|  |  |
| --- | --- |
| Courts-métrages | Longs-métrages |
| * "El Columpio" (amour, rencontre, hypothèse sur le futur) * "Paseo" (guerre civile, amour) * "Éramos pocos" (famille, machisme) * "La Bruxa" (film d'animation, parfait pour travailler le conte) * "Homo consumus" (film d'animation -> écologie) * cortometrajes TVE * "Mañana" (Colombiano) * "Orange ô desespoir" (muet, travail sur les sentiments entre autre) * Tous les courts métrages de Juan Pablo ZARAMELLA (sur internet VIMEO et facebook) surtout "Luminaris" * "Alma" (Animation, muet) de Rodrigo Blaas | * "Habanastation" (cuba, comparaison de modes de vie, 4eme) * "Las Nueve Reinas" (Argentina, crisis socio-económica) * "Babel" (México, inmigración) * "La Yuma" (Guatemala, relations Homme/Femme, vivre dans une chabola) * "La lengua de las mariposas" * "Eva" (sc fiction, espagnol) * "Los otros" (N. Kidman, histoire de fantomes) * "Machuca" (amistad) * "Retorno a Hansala" * "Después de Lucia" (acoso escolar) * "La voz dormida" * "El laberinto del fauno" * "Los años barbaros" (Fernando Colomo) * "Cobardes" (acoso escolar) * "Las mujeres de verdad tienen curvas" (Inmigración, mujer) * "Buenos Aires 100km" (juventud, primer amor, conflicto de generaciones) * "Eva y Lola" (Argentina) * "Diarios de motocicleta" (viaje del Che) * "También la lluvia" (conquista, colonización, situación actual en Bolivia, "guerra del agua") * films de Carlos Sorín: "Bombón el perro", "San Diego", "Historias mínimas"... * "Chico y Rita" (film d'animation découverte de La Havane au fil des années + univers musical cubain) * "La Buena Nueva" de Helena Taberna (Guerra civil, Iglesia, dictadura) * "Flores de otro mundo" (espacios e intercambios...) * Volver * El Bola |