

La politique éducative et culturelle de l'académie Dispositif sensibilisation au concert Musiques d'aujourd'hui 2014-2015 – GMEM

PRÉSENTATION

Le gmem « Centre National de Création Musicale-Marseille » fondé en 1976 par le compositeur Georges Boeuf, est labellisé Centre national de création musicale depuis 1996. Dirigé depuis juin 2011 par Christian Sebille, le gmem-CNCM-Marseille a pour **mission de promouvoir les musiques contemporaines et musiques de création** par le biais de la production et la diffusion, la transmission, la recherche et la formation.

Le gmem-CNCM-Marseille accueille chaque année des artistes en résidence. Ils sont aussi bien compositeurs, qu'interprètes, artistes sonores, chercheurs et développent des projets de création musicale de toutes formes allant des musiques d'ensembles **aux musiques mixtes et acousmatiques**, des formes instrumentales et vocales **aux formes pluridisciplinaires** croisant les arts plastiques et visuels, la danse, le cinéma, le théâtre etc.

Le gmem-CNCM-Marseille est doté **d'un atelier/studio** permettant l'accompagnement des compositeurs et artistes dans leurs projets de création. L'atelier/studio se constitue en effet de studios de composition, de recherche, de post-production et de pédagogie, d'une salle de répétitions et conférences, des appartements pour les résidents et de bureaux pour l'administration.

Le gmem-CNCM-Marseille assure également la diffusion des projets dans le cadre de sa programmation annuelle :

- **Saison** (Journées Européennes du Patrimoine, Matins Sonnants à l'Opéra, Musiques en chantier aux ABD Gaston Deferre) offrant un parcours éclectique de découverte de la création musicale.
- **Reevox**, parcours des arts et musiques électroniques, en février.
- **Les Musiques**, festival international des musiques de création, en mai.

Le gmem-CNCM-Marseille s'attache à développer **des projets en partenariat et coproduction** à l'échelle de son territoire avec les structures partenaires (La Criée Théâtre National de Marseille, Théâtre du Merlan, Opéra, Seconde Nature, Friche La belle de Mai, Klap-Maison pour la danse, Conservatoire, Festival d'art Lyrique d'Aix en Provence, Ensemble C Baré, Musicatreize...) mais aussi à l'échelle nationale et internationale.

Projet et mission pédagogiques et culturels

PROJET ET MISSION PEDAGOGIQUES ET CULTURELS

Si la mission essentielle du gmem-CNCM-Marseille est la production de la création musicale, sa fonction sociale est de transmettre, ce que la production de l'imaginaire induit comme liberté de l'homme et accès à la culture.

Dans ce cadre, le gmem-CNCM-Marseille s'attache à réfléchir à toutes les formes de transmission en proposant des ateliers, des rencontres, en éditant des programmes de salle, des outils pédagogiques, des textes explicatifs, et en organisant des ateliers libres, des présentations de projets ou des concerts commentés.

Le pôle Transmission du gmem-CNCM-Marseille organise de très nombreux ateliers dans des établissements scolaires (primaires, collèges, lycées), les établissements d'enseignement artistique (écoles de musique, conservatoire, CFMI, CEFEDM), des Universités de la région et tout autre organisme qui souhaite développer des actions artistiques envers des publics (ANEF, APHM).

Les offres du GMEM pour les publics scolaires sont diversifiées dans les démarches, les objectifs et les déroulés pour répondre au mieux au projet des établissements.

Les établissements se saisiront des propositions du GMEM pour construire un projet propre qui participera :

- au contrat d'objectifs généraux de l'établissement et notamment :
 - en concrétisant la liaison CM2—6^e
 - en luttant contre le décrochage scolaire
 - en favorisant la réussite de tous les élèves

- au parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève :
 - en visant des objectifs définis et en évaluant les compétences acquises
 - en s'inscrivant dans une problématique de l'enseignement de l'histoire des arts
 - en s'adossant aux enseignements



Crédit photo GMEM

Les parcours culturels et artistiques : à l'école



Crédit photo GMEM

PARCOURS DE MARS – MAI 2015

Le parcours pour les élèves du premier cycle propose une série d'ateliers réalisés par un(e) élève du CFMI et une musicienne intervenante professionnelle. Ces ateliers donnent des clés d'écoute en amont de l'accueil à un spectacle du festival Les Musiques.

- En partenariat CFMI :
 - o Accueil d'un ou d'une stagiaire.
 - o 10h d'intervention dans une école élémentaire

- 15h d'intervention sont également mises en place dans plusieurs écoles élémentaires du territoire, elles sont assurées par des professeurs-intervenants choisis par le GMEM.

Renseignement et inscription

PÔLE TRANSMISSION – GMEM-CNCM-MARSEILLE

Céline Guingand

04 96 20 60 12

celine.guingand@gmem.org

Dans le cadre de la campagne du programme d'actions 2014-2015 du projet d'école 2011-2015, une fiche action doit être saisie au titre de ce projet via l'application dédiée Papec pour sa prise en compte pédagogique par l'IEN, selon le calendrier en vigueur.

