

SEQUENCE 6

CUIDARSE

3^{ème}

REALISATION DE LA TÂCHE FINALE

Fiche descriptive:

Nombre de séances consacrées à la réalisation, de la conception à la présentation: 4 / 5 séances

Avant la séance 1:

Les élèves auront constitué des groupes de travail (4 / 5 élèves par groupe) avant le démarrage de la 1ère séance pour gagner du temps. Ils auront aussi défini à l'avance, au cours de la séquence, le thème de santé publique qu'ils souhaitent aborder et l'auront communiqué au professeur avec le nom des élèves du groupe. L'idéal est qu'ils choisissent des thèmes différents (anorexie, sida, tabagisme, obésité, alcool, etc...) et que le groupe soit hétérogène.

SEANCE 1:

Les élèves s'installent en groupe. Les objectifs de la séance sont inscrits au tableau pour que les élèves sachent ce qu'ils doivent faire.

Par exemple:

1. Faire un "brain storming" sur le thème choisi pour voir ce qu'il évoque pour chacun des membres du groupe. Le professeur n'intervient pas.
2. Cibler les idées les plus intéressantes, commencer à définir des axes. Quel message sera LE fil conducteur de l'affiche, qui cela concernera-t-il? Il faut que les élèves soient précis et ne cherchent pas à "dénoncer" tous les méfaits de l'alcoolisme par exemple car cela ne permet pas de trouver un slogan efficace.
3. Commencer à réfléchir à ce qui pourrait convenir comme slogan, comme illustration, comme texte informatif.

A l'issue de cette séance, les élèves devront chercher des informations "scientifiques", des connaissances sur le thème ainsi que des illustrations (photos, dessins, images) chez eux sur internet ou au CDI. Les photos seront imprimées (possibilité de les mettre sur clef et de les transmettre au professeur pour qu'il les imprime).

SEANCE 2:

Les élèves ont droit au dictionnaire, ont avec eux toutes les informations sur le thème, les photos, etc..

1. Trouver un slogan "qui fonctionne": le slogan doit être trouvé à la fin de la séance.
2. Le texte informatif est écrit par les élèves: il est court, clair, donne des informations.
3. La réflexion sur la mise en page s'amorce: quelle photo parmi celles apportées? où la positionner, pourquoi?, place du slogan, taille, police? Quels liens entre tous les éléments? Unité? Les élèves sont amenés ici à réfléchir sur la forme au service du sens et inversement.

A l'issue de cette séance, les élèves ont "un brouillon" complet de leur affiche future. Si nécessaire, une séance supplémentaire peut y être consacrée en fonction du rythme propre à chaque classe. Pendant cette séance, le professeur " navigue "de groupe en groupe, aide les élèves à reformuler lorsqu'il sont en panne, indique les erreurs de langue mais laisse les élèves les corriger entre eux. Et lorsque les idées sont bonnes et correctement exprimées, il le signale clairement au groupe ou les encourage à poursuivre leur réflexion.

SEANCE 3:

C'est la phase de finalisation. Les élèves écrivent, collent, découpent et voient "le résultat". Ils rectifient certaines choses, comblent des "manques" et corrigent encore des choses qui leur avaient échappées.

1. L'affiche doit être finie.

2. La répartition des interventions de chacun pour présenter oralement l'affiche se fait aussi pendant cette séance. La fiche d'aide fournie aux élèves permet de faire ce travail rapidement. Certains commencent déjà "à préparer leur texte" en sollicitant l'avis de leurs pairs.

La prochaine séance sera consacrée à la présentation et à l'évaluation des travaux d'élèves. Les élèves auront eu comme consigne de se préparer pour l'oral et d'apprendre toutes les expressions et tournures de la fiche d'aide à cette préparation. Ce dernier point constituera d'ailleurs la reprise de la classe avant l'évaluation orale en continu de chacun.

SEANCE 4:

Séance d'évaluation. Les élèves montrent et expliquent leur affiche pendant que les autres remplissent un tableau qui constitue une forme de CO.

Le professeur évalue l'EOC.

Une synthèse sur les apports du travail en groupe est faite en conclusion de la séquence et constitue une TF qui servira de modèle à la consigne de travail pour la reprise du cours d'après, avant de démarrer une nouvelle séquence.

¿Cuál es el cartel que prefieres? ¿Y el que menos te gusta? Justifica. Utiliza "en cambio"