**Construire les compétences du grand oral : quelle progressivité ?**

**Proposition**

Ce tableau a été élaboré à partir

* du **CECRL** (Cadre Européen Commun de Référence des Langues) en l’adaptant aux attendus du grand oral,
* et de la **grille indicative** qui figure dans le texte officiel (cadre les attendus finaux)

L’idée est de proposer **une progression dans la maîtrise des attendus de l’épreuve**. Progression que les professeurs pourront mettre en œuvre dès la classe de Seconde, mais aussi utiliser tout au long de la classe de Terminale.

Il a été gardé, du CECRL et de son esprit,

* **la formulation positive des observables** (« descripteurs » dans le CECRL)
* le fait que **le niveau le plus haut comprend tous les autres** niveaux inférieurs (logique des poupées russes).
* Le fait que **les premiers niveaux sont facilement atteignables** : ceci permet de maintenir chaque élève, même les plus inhibés, dans une logique de progrès, favorisant la confiance en soi. C’est pour cette raison que cette proposition comprend 6 niveaux, le dernier dépassant les attentes de l’examen (valorisation le jour de l’examen).

**Rappel : le Grand oral combine deux situations de mobilisation des compétences orales**:

* Une prise de parole en continu
* Une prise de parole en interaction

Elles font l’objet des deux premiers tableaux.

**Enfin, une troisième situation vous est proposée : placer les élèves en situation d’auditeurs-répondants** (troisième tableau)

* pour leur permettre d’envisager l’oral du point de vue du jury,
* pour les placer en situation d’observateurs (et renforcer ainsi leur propre démarche réflexive)
* pour leur permettre d’imaginer les questions que le jury pourrait poser, de s’accoutumer à l’interaction pour éviter ensuite d’être surpris face à une question

Enfin, dans une logique d’appropriation par chaque élève des attendus de l’épreuve, on ne saurait que **recommander très vivement l’usage de ces tableaux en auto-évaluation** et en évaluation par les pairs.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Situation | Niveau 1 | Niveau 2 | Niveau 3 | Niveau 4 | **Niveau 5**  **Points pleins en fin de Terminale** | **Niveau 6**  **EXPERT - Attentes dépassées** (valorisation permettant de compenser une faiblesse ailleurs) |
| **Prise de parole en continu** | Prend la parole difficilement.  S’engage dans un propos faiblement audible. | Mène une description simple, peu développée. | S’exprime de façon simple mais claire.  Explicite brièvement ses arguments en utilisant des exemples. | Structure son propos de façon claire et perceptible par les auditeurs.  Souligne les points importants.  Défend et étaye ses arguments. | Exprime ses idées avec précision.  Adopte un style adapté au contexte.  Développe les points les plus importants.  Clôture son intervention par une conclusion appropriée. | S’exprime de façon très claire et très fluide.  Exprime avec précision de fines nuances.  Présentation qui aide les auditeurs à remarquer et se souvenir des points importants. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Situation | Niveau 1 | Niveau 2 | Niveau 3 | Niveau 4 | **Niveau 5**  **Visé en fin de Terminale pour obtenir les points pleins** | **Niveau 6**  **EXPERT - Attentes dépassées** (valorisation ; compense une faiblesse ailleurs) |
| **Prise de parole en interaction** | Participe à l’échange si les auditeurs l’aident.  Répond très brièvement aux questions.  Parvient à échanger des informations s’il est aidé. | Répond brièvement dans l’échange.  Répond à des questions simples.  Alimente peu la conversation.  Établit un contact social avec les auditeurs (salutations, présentation).  Sait exprimer un point de vue mais a du mal à engager un débat. | Manifeste de l’aisance et de la spontanéité.  Est capable d’interagir.  Peut compléter une remarque des auditeurs ou l’élargir en utilisant un exemple.  Peut défendre une position de façon succincte. | Est capable de participer activement à l’échange.  Peut s’écarter de ses positions pour suivre un point intéressant apporté par les auditeurs.  Sait défendre un point en fournissant explications et arguments précis.  Enchaine des arguments avec logique. | Fait un lien effectif et pertinent avec les interventions des auditeurs.  Gère convenablement les objections.  Manifeste de la fluidité dans l’échange.  Souligne ce qui est important pour lui.  Sait reformuler ou faire un point.  Sait exprimer son désaccord avec diplomatie.  Demande plus d’information ou de détail en cas de non compréhension (ou est capable de reformuler la question). | Participe sans effort à l’échange.  Est capable, en cas de difficulté, de revenir en arrière.  Gère un questionnement difficile.  Tient compte de la position des interlocuteurs.  Souligne les points significatifs de l’échange.  Peut émettre des réserves ou des objections.  Peut être à l’initiative de points d’échange.  Peut élaborer une nouvelle argumentation claire et convaincante. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Situation | Niveau 1 | Niveau 2 | Niveau 3 | Niveau 4 | **Niveau 5**  **Points pleins en fin de Terminale** | **Niveau 6**  **EXPERT - Attentes dépassées** (valorisation permettant de compenser une faiblesse ailleurs) |
| **Auditeur - répondant** | Pose des questions fermées.  Enchaine les questions de façon rapide. | Interagit avec bienveillance.  Garde le sourire durant l’échange.  Manifeste de la patience. | Crée d’emblée un climat sécurisant.  Est très visiblement dans l’écoute.  Reformule ses questions si l’élève le lui demande. | Invite l’élève à prendre le temps de réfléchir.  Place le candidat dans une démarche réflexive.  Pose des questions ouvertes. | Anticipe les difficultés en s’assurant que la question est comprise.  Soutient, par la parole ou les gestes, la parole de l’élève. | Valorise explicitement les réponses ou les idées intéressantes.  Propose de l’aide.  Réussit à s’effacer.  Propose à l’élève de lui laisser la main s’il le souhaite. |