|  |  |
| --- | --- |
| Courts-métrages | Longs-métrages |
| * "El Columpio" (amour, rencontre, hypothèse sur le futur)
* "Paseo" (guerre civile, amour)
* "Éramos pocos" (famille, machisme)
* "La Bruxa" (film d'animation, parfait pour travailler le conte)
* "Homo consumus" (film d'animation -> écologie)
* cortometrajes TVE
* "Mañana" (Colombiano)
* "Orange ô desespoir" (muet, travail sur les sentiments entre autre)
* Tous les courts métrages de Juan Pablo ZARAMELLA (sur internet VIMEO et facebook) surtout "Luminaris"
* "Alma" (Animation, muet) de Rodrigo Blaas
 | * "Habanastation" (cuba, comparaison de modes de vie, 4eme)
* "Las Nueve Reinas" (Argentina, crisis socio-económica)
* "Babel" (México, inmigración)
* "La Yuma" (Guatemala, relations Homme/Femme, vivre dans une chabola)
* "La lengua de las mariposas"
* "Eva" (sc fiction, espagnol)
* "Los otros" (N. Kidman, histoire de fantomes)
* "Machuca" (amistad)
* "Retorno a Hansala"
* "Después de Lucia" (acoso escolar)
* "La voz dormida"
* "El laberinto del fauno"
* "Los años barbaros" (Fernando Colomo)
* "Cobardes" (acoso escolar)
* "Las mujeres de verdad tienen curvas" (Inmigración, mujer)
* "Buenos Aires 100km" (juventud, primer amor, conflicto de generaciones)
* "Eva y Lola" (Argentina)
* "Diarios de motocicleta" (viaje del Che)
* "También la lluvia" (conquista, colonización, situación actual en Bolivia, "guerra del agua")
* films de Carlos Sorín: "Bombón el perro", "San Diego", "Historias mínimas"...
* "Chico y Rita" (film d'animation découverte de La Havane au fil des années + univers musical cubain)
* "La Buena Nueva" de Helena Taberna (Guerra civil, Iglesia, dictadura)
* "Flores de otro mundo" (espacios e intercambios...)
* Volver
* El Bola
 |