|  |  |
| --- | --- |
| Thématique de la séquence :  Programme  Problématique | **El sabor de la cultura** Mémoire, Sentiment d’appartenance |
| **¿En qué medida puede afirmarse que la cultura no está sólo en los museos?** |
| Activité de fin de séquence | Redactar un artículo y argumentar |
| Activités langagières : | AL cible dominante : EE  Autres activités entraînées : CE /EOC / EOI  **EOC**: Décrire, analyser et commenter une affiche publicitaire, argumenter  **EOI :** Exprimer une opinion et la justifier.  **CO** : comprendre le thème d’un enregistrement, identifier les interlocuteurs et les idées essentielles  **CE**: comprendre un récit au passé. |
| Niveau de Compétences : | A2+ vers B1 |
| Compétences à développer: | **Compétences linguistiques :**  **-**enrichissement lexical : les aliments, la cuisine, les liens familiaux…  -grammaire et conjugaison : Les prépositions de lieu en espagnol / les temps du passé / la forme emphatique : Fue ahí donde / Como si + imparfait du subjonctif  **Compétence communicatives :**  -expression de l’accord, du désaccord  -argumenter / justifier  -présenter un exposé  **Compétences pragmatiques :**  -Emploi des connecteurs logiques, la construction d’un discours argumentatif  - construire ensemble la présentation d’un support iconographique  **Compétences culturelles :** los bodegones, la gastronomía andalusí, alimentos del nuevo mundo  **Compétences civiques :**  Contacto y mezcla de las culturas através de la gastronomía |
| Documents : | **1. Cartel :** La cultura no está solo en los museos  **2. Grabación:** *Cocinando se llega a Al Ándalus*. [Manuel Altozano](http://elpais.com/autor/manuel_altozano/a/). El País  **3. Relato:***Intimas suculencias. Tratado filosófico de cocina*. Laura Esquivel  **4. Taller de internet :** Alimentos del Nuevo Mundo |
| Evaluations: | **Evaluations formatives:**  TI1 EOC Explicar y comentar un eslogan argumentando.  TI2 EE Justificar una opinión.  TI3 EE/ EOC Realizar una presentación ilustrada y presentarla.  **Evaluations sommatives:**  Expression écrite : rédiger un argumentaire  Compréhension de l’écrit : *Las rosquillas de siempre*. Inés y la alegría Almudena Grandes |