



**Proposition de progression sur l'Album
« Old Mac Donald Had a Farm de Colin and Jacqui Hawkins
Egmont book**

Niveau Cycle 1

Objectifs de la séquence :

1/ Apprentissage du lexique de la ferme : cow, duck, dog, pig, farmer, farm.

Lexique à réactiver : les cris des animaux en français (onomatopées).

2/ Eléments culturels :

- **Connaître** les cris des animaux en anglais.
- **Apprendre un chant authentique :** Old Mac Donald had a farm.

Phonologie :

La diphtongue [aʊ] de cow.

matériel :

- FC du lexique à acquérir et à réactiver
- Album de « Old Mac Donald had a farm»
- Youtube “Old Mac Donald had a farm”
<http://www.youtube.com/watch?v=EwgWkpGN2RI>

Séance 1 :

1/rebrassage : Le lexique ou les structures rebrassés sont à définir par l'enseignant en fonction de ce qui a été acquis lors des séquences précédentes.

2/apprentissage :

Compréhension orale : (voir fiche « jeux-activités »)

- « *Look and listen* » :
- « *Point to* » ou « *Show me* » (mini FC)

Parler en continu :

- « *Listen and repeat* » (FC).
- « *Let's play Kim's game* ».
- Activité en pratique guidée (mini FC) : **SNAP** par 2 (pairwork).

3/Phonologie :

Listen : cow (bien marquer la diphtongue[aʊ] : 2 sons /a/ et /ʊ/).

« *Put up your hand if you hear [aʊ] in* » : « *now/ red/ sheep/ how/ ouch* ».

4/ Trace écrite : (voir fichier FC-animaux)

Les mini-FC des animaux sont collées dans un cahier ou les FC collectives sont affichées dans le coin « Anglais ».

objectif : Apprentissage du lexique : cow, duck, dog, pig

matériel : FC du lexique à acquérir.

Tâches :

Afficher les FC en les prononçant plusieurs fois (les élèves ne doivent pas prononcer les mots pour mieux écouter).

Les élèves pointent les FC réparties dans la classe selon ce qu'énonce l'enseignante (point to) ou montrent la bonne mini-FC en leur possession (show me).

Répéter au moins 5 fois les différents mots en montrant les FC.
Faire répéter une dizaine de fois (en coll, par groupe, ind).

« *Close your eyes. Open your eyes. What's missing ?* »

Règle du jeu de Snap : Snap! est un jeu de cartes où toutes les cartes sont réparties entre les différents joueurs (2, 3 ou 4 personnes). Chacun tient sa pile de cartes face cachée.

Chaque joueur retourne la première carte de son paquet et énonce le mot représenté. Les cartes ainsi retournées vont former une pile devant chaque joueur.

Si la carte qui vient d'être retournée est la même qu'une des cartes des piles retournées, il faut dire "Snap!"

Le joueur qui dit "Snap" en premier prend toutes les piles de cartes retournées.

Si plusieurs joueurs disent "Snap!" en même temps, les piles sont rassemblées au centre du jeu pour former un pot. Le joueur gagnant le prochain snap remporte aussi le pot.

Le gagnant est le joueur qui a toutes les cartes du jeu.

<p>Séance 2</p> <p>1/ Rebrassage : Kim's game avec « cow, duck, dog, pig »</p> <p>2/ Phonologie: "Repeat : cow, now, how, ouch".</p> <p>3/ Apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire écouter le cri réel de chaque animal et demander aux élèves ce qu'ils entendent (animal et définir le son entendu). Puis demander le son « codifié » en français pour cet animal. Énoncer alors : « <i>The duck says « quack quack »</i> ». Faire répéter. Procéder ainsi pour les quatre animaux. - <u>Pratique guidée</u> (par groupe) : Le meneur énonce un cri et les autres du groupe doivent énoncer l'animal en question. Ou inversement. Celui qui a trouvé en premier mène le jeu pour le cri suivant. 	<p>objectif : Connaître le bruit des animaux en anglais</p> <p>matériel : bandes-sons de cris réels d'animaux (jointes dans le dossier) extraites du site : http://www.universal-soundbank.com/bruitages-animaux.htm</p> <p>Onomatopées des animaux :</p> <p><u>cow</u> : mow mow <u>duck</u> : quack quack <u>dog</u> : bow wow <u>pig</u> : oink oink</p>
<p>Séance 3</p> <p>1/ Rebrassage : Un élève fait le bruit d'un animal en anglais et la classe devine l'animal choisi. (quack quack → the duck).</p> <p>2/ Apprentissage : farm (/fa:m/), farmer(/'fa:mə(r))/.</p> <ul style="list-style-type: none"> - « <i>Look at the farm</i> » (afficher une image de ferme format A3 minimum). « <i>And the farmer</i> » (positionner le fermier à côté de sa ferme). « <i>His name is Old Mac Donald</i> ». - Dire : « <i>Old Mac Donald had a farm. And on his farm he had a cow</i> » (positionner la FC de la vache dans la ferme). Faire répéter aux élèves. Procéder de la même façon avec les 3 autres animaux, en prenant soin de les aligner par ordre d'apparition dans la chanson. (les élèves comprennent le sens et se familiarisent avec la structure). La chanson se code ainsi au fur et à mesure. Une fois que les différentes structures peuvent être énoncées avec aisance, on introduit l'air. <p>3/ Trace écrite : Coller la fiche de la chanson codée.</p>	<p>Objectif : Comprendre et mémoriser la chanson : "Old Mac Donald had a farm".</p> <p>matériel: FC des animaux + farm et farmer. Fiche de la chanson codée. Fichier-son de la chanson : "Old Mac Donald".</p> <p>Exiger une prononciation telle que dans le CD : les erreurs sont reprises et corrigées par répétition de la forme correcte. Bien insister sur la syllabe accentuée de <u>far</u>mer et veiller à ce que les élèves l'accroissent aussi.</p>

Séance 4 :

1/ Rebrassage : Chanter Old Mac Donald.

2/ Présentation et lecture de l'album :

Lire l'album en faisant à chaque page deviner de quel animal il s'agit.
Les élèves émettent alors des hypothèses (« *Is it the cow ? Yes/No* »). A chaque page, faire oraliser le cri de l'animal.

4/ Trace écrite / évaluation de la compréhension orale :

Dire l'album dans le désordre.
De façon individuelle, les élèves devront remettre les étiquettes des animaux dans l'ordre de l'histoire entendue.

Objectif : Réinvestir le lexique et les cris des animaux dans la lecture oralisée d'un album authentique. + *Is it the cow ? Yes/No*

matériel : Album. Fiche élève comportant les animaux.

L'album comporte des animaux non vus. Il suffira de sauter les pages correspondantes : garder la dernière page (elephant) pour demander si cela est possible (le mot est transparent).