



ACADÉMIE D'AIX-MARSEILLE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



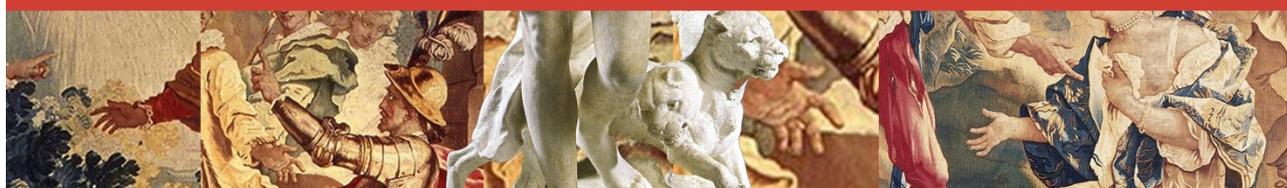
PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE 2021-2022

NOM DU PROJET	Parcours aixois : Musée Granet – Musée des Tapisseries	
PARTENAIRES	Musée Granet – Musée des Tapisseries	
NIVEAUX CONCERNÉS	PERIMÈTRE	DOMAINE
1er et 2nd degrés (de la maternelle au lycée)	Académique	Architecture
CONTRIBUTION AU PEAC DES ELEVES		
RENCONTRES	PRATIQUES	CONNAISSANCES
<p>Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres</p> <p>Echanger avec un artiste, un créateur, un scientifique ou un professionnel de l'art et de la culture</p> <p>Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire</p> <p>Appréhender des œuvres et des productions artistiques</p>	<p>Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production</p> <p>Mettre en œuvre un processus de création</p> <p>Concevoir et réaliser la présentation d'une production</p> <p>S'intégrer dans un processus collectif</p> <p>Réfléchir sur sa pratique</p>	<p>Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique</p> <p>Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel</p> <p>Mettre en relation différents champs de connaissances</p> <p>Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre</p>
Descriptif succinct des œuvres, des lieux, des professionnels rencontrés	Descriptif succinct de la pratique artistique proposée aux élèves	Descriptif succinct des champs de connaissance explorés
<p>Parcours avec médiation dans les collections sur la thématique « Geste et mouvement » :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Musée Granet : la galerie de sculpture. - Musée des Tapisseries : Don Quichotte et les Grottes. 	<p>Relation art/artisanat</p> <p>Analyser une œuvre d'art</p> <p>Exprimer une émotion, un ressenti</p> <p>Reproduire un geste, transmettre un message par le geste.</p>	<p>Approche transversale des œuvres proposées autour d'une thématique commune.</p> <p>Découverte de différentes formes d'art (tapisserie, sculpture)</p>

PRÉSENTATION DU PROJET



GESTE ET MOUVEMENT DANS LES COLLECTIONS DU MUSÉE GRANET ET DU MUSÉE DES TAPISSERIES



Dans le cadre du partenariat entre l'Académie d'Aix-Marseille et la ville d'Aix-en-Provence, le musée Granet et le musée des Tapisseries s'associent pour proposer un projet autour de la question **« geste et mouvement » dans les œuvres de leurs collections**. Les établissements se saisiront des propositions pour construire leur projet qui participera au parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève. Ce projet s'appuiera sur le référentiel de compétences du PEAC ainsi que sur les programmes d'enseignement.

Le projet s'inscrit dans le cadre des priorités de l'éducation artistique et culturelle, plus spécifiquement dans l'**axe prioritaire « REGARDER »** (cf circulaire interministérielle EAC rentrée 2020-2021).

LES GRANDES ÉTAPES DU PROJET

Le déplacement est à la charge des établissements, une journée de formation inscrite au plan académique de formation est adossée à ces propositions

Le projet s'articulera autour de deux visites sous forme de parcours sur la question « geste et mouvement » dans les deux structures partenaires à faire le même jour (un vendredi) afin de faciliter le déplacement des classes ainsi que l'organisation de ces visites, véritables « temps forts » du projet.

