|  |  |
| --- | --- |
| **Différentes modalités de lecture** | **L’élève doit être capable de… / Capacités et démarches** |
| Les niveaux de lecture d’un texte | **Passer du texte à la compréhension puis à l’interprétation :*** lire à haute voix sans erreurs,
* prélever les indices,
* inférer à partir de ces indices, donner du sens à l’implicite,
* faire des liens avec soi, avec les autres, avec sa culture.
 |
| La lecture par inférences ou la question *¿cómo puede ser que?*; particulièrement adaptée à un fragment chargé d’implicites. | **Faire des inférences pour lever les implicites du texte, interroger seul le texte :*** émettre des hypothèses,
* se poser des questions,
* ajouter du sens à ce qui est lu, inférer,
* affirmer, expliquer, prouver,
* déduire,
* mettre en relation avec soi, les autres, sa culture.
 |
| La lecture à construire | **Reconstruire un texte dont chaque élève n’a qu’une partie**:* observer un texte,
* prélever des indices visuels, lexicaux, sémantiques ou syntaxiques,
* écouter la parole des autres pour s’intégrer dans la recherche,
* justifier sa position, son opinion,
* affirmer, expliquer, prouver,
* valider l’hypothèse,
* reconnaître son erreur quand on se trompe.
 |
| La lecture honnête : particulièrement adaptée à des épisodes compliqués où la vérification de la compréhension doit être quasiment systématique. | **Respecter les droits du texte et connaître les devoirs de l’auteur :*** lire un texte,
* mémoriser les informations,
* argumenter, défendre son opinion,
* affirmer, expliquer, prouver,
* revenir au texte et retrouver la référence,
* reconnaître son erreur quand on s’est trompé,
* relier en retrouvant ce qui n’a pas été vu ou retenu.
 |
| La lecture par petits bouts : dévolue à l’étude de la langue, à la construction, permet de prélever des indices ténus. | **Compléter un texte lacunaire en se servant des indices textuels donnés :** * prélever des indices sémantiques, typographiques, syntaxiques,
* proposer des hypothèses,
* confronter son texte avec celui de l’auteur.
 |
| La lecture des blancs du texte | **Trouver dans le texte des espaces d’écriture laissés par l’auteur :*** repérer, inférer,
* proposer des pistes d’écriture pour les blancs repérés,
* argumenter, défendre sa proposition,
* affirmer, expliquer, prouver,
* identifier le type de texte qui pourrait être produit,
* écrire une des pistes trouvées en respectant le type de texte.
 |
| La lecture par mise en voix : nécessite un texte polyphonique, on y travaille en groupe. | **Interpréter un texte par la mise en voix, seul ou à plusieurs, ce qui demande une bonne compréhension :** * lire en repérant les voix énonciatives,
* travailler la mise en voix pour la personnaliser,
* interpréter devant les autres,
* comparer les interprétations,
* expliquer, prouver,
* évaluer, s’évaluer,
* justifier son opinion.
 |
| Le cercle de lecture : laisse les élèves en autonomie, adaptée à des textes complexes, à énigme, et aux clôtures de romans. | **Par groupe de cinq élèves, donner du sens à un texte lu en jouant un rôle bien défini :*** chercher, écouter, proposer,
* comparer les interprétations,
* argumenter, défendre sa proposition,
* relever des passages en justifiant ses choix,
* dessiner,
* proposer des pistes de discussion.
 |
| Le carnet de mots | **Consigner par écrit les mots vus en cours :*** garder la mémoire du lexique,
* produire un résumé à l’oral d’un texte à partir de la lecture des mots collectés,
* produire à l’écrit un résumé du texte à partir des mots collectés.
 |

***Lire en langue étrangère* dans Repères pour agir collection Scerén CNDP-CRDP**