Pour tout renseignement, contacter la direction des services départementaux de l'éducation nationale des Bouches du Rhône/ Cellule départementale « Projets » par téléphone au 04 91 99 66 81 ou par courriel à l'adresse suivante ce.dos13acct4@ac-aix-marseille.fr

Les parcours culturels et artistiques : au collège

PARCOURS D'INITIATION D'OCTOBRE 2014 À MAI 2015

Le parcours d'initiation est conçu pour permettre aux collégiens de se familiariser durant une année scolaire à la musique de création.

Les élèves découvrent le gmem-CNCM-marseille à travers ses activités, son équipe, son lieu de résidence et ses studios. Ils sont initiés et sensibilisés toute l'année aux musiques de création (musique contemporaine, musique acousmatique, musique expérimentale). Ils participent en tant que spectateur aux festivals Reevox 2015 et Les Musiques 2015.

Ce parcours peut concerner 6 classes sur la période d'octobre à mai.

- Atelier de sensibilisation :
 - Période : Octobre 2014
 - Durée : 3h
 - Contenu : Initiation à la prise de son, au montage et à la transformation des sons assistée par ordinateur, interprétation d'une partition graphique à partir de 3 familles de matière sonore : métal, bois, déchets.
- Rencontre avec un compositeur/équipe artistique en résidence :
 - Période : en fonction des dates de résidences.
 - Durée : 2h
- Séance d'écoutes commentées dans le cadre de Reevox 2015 :
 - Période : Janvier 2015
 - Durée : 1h30
 - Séance d'écoutes d'œuvres électroacoustique sur acousmonium, commentées par Carole Rieussec.
- Un ou plusieurs spectacles du Festival Les Musiques 2015 :
 - Durée : 1h environ
 - Période : Mai 2015
 - Dossiers pédagogiques fournis par le gmem-CNCM-marseille
 - Préparation de la venue au concert en classe par le gmem_CNCM-marseille.

Renseignement et inscription

PÔLE TRANSMISSION – GMEM-CNCM-MARSEILLE

Céline Guingand

04 96 20 60 12

celine.guingand@gmem.org

Ce projet est aussi à inscrire dans le volet culturel du projet d'établissement (Papet) avant le 21 septembre 2014.

PARCOURS DE CRÉATION D'OCTOBRE 2014 À MAI 2015

Les parcours pour les lycéens se construisent à partir d'un axe central, celui d'un atelier de création avec un compositeur associé du gmem-CNCM/Marseille, faisant l'objet pour certains d'une commande. Les élèves participent à la création d'une œuvre acousmatique et deviennent à la fois compositeurs, interprètes, techniciens de leurs propres musiques.

Les élèves découvrent également le gmem-CNCM/Marseille à travers ses activités, son équipe, son lieu de résidence et ses studios, et participent en tant que spectateur à Reevox 2015 et Les Musiques 2015. Les projets de création menés aboutissent à une restitution publique dans une salle associée au gmem-CNCM-marseille (Musicatreize, ABD Gaston Defferre).

Les parcours de création peuvent concerner 2 à 3 classes sur la période d'octobre à mai. Dans le cadre de ce parcours les lycées peuvent faire une demande de CVLA au conseil Régional PACA.

- Atelier d'initiation :
 - Octobre 2014
 - Initiation à la prise de son, au montage et à la transformation des sons assistée par ordinateur, interprétation d'une partition graphique à partir de 3 familles de matière sonore : métal, bois, déchets.
- Atelier de création sonore avec un compositeur associé au gmem-CNCM-marseille et représentation publique dans une salle partenaire du gmem-CNCM-marseille :
 - De novembre 2014 à mai 2015
- Séance d'écoutes commentées dans le cadre de Reevox 2015 :
 - Janvier 2015
 - Séance d'écoutes d'œuvres acousmatiques sur acousmonium, commentées par la compositrice Carole Rieussec.
- Un ou plusieurs spectacles du Festival Les Musiques 2015 :
 - Mai 2015
 - Dossiers pédagogiques
 - Préparation de la venue au concert en classe

Renseignement et inscription

PÔLE TRANSMISSION – GMEM-CNCM-MARSEILLE

Céline Guingand
04 96 20 60 12
celine.guingand@gmem.org

Ce projet est aussi à inscrire dans le volet culturel du projet d'établissement (Papet) avant le 21 septembre 2014.

Contact à la Délégation Académique à l'Action Culturelle (DAAC)

Isabelle TOURTET

Responsable du domaine musique

Tél. 06 70 31 50 87

Mèl : isabelle.tourtet@ac-aix-marseille.fr

Communication sur l'éducation artistique et l'action culturelle académique

L'ensemble des informations concernant l'éducation artistique et l'action culturelle académique figure sur les pages web DAAC du site académique :

<http://www.ac-aix-marseille.fr> → éducation artistique et culturelle

