

TERRITOIRE NUMÉRIQUE ÉDUCATIF DES BOUCHES-DU-RHÔNE

ATELIER N° 13 B

LE NUMÉRIQUE POUR DÉVELOPPER LES COMPÉTENCES ORALES : LE PODCAST

ESPACE ALAIN TURING
HERVÉ DUSSON – JEANNE PHALIPPON-DANTIN

Programme

1.Introduction

- a.Les objectifs de l'atelier
- b.La thématique TNE

2.Mise en activité

- Réalisation d'une création sonore

2.Pause réflexive

- Objectifs pédagogiques
- Intérêts pédagogiques

4.Conclusion

- 1.Que retenir ?
- 2.Les ressources associées

5.Ressources associées

1. Introduction

Objectifs de l'atelier

- Découvrir des usages pédagogiques du podcast en réalisant une création sonore
- Partager en ligne grâce à un outil collaboratif
- Définir les objectifs pédagogiques
- Proposer cette activité à ces élèves.

Thématique TNE

Interactivité et collaboration entre élèves

2. Mise en activité

Réalisation d'une création sonore

Scénario :

- Choisir une image,
- Décrire ce que vous voyez, ce que vous ressentez,
- Imaginer une ambiance sonore....



- Et enregistrez vous !
- Déposer votre création sur le mur collaboratif !



3. Pause réflexive

Quels objectifs pédagogiques ?



Coopérer et
travailler en équipe



Prendre conscience de
son environnement



Maîtriser des outils
numériques



S'exprimer à l'oral
et à l'écrit

Pourquoi réaliser un podcast avec les élèves ?

- Travailler l'expression écrite et orale (description et lecture à voix haute) ;
- Valoriser le travail des élèves via un support numérique ;
- Favoriser l'engagement, susciter la motivation des élèves ;
- Travailler en inter-disciplinarité (par exemple en éducation musicale :
« Eduquer à la perception d'éléments sonores de l'environnement » ;
« réalisation sonore courte »)

4. Conclusion

Le podcast audio, un outil pluridisciplinaire pour les apprentissages

Le podcast audio est **une forme d'écriture et de communication** stimulante et pertinente sur le plan pédagogique :

- elle nécessite le recours à la **maitrise de la langue** dans ses formes écrites et orales ;
- elle permet d'aborder tous les sujets **disciplinaires ou transdisciplinaires** (écologie, citoyenneté, EMI, sexisme, sciences...) ;
- elle met en jeu la maitrise de **pratiques numériques** pour la prise de son, l'interview, auto-enregistrement, le montage...

Le PODCAST est donc un dispositif très intéressant pour la **mise en projet**, le **travail de groupe**, **l'autonomie**, **la maîtrise de la langue** et **la créativité des élèves**.

5. Ressources associées

Proposition d'activité pédagogique

Intitulé de l'activité : Réaliser une lecture radiophonique				
Domaine/ discipline	Maîtrise de la langue / français	Durée	1 h	Cycle 2 / 3 / 4
Compétence	D1 : Les langages pour penser et communiquer ; D2 : les méthodes et outils pour apprendre ;			
Déroulement	<p>Enregistrement sonore – Lecture expressive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Par petit groupe : travailler sur la lecture expressive en relevant dans le texte : ponctuation, unités de sens, intonations de la voix... • Chaque élève s'entraîne devant le reste du groupe à lire à haute voix en respectant le codage du texte. 15 min • Les élèves s'enregistrent à tour de rôle et s'écoute pour s'améliorer : 30 min • Les élèves votent pour 1 seul enregistrement • Retour collectif de l'écoute : chaque îlot propose son choix 15 min 			
1 tablette par îlot				
Auteurs : Jeanne Phalippon-Dantin / Hervé Dusson médiatrice/médiateur de l'Atelier Canopé 13 - Marseille				

Ressources associées

- Retour de votre activité.
- Activité pédagogique associée.
- Quelques ressources en ligne.



<https://digipad.app/p/144620/b263064333d3c>

Vos formateurs

Médiateur et médiatrice de ressources et services – Atelier Canopé 13 - Marseille

- Hervé Dusson : herve.dusson@reseau-canope.fr
- Jeanne Phalippon-Dantin : jeanne.phalippon@reseau-canope.fr