|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Académie**  **d’AIX-Marseille** | **BACCALAUREAT GENERAL ET TECHNOLOGIQUE**  **Education physique et sportive**  **Fiche certificative d’activité (FCA)** | **Session 2021** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Type d’établissement** |  | **Nom de l’établissement** |  | **N° RNE :** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N° Département** |  | **Ville** |  | **Réseau académique :** |  |

***Ces éléments d’information vous seront demandés lors du dépôt de la fiche certificative d’activité***

|  |  |
| --- | --- |
| **Champ d’apprentissage N°3** | **Activité** |
| « Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée » | Liste nationale : Danse(s), arts du cirque  Activité d’établissement validée par l’inspection : à préciser  Activité adaptée : à préciser  (supprimer les mention inutiles) |

**Principes d’évaluation**

* L’AFL1 s’évalue le jour du CCF en croisant la maîtrise gestuelle et la qualité de la composition, par une épreuve respectant le référentiel national du champ d’apprentissage.
* L’AFL2 et l’AFL3 s’évaluent au fil de la séquence d’enseignement et éventuellement le jour de l’épreuve, en référence aux repères nationaux. L’évaluation est finalisée le jour de l’épreuve.
* Pour l’AFL2, l’évaluation s’appuie sur l’engagement de l’élève dans le projet de création / d’enchaînement individuel ou collectif qui évolue dans le temps.
* Pour l’AFL3, l’élève est évalué dans deux rôles qu’il a choisis en début de séquence.
* L’équipe pédagogique spécifie l’épreuve d’évaluation du CCF et les repères nationaux dans l’APSA support de l’évaluation.

Conseil : la « traduction » de certains repères nationaux dans l’APSA peut s'avérer nécessaire pour éviter des écarts d'interprétation, pour une meilleure compréhension de l'évaluation par les élèves ou encore pour faciliter l’évaluation au sein d’un même degré.

**Barème et notation**

* L’AFL1 est noté sur 12 points (chacun des éléments est noté au moins sur 4 points).
* Les AFL2 et 3 sont notés sur 8 points. La répartition des 8 points est au choix des élèves (avec un minimum de 2 points pour chacun des AFL). Trois choix sont possibles : 4-4 / 6-2 / 2-6. La répartition choisie doit être annoncée par l’élève avant le début de l’épreuve et ne peut plus être modifiée après le début de l’épreuve.
* **Choix possibles pour les élèves**
* AFL1 : choix dans la composition présentée.
* AFL2 et AFL3 : le poids relatif dans l’évaluation.
* AFL3 : le choix des rôles.

|  |  |
| --- | --- |
| **Principe d’élaboration de l’épreuve** | **APSA** |
| A spécifier | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Repères d’évaluation** | | | |
| **AFL1**  **12 points** | « S’engager pour composer et interpréter une chorégraphie collective, selon un projet artistique en mobilisant une motricité expressive et des procédés de composition » | **AFL1** décliné dans l’activité | Intitulé de l’AFL dans l’APSA (défini par l’équipe) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Éléments à évaluer | Degré 1 | Degré 2 | Degré 3 | Degré 4 |
| S’engager pour interpréter  *Engagement corporel*  *Présence de l’interprète*  *Qualité de réalisation*  Nombre de points (4 à 8) | Engagement corporel timide  Présence et concentration faibles  Réalisations brouillonnes  A spécifier si besoin | Engagement corporel inégal  Présence intermittente  Réalisations imprécises  A spécifier si besoin | Fort engagement corporel /présence moindre  ou Forte présence/engagement corporel moindre  Réalisations précises  A spécifier si besoin | Relation optimale entre l’engagement corporel  et une présence d’interprètesensible  Réalisations complexes  A spécifier si besoin |
| Composer et développer un propos artistique  Inventivité  Nombre de points (4 à 8) | Propos absent ou confus, projet sans fil conducteur  Réticence à la nouveauté, reproductions de formes  A spécifier si besoin | Propos inégal, fil conducteur du projet intermittent  Inventivité naissante  A spécifier si besoin | Propos lisible, projet organisé  Inventivité riche  A spécifier si besoin | Propos épuré, projet structuré  Inventivité affirmée  A spécifier si besoin |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AFL2** | « Se préparer et s’engager, individuellement et collectivement, pour s’exprimer devant un public et susciter des émotions. » | **AFL2** décliné dans l’activité | Intitulé de l’AFL dans l’APSA (défini par l’équipe) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Degré 1 | Degré 2 | Degré 3 | Degré 4 |
| Engagement intermittent ou absent dans les phases de préparation/ recherche/répétitions du projet  Travail individuel et/ou de groupe inopérant, improductif  Peu d’attention aux autres  A spécifier si besoin | Engagement modéré dans les phases de préparation/recherche/répétitions du projet  Travail individuel et/ou de groupe irrégulier, parfois opérant  Adhère au groupe  A spécifier si besoin | Engagement impliqué dans les phases de préparation/recherche/répétitions du projet  Travail individuel et/ou de groupe qui développe et précise la composition  Coopère dans le groupe  A spécifier si besoin | Engagement soutenu dans les phases de préparation/recherche/répétitions du projet  Travail individuel et/ou de groupe qui enrichit et valorise les points forts  Apporte une plus-value au groupe  A spécifier si besoin |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AFL3** | *« Choisir et assumer des rôles au service de la prestation collective »* | **AFL3** décliné dans l’activité | Intitulé de l’AFL dans l’APSA (défini par l’équipe) |

L’élève est évalué dans au moins deux rôles qu’il a choisis (spectateur, juge, aide, parade, chorégraphe)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Degré 1 | Degré 2 | Degré 3 | Degré 4 |
| L’élève ne s’engage pas dans les rôles choisis  Il contribue peu au fonctionnement du collectif  A spécifier si besoin | L’élève assure correctement au moins un des deux rôles qu’il a choisis, mais avec hésitation et quelques erreurs  Il participe au fonctionnement du collectif  A spécifier si besoin | L’élève assure les deux rôles choisis avec efficacité  Il favorise le fonctionnement du collectif  A spécifier si besoin | L’élève assure les deux rôles choisis avec efficacité et aide les autres élèves dans la tenue de leur rôle  Il est un acteur essentiel pour le fonctionnement du collectif  A spécifier si besoin |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Répartition des points en fonction du choix de l’élève** | | | | |
|  | Degré 1 | Degré 2 | Degré 3 | Degré 4 |
| **AFL noté sur 2pts** | … pts | … pts | … pts | … pts |
| **AFL noté sur 4pts** | … pts | … pts | … pts | … pts |
| **AFL noté sur 6 pts** | … pts | … pts | … pts | … pts |

*Joindre, si possible, les outils de recueil de données*