**PREAC DANSE *Création contemporaine* Montpellier**

**Séminaire national de formation**

**Sur une proposition de Julie Nioche– A.I.M.E.**



**18-20 mars 2019 - ICI – CCN Montpellier / Occitanie**

 Rituel pour une géographie du sensible de J. Nioche, F. Sizanli & Mustafa Kaplan / A.I.M.E. © Laure Lelamotte-Legrand

**La 15e édition du séminaire national du PREAC Danse de Montpellier** aura lieu du 18 au 20 mars 2019 à ICI – CCN Montpellier / Occitanie. Sur une proposition de Julie Nioche, nous ouvrirons un nouveau cycle thématique de trois ans : *« Faire groupe - Rituels contemporains »*

 « L'enjeu de ce PRÉAC est « l'être ensemble ». Quels rituels, quelles pratiques pouvons-nous inventer pour oser la rencontre ? Quels rituels pour prendre le risque de sentir, d'échanger des mots, des gestes, des regards, des questions, des rires, des énergies qui nous dépassent ?

Je propose de partager et d'expérimenter ensemble à travers nos corps. Nos corps qui portent les premiers élans du pouvoir d'agir et d'émancipation. Nos corps source de nos rêves, de nos liens, de nos rituels et de nos danses. Trois jours pour pratiquer mais aussi participer à « faire groupe » de façon éphémère et sensible.

Dans notre contexte actuel, quels peuvent être les nouveaux rituels pour rencontrer l’inconnu, pour se rassembler autour de valeurs puissantes et valables à travers les frontières ? Pouvons-nous dessiner des géographies, des jardins imaginaires dans lesquels se rassembler autour de nouveaux enjeux tels que la sensibilité, l’écoute, le partage de connaissances, la joie, et la protection, de ce qui est fragile ? »

Julie Nioche

Danseuse, chorégraphe et ostéopathe, Julie Nioche participe en 2007 à la création de A.I.M.E. –Association d’Individus en Mouvements Engagés, avec des collaborateurs venus de contextes professionnels différents. Pour Julie Nioche, la danse est un lieu de recherche permanente ouvrant à une liberté d’expression de sa sensibilité. Chaque création est un projet d’expérimentation, qui porte une attention particulière au processus, au chemin menant à la réalisation. La danse est un lieu de résistance à l’accélération, au formel et à l’immédiat. Chaque création est une question posée qui offre l’espace du débat et de l’échange avec d’autres.

Le programme détaillé sera publié prochainement.

**Cette formation nationale s’adresse aux** :

* **formateurs de formateurs** et **personnes ressources** **Danse** de l'Éducation Nationale
* **artistes, médiateurs** et **acteurs culturels** travaillant en lien avec l'éducation artistique et culturelle

**INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS**

**Secteur Culture**

Dossier complet à envoyer par mail : [**Accéder au dossier**](http://ici-ccn.com/pages/formation-mediation/formation/preac-1)

**Louise Vantalon** : 04 67 60 06 78 / l.vantalon@ici-ccn.com

**Marion Pradier** : 04 67 60 06 76 / m.pradier@ici-ccn.com

**Secteur Éducation nationale**

Dossier complet à envoyer par mail : [**Accéder au dossier**](http://www.ac-montpellier.fr/pid32187/education-artistique-et-culturelle.html)

**Yves Massarotto** : yves.massarotto@ac-montpellier.fr

**Merci de transmettre cette information à toute personne concernée.**

**Candidature Éducation nationale**

**PREAC DANSE *Création contemporaine* Montpellier - Séminaire national de Formation - 18-20 mars 2019**

**CANDIDATURE EN 3 PHASES**

1. **Pré-candidature informatique avant le 13 janvier 2019**

par réponse mail à Yves Massarotto : yves.massarotto@ac-montpellier.fr

**Nom / Prénom :**

**Fonction :**

**Établissement ou lieu d’exercice :**

**Académie :**

**Joindre :**

* **Photo d’identité**
* **Présentation professionnelle** en lien avec l’Éducation artistique et culturelle (5 lignes maximum)
* **Lettre de motivation** (10 lignes environ)
1. **Validations académiques (voir Fiche de candidature ci-dessous)**
* **Académie de Montpellier :** seules les validations suivantes sont nécessaires.
	+ Chef d’établissement ; Directeur d’école + IEN ; Directeur d’université
	+ Les autres validations seront transmises par la DAAC.
* **Autres académies :** il appartient au stagiaire de suivre la chaine de validation de la fiche de candidature. Notamment la prise en charge des défraiements par **le service de la formation continue dont il dépend**.
1. **Dépôt du dossier finalisé avant le 17 février 2019**