- Les visites auront lieu de novembre 2021 à mai 2022, un vendredi obligatoirement.
- Ouvert de la maternelle au lycée, de la Petite Section à la Terminale.
- 40 classes.
- Remise d'un dossier pédagogique aux enseignants.

CONTACTS

EDUCATION NATIONALE

Délégation Académique à l'Éducation Artistique et à l'Action Culturelle, Rectorat (DAAC) pour le second degré.

Site académique : http://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_59106/fr/accueil

Chargée de mission Patrimoine et Architecture : - Emmanuelle Aubouin : responsable domaine Patrimoine et Architecture. Tél : 04 42 93 88 22 – daac.patrimoine@ac-aix-marseille.fr

Professeur relais auprès du service éducatif du musée Granet : - Laure Polizzi : professeur relais missionnée par la DAAC auprès du musée. – laure.cuneo@ac-aix-marseille.fr

Professeur relais auprès du service éducatif des musées d'Aix-en-Provence : - Régine Capy : professeur relais missionnée par la DAAC auprès du musée. – regine.capy@ac-aix-marseille.fr

Service Départemental Arts et Culture (SDAC) 1^{er} degré

Aide à la saisie des candidatures et suivi du projet : ce.celluleambiscol13-eleves@ac-aix-marseille.fr / 04 91 99 66 81/07 49 01 21 61

Expertise pédagogique 1^{er} degré : Muriel Blasco, Conseillère Pédagogique arts visuels - muriel.blasco@ac-aix-marseille.fr

MUSEE GRANET

- Alexandra Pitault : médiatrice culturelle – pitaulta@mairie-aixenprovence.fr

- Marie Debals : médiatrice culturelle – debalsm@mairie-aixenprovence.fr

MUSEE DES TAPISSERIES

Service animation : animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr

- Anne Deirmendjian : médiatrice culturelle

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Les inscriptions se font uniquement sur ADAGE
Application Dédiée A la Généralisation de l'Education artistique et culturelle
Entre le 10 mai et le 18 juin 2021

ACCES	ADAGE est accessible via ARENA avec ses identifiants académiques : mail professionnel nominatif prenom.nom@ac-aix-marseille.fr	Accès via ARENA
DROITS	Pour inscrire un projet il est nécessaire d'avoir des droits de rédacteur	
	Vous avez déjà été rédacteur dans les précédentes campagnes ADAGE (recensement ou appel à projets)	Vos droits de rédacteur sont maintenus vous n'avez aucune démarche à effectuer
	Vous n'avez encore jamais renseigné ADAGE	Obtenir des droits de rédacteur
Appel à Projet	Cliquer sur Monter son projet dans le bandeau supérieur puis sur Créer un nouveau projet	

1. Données générales

Compléter l'ensemble de la rubrique

2. Le projet

Compléter l'ensemble de la rubrique
Titre du projet :
► indiquer le nom du projet, tel qu'il apparaît dans le tableau de la première page de ce document
► le cas échéant, préciser le module choisi

3. Les participants

Compléter l'ensemble de la rubrique
Formation des enseignants :
► indiquer le nom des enseignants à convoquer si une formation est associée au projet (2 max.)

4. Le contenu du projet

Rubrique facultative

5. L'atelier

Rubrique facultative

6. Le budget prévisionnel

Une demande de financement est possible pour ce projet pour les écoles des Bouches-du-Rhône. La somme demandée doit apparaître dans la case « Reste à financer ».

Le chef d'établissement doit indiquer son avis dans l'application avant le 18 juin
Les IEN de circonscription valideront les projets directement dans l'application

A NOTER

- Dès que le comité de pilotage de ce projet pourra se réunir, il validera les classes sélectionnées dans ADAGE. Les classes retenues seront visibles dans ADAGE avant les congés d'été.
- Veuillez prendre en considération que seul l'usage de l'adresse électronique académique nominative (prenom.nom@ac-aix-marseille.fr) est autorisé par la RGPD. Pensez à vérifier régulièrement cette boîte.
- En raison de la crise sanitaire, la mise en œuvre du projet est susceptible de subir des modifications.

