**Fiche de préparation d’une séquence d’ETLV en série STMG**

**THE POWER OF** ***HIP HOP***

|  |  |
| --- | --- |
| **AXE(S)  DU PROGRAMME DE LVA****Descriptif de l’axe dans le programme de LV** | Art et pouvoirLe pouvoir de contestation de la jeunesse du Bronx grâce au Hip hop |
| **THÈME DU PROGRAMME DE MANAGEMENT** | Eléments caractéristiques et principes d’une organisation publique, son financement |
| **THÉMATIQUE CROISÉE** | Le hip hop mouvement culturel contestataire devenu icone (participation aux JO et museum en 2022) |
| **PROBLÉMATIQUE CROISÉE**  | Importance de la culture multicanale du Hip-Hop (graffiti, dance, musique…), pourquoi est-il important de créer un musée du HH, sacraliser cet art |
| **ACTIVITÉS LANGAGIÈRES** **TRAVAILLÉES** | Production et réception écrite et orale |
| **NOTIONS DE MANAGEMENT** **TRAVAILLÉES** | * Les 4 types d‘organisation publique (administrations publiques, entreprises publiques, collectivités territoriale, établissements publics)
* Musée : satisfaction d’un intérêt général pour des usagers
* les principes d’égalité, de continuité et d’adaptabilité pour les usagers.
* Finances d’un musée
 |
| **CONTENUS CULTURELS (en LVA et en management)** | Hip Hop : mouvement de street dance des années 1960 nés dans les ghettos américains du Bronx, mouvement contestataire de la jeunesse noire new-yorkaise, où se mêlent danse, graffiti et rap. |
| **CONTENUS LINGUISTIQUES** **(lexique, grammaire, phonologie)** | Lexique: musée, organisations publiques, intérêt général, usager, service non marchandLV : Exprimer son opinion, exprimer le contraste.Lexique : la musique, l’art, la contestation, la lutte, l’oppositionRaconter un événement passé et ses conséquences dans le présent (prétérit / present perfect) |
|  **SUPPORTS (avec leur source)** | Texte : A New movement p72 Season pour l’historique Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=YU45SmxEI9E>autres : <https://www.independent.co.uk/arts-entertainment/music/news/history-of-hip-hop-music-new-york-dj-kool-herc-google-doodle-clive-cindy-campbell-a7887501.html> (breakdance)<https://www.youtube.com/watch?time_continue=7&v=mjX95PwM2f8> (teasing en accroche de la séquence sans parole) |
| **TÂCHES FINALES** | Make a presentation about a musician or a group who should be part of the UHHM exhibitionChercher sur internet des informations sur d’autres musées des pays anglophones : Tate museum… |