**Par  messagerie électronique à :** Yves Massarotto : yves.massarotto@ac-montpellier.fr

 Délégation Académique à l’Éducation Artistique et Culturelle (DAAC). Rectorat de Montpellier

 *Tel : 04 67 91 45 26*

**DAAC :** <http://www.ac-montpellier.fr/pid32187/education-artistique-et-culturelle.html>

**OBJECTIFS DU SÉMINAIRE**

* Questionner la notion de rituel comme modalité de l’« être ensemble »
* Questionner les outils et dispositifs pédagogiques-artistiques de l’« être ensemble »
* Questionner les enjeux des pratiques somatiques dans la pédagogie
* Envisager l’étude de la danse et des arts par le prisme d’un artiste contemporain au plus près de sa démarche.
* Identifier les outils mis en jeu dans le processus de création ou de transmission, et les réinvestissements possibles dans la pratique professionnelle de l’éducation artistique et culturelle.
* Permettre le développement d’outils pour la mise en place du parcours d’Éducation artistique et culturelle de l’élève. En quoi la danse participe-t-elle au PEAC ? Comment s’inscrit-elle dans le projet fédérateur ?
* Permettre le développement du volet culturel du projet d’établissement et contribuer à l’enseignement de l’histoire des arts, au lien inter-degrés et au travail pluridisciplinaire, notamment aux EPI.
* Renforcer et développer le réseau de personnes ressources pour l’Éducation Artistique et Culturelle par la danse, du premier degré à l’Université.
* Envisager de nouvelles formes de collaborations entre enseignants et artistes, et développer les pratiques partenariales avec les acteurs des structures culturelles locales.

**Fiche de candidature Éducation nationale**

**PREAC DANSE *Création contemporaine* Montpellier - Séminaire national de Formation - 18-20 mars 2019**

**Nom / Prénom :**

**Fonction :**

**Établissement ou lieu d’exercice / Adresse :**

**Académie :**

**Tél. personnel :**

**Mèl. professionnel :**

Joindre :

**- Photo d’identité**

**- Présentation professionnelle** en lien avec l’Éducation artistique et culturelle (5 lignes maximum)

**- Lettre de motivation** (10 lignes maximum)

Accord du directeur d’école, chef d’établissement ou directeur de l’université

 Date Signature

**À RENSEIGNER POUR LES STAGIAIRES DU PREMIER DEGRÉ ET LES STAGIAIRES HORS ACADÉMIE DE MONTPELLIER**

Accord du corps d’inspection référent (IEN, IEN-ET ou IA-IPR) de **l’académie d’origine**

 Date Signature

**À RENSEIGNER POUR LES STAGIAIRES HORS ACADÉMIE DE MONTPELLIER**

Avis du Délégué Académique à l’Éducation Artistique et Culturelle de **l’académie d’origine**

 Date Signature

**À RENSEIGNER POUR LES STAGIAIRES HORS ACADÉMIE DE MONTPELLIER**

Accord pour la prise en charge financière par le service de la formation continue de **l’académie d’origine**

 Date Signature

**Dépôt du dossier de candidature finalisé avant le 17 février 2018**

**par  messagerie électronique à :** Yves Massarotto : yves.massarotto@ac-montpellier.fr

Délégation Académique à l’Éducation Artistique et Culturelle (DAAC). Rectorat de Montpellier *Tel : 04 67 91 45 26*

**DAAC :** <http://www.ac-montpellier.fr/pid32187/education-artistique-et-culturelle.html>

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Le PREAC — Pôle Ressource danse pour l'Éducation Artistique et Culturelle est un programme en partenariat avec : Le Réseau Canopée et le rectorat de l'académie de Montpellier, l'ESPE Languedoc-Roussillon, la DRAC Occitanie et ICI—CCN Montpellier - Occitanie / Direction Christian Rizzo