

LA VIE SOUS ECROU

Le journal des jeunes de l'EPM

Edito

Ce journal est écrit par les jeunes détenus de l'E.P.M. Tous les articles sont faits en classe et retracent les actualités et les productions des jeunes de septembre à décembre 2021.

Sommaire

Analyse de film : La vache.



page 2

L'atelier Cuisine

page 3



Le camp des Milles

page 4

Huis clos

page 5

L'abolition de la peine de mort

page 6

Le coin philo : la Violence

page 7

La mini-entreprise

page 9

Le coin des artistes

page 10

Orientation 360°

page 11

Le CRIPS

page 11

L'horoscope

page 12

LE TELETHON 2021



Le 3 décembre les jeunes ont couru dans l'enceinte de l'EPM, autour du stade, pour récolter de l'argent pour le Téléthon. L'année dernière les jeunes et les agents avaient réalisé 900 tours et cette année ils en ont réalisés 1085. Chaque tour, qui fait environ 250 mètres, a permis de rapporter 10 centimes. D'autres jeunes ont fait des gâteaux qui ont été vendus. Tout cela permet de faire un don au Téléthon d'un montant de 108 €.

Classement "mineurs" :

1er : Haikel avec 34 tours
2e : Faouzi avec 30 tours
3e : Noufel avec 22 tours

Classement "majeurs" :

1er : Jeff avec 150 tours
2e : M. Drouot, 76 tours
3e : Mme Borda, 71 tours



Nouveauté !

C'est le début de l'atelier jardin avec les groupes A1 et A2 !

ANALYSE DE FILM



Avis sur le film

« Il est très bien, il est drôle. »
Mohamed Ali

« J'ai pensé qu'il est rigolo, il est bien tourné. C'est une belle vache. J'ai aimé quand Philippe et Hassan lui ont donné un coup de main pour aller à Paris et pour finir sa mission. » Dahou

« Ça m'a fait rigoler. C'est un grand film pour les algériens en France, ça m'a fait penser à l'Algérie. J'ai aimé l'amitié entre Philippe et Fatah. » Ali

« Il m'a fait rigoler. » Mohamed

« C'est un beau film mais c'était difficile de comprendre toutes les parties en arabe. » Denis



« LA VACHE »

Titre → La Vache

Année → 2016

Réalisateur → Mohamed Hamidi

Acteurs principaux → Fatsah Bouyahmed, Lambert Wilson, Jamel Debbouze

Durée → 1h28



Résumé du film :

Fatah Bel Abbes et sa vache Jacqueline viennent d'Algérie. Fatah est marié avec Naïma dans son village de Boulayone, en Algérie. Ils vont en Europe, en France, parce que Jacqueline va au Salon de l'Agriculture à Paris. C'est une compétition pour les animaux qui se passe une fois chaque année en France. Fatah et Jacqueline viennent en bateau jusqu'à Marseille et ensuite ils marchent pendant longtemps. Pendant le voyage, il leur arrive pleins d'aventures différentes. Philippe et Hassan donnent un coup de main à Fatah quand il en a besoin.

Fatah et Jacqueline sont connus partout en France et suivis par les habitants de Boulayone. Ils vont remporter ensemble le prix du public.

Ils rentrent en Algérie et ils retrouvent Naïma et ses filles, et tout le monde les accueillent chaleureusement.

Les groupes A1 et A2

ATELIER CUISINE



Le groupe scolaire A2 participe chaque mardi à un atelier cuisine sur l'unité 0 avec leur enseignante référente.

« A l'atelier cuisine, on apprend le français. On rencontre les autres détenus des autres unités. On prépare des recettes, par exemple des biscuits.

On est comme des chefs de cuisine, on porte des tabliers.

On lit d'abord la recette, les ingrédients, et puis on cuisine tous ensemble. C'est un travail collectif du début à la fin. Quand on termine une préparation, on nettoie la cuisine et on goûte tous ensemble ce qu'on a fait.

On apprend les verbes de la cuisine, les ustensiles à utiliser, le nom des ingrédients. On utilise par exemple un bol, un saladier, un pinceau, une cuillère à soupe, un couteau »

Les jeunes du groupe A2



« Ça nous fait passer le temps ici. »
Mohamed

« Ça m'a rappelé la cuisine avec ma mère. »
Sofiane

« Je me suis souvenu de la recette des *arrancini*, une recette italienne que j'avais déjà préparée ». *Mohamed*

« J'aime bien l'atelier parce que je peux apprendre le français ». *Noufel*



La recette des Cantucci aux amandes

Ingrédients : 150 g de sucre 290 g de farine
125 g d'amandes entières 2 œufs 1 sachet
de levure chimique

Préparation :

Mélanger la farine, la levure chimique et le sucre. Ajouter les œufs et pétrir quelques minutes. Ajouter les amandes coupées en deux et continuer de pétrir. Former trois boudins et les mettre au four à 180°C pendant 10 minutes. Avec un pinceau, mettre du jaune d'œuf sur les boudins. Couper les boudins en tranches et les remettre au four pendant 10 minutes. Laisser refroidir avant de déguster.

