audio avec oreillette et lecteur MP3.  Lire sur des liseuses, du papier, des ordinateurs.  Lire et écouter simultanément le texte.  Comparer la compréhension ou la mémorisation à court terme en fonction du support.  Favoriser l’accès à la lecture  Développer les usages du numérique  Augmenter les réussites pour les élèves en difficultés de lecture  Accéder à la littérature audio pendant les transports |
| Déroulement de la séquence pédagogique | Répartir équitablement les supports de lecture.  Séance 1 : **L’Hoatzin** *2012 Sandrine Seyller*  [*http://www.litteratureaudio.com/livre-audio-gratuit-mp3/seyller-sandrine-%E2%80%93-lhoatzin.html*](http://www.litteratureaudio.com/livre-audio-gratuit-mp3/seyller-sandrine-%E2%80%93-lhoatzin.html)  Séance 2 : **Cœurs Perdus** *1931*  *James Montague Rhodes traduction de Vincent de l’Epine*  [*http://www.litteratureaudio.com/livre-audio-gratuit-mp3/james-montague-rhodes-coeurs-perdus.html*](http://www.litteratureaudio.com/livre-audio-gratuit-mp3/james-montague-rhodes-coeurs-perdus.html)  Séance 3 : **Le paradis des chats** *1866 Emile Zola*  [*http://www.litteratureaudio.com/livre-audio-gratuit-mp3/zola-emile-nouveaux-contes-a-ninon.html*](http://www.litteratureaudio.com/livre-audio-gratuit-mp3/zola-emile-nouveaux-contes-a-ninon.html)  Séance 4 : **Le motel** *2012 David Aymeric*  [*http://www.litteratureaudio.com/livre-audio-gratuit-mp3/david-aymeric-le-motel.html*](http://www.litteratureaudio.com/livre-audio-gratuit-mp3/david-aymeric-le-motel.html)  Alterner les supports de lecture pour que les élèves utilisent tous les supports sur les différentes séances. |
|  | |
| Sitographie | Vidéos d’Hoatzin se servant de ses griffes pour remonter au nid : <http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=JKwwdcfc4Ck#t=1>  Diaporama sur les différents animaux présents dans le texte.  <http://fr.slideshare.net/chocarnou/hoatzin>  Présentation des auteurs  Littérature audio : <http://www.litteratureaudio.com/>  Convertisseur de format : <http://ebook.online-convert.com/fr/convertir-en-epub>  Gestion livres numériques : Logiciel « Calibre » <http://calibre-ebook.com/>  Livres numériques : <http://www.avoodware.com/lire-ebook-didacticiel/> |

Bilan : Une centaine d’élèves ont participés à l’atelier lecture Multisupports. A la répartition des supports les élèves choisissent plutôt les liseuses bien que dans l’ensemble, ils disent préférer lire sur un support papier.

Les élèves en difficulté de lecture apprécient la littérature audio, elle leur permet d’obtenir des performances identiques aux autres élèves. L’utilisation de l’ordinateur pour la lecture doit être effectuée avec une largeur d’écran réduit (affichage A4 max) pour ne pas diminuer la compréhension. L’association simultanée d’un support et du MP3 correspondant, améliore la mémorisation et permet d’augmenter la vitesse de lecture des lecteurs « lents ». La synthèse vocale (3 vitesse possible) associée à la lecture est un outil de qualité moyenne, mais peut s’avérer efficace pour des primo arrivants ou des élèves étrangers.