|  |  |
| --- | --- |
| Thématique de la séquence :Programme Problématique | **El sabor de la cultura** Mémoire, Sentiment d’appartenance |
| **¿En qué medida puede afirmarse que la cultura no está sólo en los museos?** |
| Activité de fin de séquence  | Redactar un artículo y argumentar  |
| Activités langagières : | AL cible dominante : EE Autres activités entraînées : CE /EOC / EOI**EOC**: Décrire, analyser et commenter une affiche publicitaire, argumenter**EOI :** Exprimer une opinion et la justifier. **CO** : comprendre le thème d’un enregistrement, identifier les interlocuteurs et les idées essentielles **CE**: comprendre un récit au passé. |
| Niveau de Compétences : | A2+ vers B1 |
| Compétences à développer: | **Compétences linguistiques :****-**enrichissement lexical : les aliments, la cuisine, les liens familiaux… -grammaire et conjugaison : Les prépositions de lieu en espagnol / les temps du passé / la forme emphatique : Fue ahí donde / Como si + imparfait du subjonctif**Compétence communicatives :** -expression de l’accord, du désaccord -argumenter / justifier -présenter un exposé**Compétences pragmatiques :**-Emploi des connecteurs logiques, la construction d’un discours argumentatif- construire ensemble la présentation d’un support iconographique **Compétences culturelles :** los bodegones, la gastronomía andalusí, alimentos del nuevo mundo**Compétences civiques :**Contacto y mezcla de las culturas através de la gastronomía |
| Documents : | **1. Cartel :** La cultura no está solo en los museos **2. Grabación:** *Cocinando se llega a Al Ándalus*. [Manuel Altozano](http://elpais.com/autor/manuel_altozano/a/). El País**3. Relato:***Intimas suculencias. Tratado filosófico de cocina*. Laura Esquivel**4. Taller de internet :** Alimentos del Nuevo Mundo |
| Evaluations: | **Evaluations formatives:**TI1 EOC Explicar y comentar un eslogan argumentando.TI2 EE Justificar una opinión. TI3 EE/ EOC Realizar una presentación ilustrada y presentarla.**Evaluations sommatives:**Expression écrite : rédiger un argumentaireCompréhension de l’écrit : *Las rosquillas de siempre*. Inés y la alegría Almudena Grandes  |