LE COIN CULTURE

A la découverte du camp des Milles

Aujourd'hui nous avons rencontré un intervenant du camp des Milles qui nous a raconté l'histoire de ce lieu. C'est une ancienne tuilerie située près d'Aix-en Provence qui a été transformée en camp d'internement et de déportation.



Durant les premiers temps de la guerre, l'État français y a d'abord enfermé les Allemands, les Autrichiens, tous les opposants au régime nazi qui fuyaient l'Allemagne.

Les français l'ont fait car ils avaient peur que ces allemands fassent des sabotages en France.

Les conditions de vie dans le camp étaient horribles : il n'y avait que 2 toilettes pour 2000 internés, il fallait dormir par terre.

Certains internés sont des artistes qui ont fait des ateliers de peinture, de théâtre pour garder espoir.

En juin 1940 Hitler envahit la France.

Les internés ont alors peur d'être découverts et exécutés comme des opposants.

Le commandant du camps décide d'utiliser un train pour faire partir les opposants vers la frontière espagnole.

Suite à un malentendu le train n'arrivera pas à destination et les internés seront obligés de faire un demi-tour pour revenir au camp.

En 1942 le camp devient un camp de déportation vers Auschwitz (Pologne).

La France de pierre Laval va participer à livrer des juifs au régime nazi.

Mario

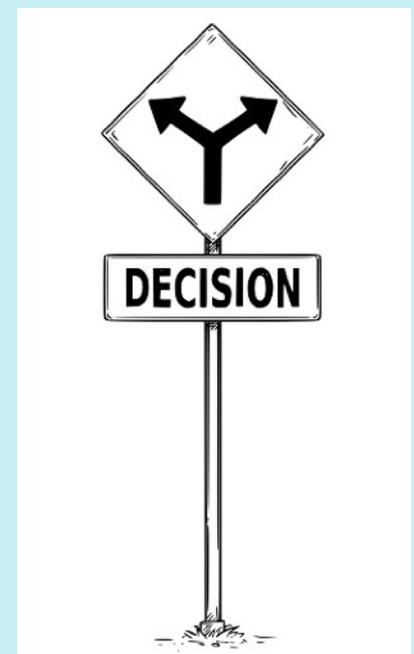
Pourquoi y a-t-il du racisme ?

On a aussi parlé des préjugés racistes.

Le **racisme** c'est une idéologie fausse qui établie une hiérarchie et une inégalité entre les races.

Les **stéréotypes** ce sont des jugements trop rapides qu'on fait. C'est dans le cerveau que ça se passe. Il a besoin de vite produire des jugements pour agir.

C'est un **préjugé**, un jugement défavorable sur quelqu'un formé sans réflexion.



Le groupe S3

LE COIN CULTURE

Découverte d'une oeuvre intégrale : Huis Clos de Jean-Paul SARTRE

Nous avons lu en entier la pièce de Sartre, *Huis Clos*. Elle raconte l'histoire de trois personnages qui se retrouvent en enfer. Chacun à commis des actes criminels et lâches.

Garcin est un journaliste qui habite à Rio. Lorsque la guerre a éclaté, il a refusé de combattre car il est pacifiste et il s'est enfui. Il a été fusillé. Lui qui se croyait brave et courageux meurt comme un lâche.

Inès est une postière, elle est lesbienne et a poussé son cousin au suicide pour séduire sa femme. Mais ensuite celle-ci se suicidera avec le gaz en tuant Inès à son tour.

Estelle est une jeune fille pauvre qui s'est mariée à un homme riche pour sa fortune mais aussi pour sauver son frère malade. Mais après plusieurs années de mariage elle est tombée amoureuse d'un danseur de tango. Elle est même tombée enceinte de lui. Or, vu qu'elle ne veut pas que son mari le sache elle jette le nouveau-né dans un lac et le danseur se suicide.

L'enfer est une pièce avec trois petits canapés, une statue en bronze, un coupe-papier, une sonnette. Il n'y a pas de fenêtre, pas de sanitaires, pas de miroirs ni de sortie. Les trois personnages ne peuvent ni sortir ni dormir, ils doivent se supporter.

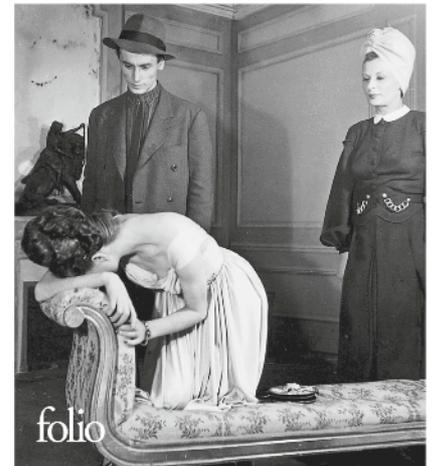
Inès veut séduire Estelle car elle aime les femmes. Elle sera toujours déçue car Estelle a besoin d'un homme, un vrai. Estelle n'arrive pas à séduire Garcin car elle lui dit ce qu'il veut entendre mais elle ne le pense pas. Garcin, lui, a besoin qu'on lui dise qu'il n'est pas un lâche même s'il a fait une action lâche. Il veut que ce soit Inès qui lui dise mais celle-ci le déteste.

