**EVLALUATION DE L’INTERACTION ORALE**

**AT THE CAREER ADVISER’s**

![C:\Users\Boop\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\IE\4X7ACUPC\eOYMa[1].png]() **GROUP n°**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Student :**  |  | **Career adviser :**  |  |
|  - Se présenter et dire au Conseiller d’Orientation les raisons de votre rendez-vous- Dire ce que vos parents souhaiteraient et expliquer pourquoi- Dire ce que vous souhaiteriez (différent des ambitions des parents)- Donner des arguments montrant que vous avez les capacités et la motivation pour faire ce métier - En fonction de la réponse du Conseiller d’Orientation,  \* montrer votre satisfaction \* donner davantage d’explications \* montrer votre déception- En fonction de la situation et des métiers proposés par le conseiller \* insister sur le choix du métier de vos rêves \* demander des explications sur un des métiers proposés par le conseiller \* choisir un des métiers proposés par le conseiller - Remercier le conseiller et dire que vous devez maintenant convaincre vos parents - Réalisation de la tâche (partielle, totale, avec de l’aide, sans aide)- Exactitude de l’expression (lexicale, grammaticale, formules de politesse)- Débit (audibilité, prononciation, intonation)- Richesse de l’interaction (échanges riches spontanés, fait part de ses émotions) | /2/2/1/4/1/1/2/2/3/1/1 | - Se présenter, accueillir l’étudiant et proposer de l’aide- Compatir avec l’étudiant, demander des explications si nécessaire sur la situation parentale- Expliquer les contraintes et obligations du métier désiré par l’étudiant - En fonction de la réponse de l’étudiant,  \* conforter le choix de l’étudiant  \* demander davantage d’explications \* dire à l’étudiant qu’il n’est pas fait pour ce métier- Proposer au moins trois autres métiers- En fonction de la situation, \* encourager l’étudiant dans son choix \* donner davantage d’informations sur un des métiers que vous avez proposés- Proposer un rendez-vous avec les parents de l’étudiant et clore la conversation- Réalisation de la tâche (partielle, totale, avec de l’aide, sans aide)- Exactitude de l’expression (lexicale, grammaticale, formules de politesse)- Débit (audibilité, prononciation, intonation)- Richesse de l’interaction (échanges riches spontanés, fait part de ses émotions) | /2/2/4/1/1/1/2/2/3/1/1 |
| TOTAL | /20 | TOTAL | /20 |

**Remarks** *(correction des enregistrements)*

**Phonology :**

**Grammar :**