

ORCHESTRE NATIONAL DE RÉGION AVIGNON PROVENCE



**DEMOS
CITE EDUCATIVE D'AVIGNON**

Document initial préparé par l'équipe de l'Orchestre National Avignon-Provence avec le soutien de la Philharmonie de Paris
Présentation décembre 2020

Présentation infographique du projet



Démos (Dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale) est un projet de démocratisation culturelle centré sur la pratique musicale en orchestre. Ce projet à dimension nationale, initié en 2010 et coordonné par la Cité de la musique - Philharmonie de Paris, est destiné à des enfants habitant des quartiers relevant de la politique de la ville, ainsi que dans des zones rurales insuffisamment dotées en institutions culturelles.

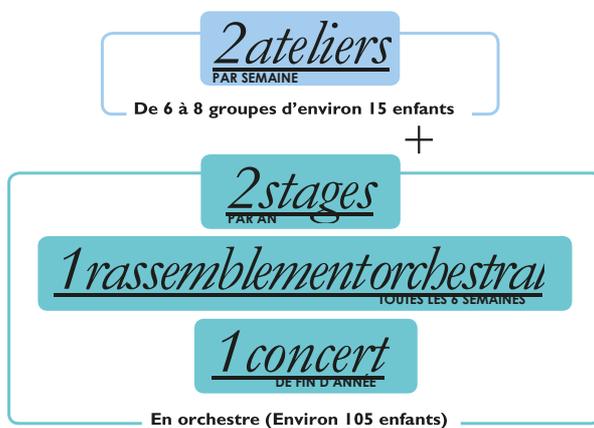
Il agit là où l'accès à l'éducation artistique et culturelle est rendue difficile en raison de facteurs économiques et sociaux ou de l'éloignement géographique des structures d'enseignement. Démos a pour but d'enrichir le parcours éducatif des enfants, de favoriser la transmission du patrimoine classique et de contribuer à leur bonne insertion sociale. Il est bâti sur une coopération professionnelle forte entre acteurs de la culture et du champ social.

Création d'un orchestre symphonique de 90 enfants à partir de septembre 2021 pour trois années scolaires.

Quel parcours pour les enfants Démos ?

- 2 ateliers de travail hebdomadaires en partielles (6 groupes de 15 enfants) avec des artistes-enseignants (professeurs du Conservatoire Grand Avignon, musiciens supplémentaires de l'Orchestre Régional Avignon-Provence, musiciens intervenants, chefs de chœurs, danseurs).
- 2 stages par an de 2 ou 3 jours en tutti
- 1 rassemblement orchestral toutes les 6 semaines avec Debora Waldman.
- 1 concert de fin d'année. dont potentiellement un à la Philharmonie de Paris
- Parrainage des musiciens de l'Orchestre Régional Avignon-Provence

LE DÉROULÉ D'UNE ANNÉE POUR UN ENFANT



Temps scolaire et périscolaire

4h de pratique collective par semaine.

2 heures de pratique en temps scolaire

2 heures de pratique en temps périscolaire

L'articulation entre le temps scolaire et le temps périscolaire permet une meilleure cohésion entre les différents temps de vie de l'enfant, en relation avec l'école, le quartier et la famille.

Des espaces accessibles pour pratiquer collectivement

Le souhait est de trouver des structures à proximité des écoles qui permettent de bonnes conditions de travail en termes d'espace, d'acoustique etc. : centres sociaux, maisons pour tous, salles de spectacles (Complexe de la Barbière, Auditorium du Pontet etc.). Cependant, les répétitions peuvent aussi avoir lieu le cas échéant dans les gymnases des écoles. Le choix des centres sociaux permet de rapprocher les enfants et leurs familles de lieux de vie essentiels des quartiers. Ce sont les référents sociaux qui accompagnent les enfants des écoles aux lieux de répétitions.

