

TERRITOIRE NUMÉRIQUE ÉDUCATIF DES BOUCHES-DU-RHÔNE

ATELIER N° 3B

PRODUIRE DES ECRITS AVEC LE NUMERIQUE

ESPACE TED NELSON
SOPHIE GAUTIER – CECILE ATTUYT

Programme

1. Introduction

- a. Les objectifs de l'atelier
- b. La thématique TNE

2. Mise en activité

- a. Découverte de l'outil numérique
Popplet
- b. Découverte et appropriation de l'outil numérique
Book Creator

3. Pause réflexive

4. Conclusion

4. Ressources associées

1. Introduction

Objectifs de l'atelier

S'approprier des outils numériques au service de la production d'écrits

- **Popplet** : créer une carte mentale pour planifier l'écrit
- **Book Creator** : créer un livre numérique multimédia

Thématique TNE

Enseigner avec le numérique : Le numérique au service des disciplines-renforcement des savoirs fondamentaux

2. Mise en activité

Découverte et appropriation d'outils numériques

- 1) L'outil numérique **Popplet**
 - Présentation des fonctionnalités
 - Réalisation d'une carte mentale afin de planifier un écrit sur la thématique proposée

- 2) L'outil numérique **Book Creator**
 - Présentation des fonctionnalités
 - Réalisation d'un album multimédia sur la thématique proposée

3. Pause réflexive

Autres utilisations des outils proposés ?

Au service de la production d'écrits

• *Popplet*

- Planification de l'écrit (brouillon)
- Exploration d'un champ lexical
- Outil d'aide à la mémorisation (trace écrite de leçon)
- Support à l'expression orale (exposé)

• *Book Creator*

- Compte-rendu de sortie
- Réalisation de trace écrite de leçons
- Mise en texte d'un album
- Cahier d'EPS numérique
- Recueil de poésies de la classe
- Galerie d'art
- Création de répertoire multimédia en langues vivantes ou pour les élèves allophones
- Création de BD
- En maternelle, cahier de vie, production d'imagiers au service du lexique...

4. Conclusion

Gain des outils numériques présentés

• *Popplet*

- Structuration visuelle de la pensée
- Mise en réseau des apprentissages
- Outil de mémorisation
- Outil de synthèse

• *Book Creator*

- Soutien de la compréhension écrite par la compréhension orale (oralisation de l'album) et par l'image
 - Valorisation du travail de l'élève (au sein de la classe et en dehors)
- Outils de travail collaboratif
 - Gestion de l'hétérogénéité
 - Autonomie des élèves
 - Motivation et enrôlement des élèves
 - Réalisation d'outils au service du travail à la maison
 - Développement des compétences numériques
 - Allègement de la charge de travail de l'élève (geste graphique)

5. Ressources associées

Proposition d'activité pédagogique

Intitulé de l'activité : Préparer un compte-rendu de sortie				
Domaine/ discipline	Français/écriture	Durée	45 min	Cycle 3
Compétence	Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre : écrits de travail. > Lister, articuler, hiérarchiser des idées			
Déroulement	Suite à une sortie scolaire, les élèves doivent rédiger une trace écrite (sous la forme d'un compte-rendu de sortie, d'un exposé...) Pour préparer cet écrit, ils vont d'abord imaginer un plan à partir des documents à leur disposition : <ol style="list-style-type: none"> 1. Classement d'un corpus de photos provenant d'une sortie scolaire et de documents historiques associés Exemple : <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ville de Marseille 2. Réalisation d'une carte mentale avec l'outil Popplet pour faire émerger les thématiques et organiser le futur écrit Exemple : <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Thématiques attendues : histoire, architecture et monuments, tourisme 3. Utiliser un moteur de recherche sécurisé pour légender les photos et préparer le futur écrit 			
Matériel : Tablettes (1 tablette pour 3) ou ordinateurs Support : App. Popplet sur Ipad (disponible hors connexion) ou sur ordinateur (création d'un compte en ligne), moteur de recherche Qwant Ressources : Lot de photos				
Auteurs : Sophie Gautier – Cécile Attuyt				

Proposition d'activité pédagogique

Intitulé de l'activité : Ecrire un compte-rendu de sortie

Domaine/ discipline	Français/écriture	Durée	45 min	Cycle 3
Compétence	Produire des écrits variés. > Rédiger un compte-rendu de sortie			
Déroulement	<p>La classe a réalisé au préalable une carte mentale qui organise le plan de la production d'écrit à venir.</p> <ol style="list-style-type: none"> Présentation des différentes fonctionnalités de l'application Book Creator Par 3, les élèves réalisent leur production d'écrit sur la thématique de leur choix (une des thématiques préparée en amont avec la carte mentale Popplet). A l'aide de l'application Book Creator, ils réalisent plusieurs pages. Sur chaque page, ils devront insérer une photo, décrire ce qu'ils ont vu lors de leur sortie et apporter une connaissance culturelle sur ce lieu. <p>Exemple :</p> <p>→ Ville de Marseille, thématique choisie par le groupe : architecture et monument. Les élèves rédigent 3 pages à partir des photos de ces 3 lieux : le palais du Pharo, Notre-Dame de la Garde, la Cité radieuse du Corbusier</p> <p><u>Différenciation et étayage</u> : allègement de la charge de travail d'écriture pour certains élèves : production dictée (écriture en activant la reconnaissance vocale du clavier)</p> <ol style="list-style-type: none"> Chaque groupe s'associe à d'autres groupes qui ont travaillé sur d'autres thématiques de la sortie. Les thématiques sont rassemblées numériquement par l'application afin de réaliser un compte-rendu de visite numérique complet. 			

Matériel : Tablettes (1 tablette pour 3) ou ordinateurs

Support : App. **Book creator** sur Ipad (disponible hors connexion) ou sur ordinateur (création d'un compte en ligne)

Ressources : Carte mentale réalisée sur Popplet

Auteurs : Sophie Gautier – Cécile Attuyt

Ressources associées

Sitographie



L'activité pédagogique associée



Vos formateurs

- Cécile ATTUYT, ERUN, cecile.attuyt-cales@ac-aix-marseille.fr
- Sophie GAUTIER, ERUN, sophie.massoni@ac-aix-marseille.fr