**NOISES AND SOUNDS**

**Niveau : 2nde. A2 🡪 B1 selon niveau de complexification**

**Activités langagières : EO / EE**

**Tâche finale : Amener les élèves à écrire une histoire à partir d’une bande son (projet adaptable à toute bande son)**

1. Anticipation à partir du titre *NOISES AND SOUNDS*

*What is a noise ? can you make one ? what is a sound ? what’s the difference ?*

* Both refer to something that you can hear, but when a sound is unwanted or unpleasant, we call it a noise (TE selon production des élèves)
1. *Listen !*
2. *what can you hear ? sounds / noises / no words*
3. *How many different sounds can you hear ?*

+/- 15

*What did you picture when you heard these sounds ?*

🡪 Prise de parole spontanée de quelques élèves

🡪 Expliquer le projet d’Expression écrite en groupe de 3 élèves : Ecriture d’une histoire basée sur la bande son.

1. *Listen again and list the sounds you hear (key words)*

Elaboration et enrichissement de la wordbox au fur et à mesure (tableau ou vidéo pro)

* A door slams shut
* Footsteps (sounds like a woman / heels on the wooden floor)
* A car in the background
* The woman sighs / wonders about something
* Broken glass / a window shatters / breaks
* The woman runs up the stairs
* She tears a sheet of paper and writes / scribbles a note on it
* Puts the cap back on the pen
* Walks
* Gasps 🡪 scared ? realizes she has forgotten something ? sees someone ?
* Runs down the stairs
* Opens the door and leaves the house
* It’s raining / thunder / stormy
* Runs in the street
* Gets into her car, shuts the door and starts the car
1. *Recap orally + TE à partir des mots clé donnés en B*
* Elèves les plus en difficulté : Rebrasser le S à la 3ème pers du présent simple.
* We can hear
* It /she sounds + adj
* It sounds like + GN

Sembler / on dirait que

* It sounds as if + GV
* Possibilité d’étendre la PRL aux 4 autres verbes de sens + Drill.
* Complexification possible : *comment on / react / discuss the sounds and possible interpretations if you feel like it*
* Maybe / perhaps / the woman may have… / I don’t think…
1. *What else do we need to write our story ?*
* Title (qualities of a good title ?)
* Introduction
* Linkwords

|  |  |
| --- | --- |
| Chronological | Logical |
| First | Also,  | But |
| After / Then / next  | besides | Yet |
| Suddenly / all of a sudden | Moreover | However |
| A moment later | What’s more |  |

* Main tense ? narrative present ? past simple ?
1. EE Group work : *In groups of 3s, write your own story based on the sounds you heard. Illustrate your story (photo montage, drawing, photo…)*

🡪Chaque groupe rend son histoire pour corrections par prof (1ère production notée)

🡪 1 séance pour dernières corrections par les élèves (salle info)

Cf les 2 exemples de productions en annexes (une par un groupe très faible et une par un groupe plus à l’aise)

1. Jury lecture

*Read all the stories (penser à anonymer les histoires et à les numéroter) and complete the grid in order to be ready to justify your choices*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N° of the story | Title  | Rank  | Why ? (key words) |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |
| 7 |  |  |  |
| 8 |  |  |  |
| 9 |  |  |  |
| 10 |  |  |  |

1. EO : Give your opinion on the different stories and justify your choices.
2. EE : Enrichissement : With the help of the document below (« justify your choices », write 1 sentence for each story.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| I* really
* particularly
 | * *liked* this story because
* enjoyed
* appreciated
* loved
* took pleasure in
* got a kick out of
 | * it
* the plot
* the storyline
* the chain of events
* the events
* the narrative
* the scenario
* the characters
* the setting…
 | was *interesting* * absorbing
* intriguing
* fascinating
* gripping
* riveting
* compelling
* stirring
* enthralling
* spellbinding
* unusual
* striking
* appealing
* captivating
* enchanting
* exciting

 *agreeable** enjoyable
* pleasant

 *good** excellent
* first rate
* top
* topnotch
* great
* awesome
 |
| There was  | Suspense / action… |
| I didn’t like this story • much because  • very much • that much • so much • at all  | it was | * not +adj above
* *Boring*
* tedious
* tiresome
* wearisome
* *uninteresting*
* dull
* flat
* banal
* soporific
* repetitive
* unoriginal
 |

**Justifying your choices**

Le professeur ramasse les papiers du jury lecture et attribue une 2ème note (par exemple 20 pour celle qui est arrivée 1ère au classement, 18 pour celle qui est arrivée 2ème, 16 pour la 3ème, etc… de manière à ce que même le dernier groupe obtienne la moyenne). La note finale du projet pouvant être la moyenne des 2 notes obtenues.

1. Prolongement possible (DM ou DS) : *Write a sequel to your story.*