Âge des enfants

La progression choisie par l'éducation nationale est :

- CM1 (année 1)
- CM2 (année 2)
- 6^e (année 3)

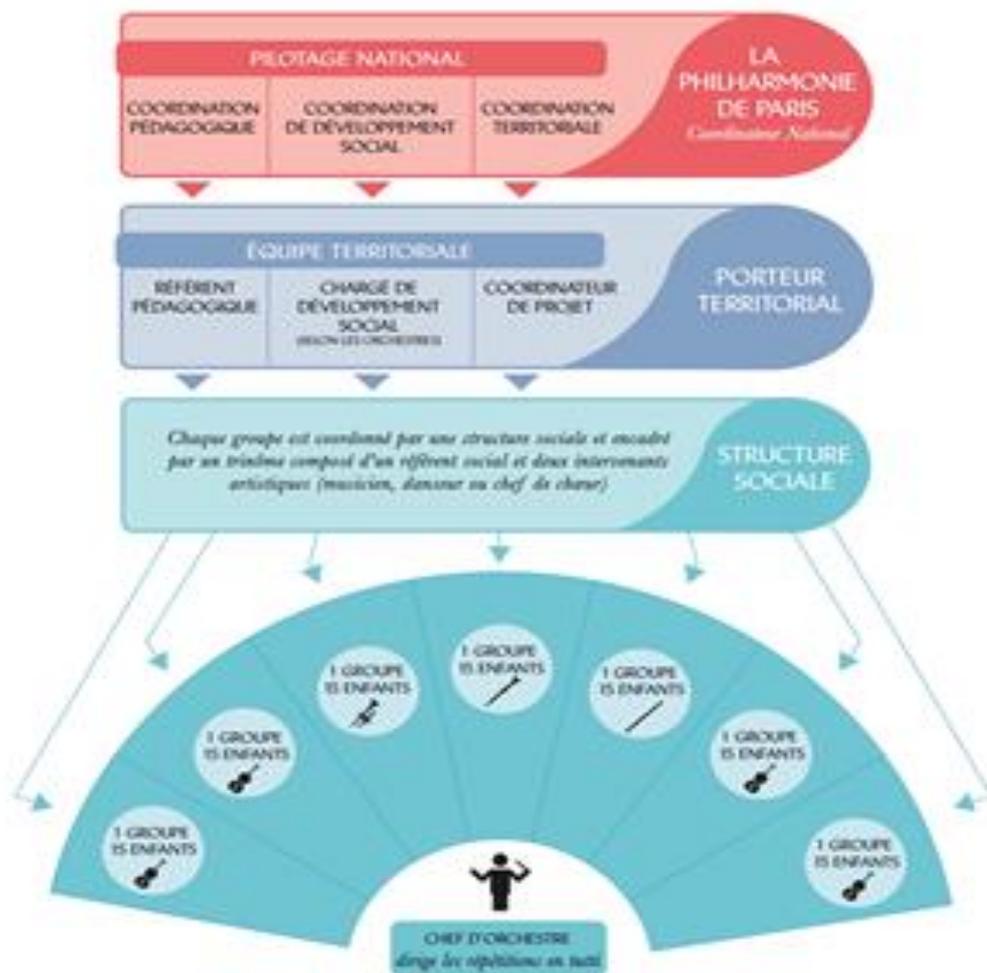
Choix des écoles

Travailler avec des équipes enseignantes volontaires et prêtes à assumer un projet d'envergure.

Identification d'écoles actives dans l'éducation artistique et culturelle, avec leur collège de rattachement et le centre social de référence.

Lancement de l'appel à projet et repérage des écoles dès la rentrée de janvier 2021

LE FONCTIONNEMENT D'UN ORCHESTRE DÉMOS



Instruments pratiqués :

VOLON ALTO VIOLONCELLE CONTREBASSE
 FLÛTE CLARINETTE
 TROMBONE TROMPETTE TUBA-EUPHONIUM

6 groupes d'enfants

4 groupes cordes

1 groupe bois

1 groupe cuivre

120 h de pratique par enfant et par an

Les musiciens interviennent en binômes.

SOUTIEN AU BUDGET en Région

Partenariats et valorisations

Mécène Isabelle Monmessin

Cité éducative d'Avignon :

Préfecture de Vaucluse - Direction académique de Vaucluse - Ville d'Avignon

Grand Avignon

Conservatoire à Rayonnement Régional Grand Avignon : Mise à disposition des salles pour les répétitions, les stages et les représentations

Prise en charge des heures supplémentaires des professeurs du conservatoire engagés dans le projet (6 professeurs)

Opéra du Grand-Avignon : Collaborations artistiques et

Mairie d'Avignon

Temps périscolaire, coordination sociale, mise à disposition de salles dans les quartiers pour les ateliers de pratique hebdomadaire

Conseil départemental de Vaucluse

DEMOS Collège Année 3

Éducation Nationale

Professeurs des écoles, Coordinations pédagogiques et EAC.
Direction académique de Vaucluse et DAAC Aix-Marseille