|  |  |
| --- | --- |
| **Différentes modalités de lecture** | **L’élève doit être capable de… / Capacités et démarches** |
| Les niveaux de lecture d’un texte | **Passer du texte à la compréhension puis à l’interprétation :**   * lire à haute voix sans erreurs, * prélever les indices, * inférer à partir de ces indices, donner du sens à l’implicite, * faire des liens avec soi, avec les autres, avec sa culture. |
| La lecture par inférences ou la question *¿cómo puede ser que?*;  particulièrement adaptée à un fragment chargé d’implicites. | **Faire des inférences pour lever les implicites du texte, interroger seul le texte :**   * émettre des hypothèses, * se poser des questions, * ajouter du sens à ce qui est lu, inférer, * affirmer, expliquer, prouver, * déduire, * mettre en relation avec soi, les autres, sa culture. |
| La lecture à construire | **Reconstruire un texte dont chaque élève n’a qu’une partie**:   * observer un texte, * prélever des indices visuels, lexicaux, sémantiques ou syntaxiques, * écouter la parole des autres pour s’intégrer dans la recherche, * justifier sa position, son opinion, * affirmer, expliquer, prouver, * valider l’hypothèse, * reconnaître son erreur quand on se trompe. |
| La lecture honnête : particulièrement adaptée à des épisodes compliqués où la vérification de la compréhension doit être quasiment systématique. | **Respecter les droits du texte et connaître les devoirs de l’auteur :**   * lire un texte, * mémoriser les informations, * argumenter, défendre son opinion, * affirmer, expliquer, prouver, * revenir au texte et retrouver la référence, * reconnaître son erreur quand on s’est trompé, * relier en retrouvant ce qui n’a pas été vu ou retenu. |
| La lecture par petits bouts : dévolue à l’étude de la langue, à la construction, permet de prélever des indices ténus. | **Compléter un texte lacunaire en se servant des indices textuels donnés :**   * prélever des indices sémantiques, typographiques, syntaxiques, * proposer des hypothèses, * confronter son texte avec celui de l’auteur. |
| La lecture des blancs du texte | **Trouver dans le texte des espaces d’écriture laissés par l’auteur :**   * repérer, inférer, * proposer des pistes d’écriture pour les blancs repérés, * argumenter, défendre sa proposition, * affirmer, expliquer, prouver, * identifier le type de texte qui pourrait être produit, * écrire une des pistes trouvées en respectant le type de texte. |
| La lecture par mise en voix : nécessite un texte polyphonique, on y travaille en groupe. | **Interpréter un texte par la mise en voix, seul ou à plusieurs, ce qui demande une bonne compréhension :**   * lire en repérant les voix énonciatives, * travailler la mise en voix pour la personnaliser, * interpréter devant les autres, * comparer les interprétations, * expliquer, prouver, * évaluer, s’évaluer, * justifier son opinion. |
| Le cercle de lecture : laisse les élèves en autonomie, adaptée à des textes complexes, à énigme, et aux clôtures de romans. | **Par groupe de cinq élèves, donner du sens à un texte lu en jouant un rôle bien défini :**   * chercher, écouter, proposer, * comparer les interprétations, * argumenter, défendre sa proposition, * relever des passages en justifiant ses choix, * dessiner, * proposer des pistes de discussion. |
| Le carnet de mots | **Consigner par écrit les mots vus en cours :**   * garder la mémoire du lexique, * produire un résumé à l’oral d’un texte à partir de la lecture des mots collectés, * produire à l’écrit un résumé du texte à partir des mots collectés. |

***Lire en langue étrangère* dans Repères pour agir collection Scerén CNDP-CRDP**