La punition est de devoir se supporter pour l'éternité car « l'enfer, c'est les autres ».

Le groupe S3 : Igor et Mario.

Jean-Paul Sartre

Huis clos
suivi de Les mouches



LE COIN CULTURE

Découverte d'un moment historique : l'anniversaire de l'abolition de la peine de mort

Nous avons lu l'ouvrage *La proposition 53 l'agonie de la peine de mort*.

L'histoire de l'abolition commence à la révolution française en 1789 avec Robespierre, elle se poursuit au 19^e siècle puis en 1907-1908 avec le débat entre Barrès et Jaurès et la période 1970-1981 avec Robert Badinter.

Tant que Charles de Gaulle est au pouvoir la peine de mort est toujours pratiquée. Pompidou et Giscard D'Estaing sont plutôt hostiles à la peine de mort mais des affaires criminelles et médiatiques vont choquer la population et vont les conforter dans l'idée de continuer à condamner à mort.

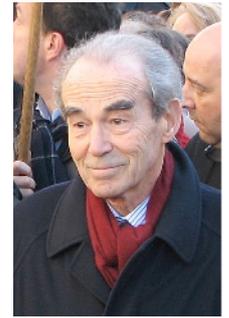
Sous Pompidou c'est l'affaire Buffet/Bontems : les deux hommes ont fait une prise d'otage dans la prison de Clairvaux. Il y aura deux morts, un surveillant et une infirmière. Seul Buffet a tué mais les deux seront condamnés à mort. Badinter était l'avocat de Bontems, celui qui n'avait pas tué. Cette affaire va le motiver à se battre pour l'abolition.

Sous Giscard c'est l'affaire Patrick Henry. Celui-ci a enlevé et tué un petit garçon de 7 ans pour une rançon. Badinter va tout faire pour qu'il ne soit pas condamné à mort et il obtient la perpétuité.

Avec l'élection de Mitterrand, en 1981, Badinter devient garde des sceaux, ministre de la justice. Il présente un texte de loi à l'assemblée qui sera adopté le 30 septembre. La loi portant abolition de la peine de mort est proclamé le 9 octobre 1981.

Toutefois, la peine de mort est encore en cours dans 56 pays comme la Biélorussie, l'Irak ou encore la Chine et le Japon. En 2017 on a recensé environ 1000 exécutions dans le monde.

Le groupe S3 : Ange et Mario.



Robert Badinter



La guillotine

Dialogue inter-religieux : rencontre avec les aumôniers

Le mardi 30 novembre les élèves du groupe S2 ont rencontré les aumôniers catholique et musulman. Ensemble on a parlé des différentes religions.

La religion c'est la croyance en une ou des divinités avec des règles à respecter. Dans les religions il y a des bonnes actions et des récompenses ou des pêchés et des punitions. Ça dépend du choix libre de chacun.

Parmi les règles religieuses il y a le fait de faire des prières, il y a le pèlerinage à faire comme aller à la Mecque pour les musulmans, il y a des fêtes religieuses comme l'aid el kébir (le sacrifice d'Abraham) ou Noël (la naissance de Jésus), l'obligation de faire l'aumône, des règles alimentaires et des périodes de jeun comme le ramadan ou le carême. Chez les chrétiens comme pour les musulmans il y a différents courants par exemple sunnite et chiite. Chaque religion a un livre saint, la Torah pour les juifs, la Bible pour les chrétiens et le Coran pour les musulmans.

Moutié du groupe S2

LE COIN CULTURE

DÉCOUVERTE DE LA PHILOSOPHIE

Durant le mois de novembre, les élèves du groupe S3 ont pu rencontrer des enseignants de philosophie. Avec eux ils ont réfléchi au thème de la violence pour pouvoir produire une réflexion sur le sujet du concours Philosophons en prison de cette année : **Les rapports humains pourraient-ils échapper à la violence ?**

Les rapports humains ce sont toutes les interactions entre les être humains. Cela peut-être un dialogue, une discussion, rendre service, du commerce, l'amour, transmettre le savoir... mais cela peut être aussi une dispute, du racket, la concurrence, de la haine, du mensonge.

La violence c'est le fait d'utiliser et d'abuser de la force physique, c'est agir sur quelqu'un ou le faire agir contre sa volonté, en employant la force ou l'intimidation.

Mais cela peut être aussi une violence morale, mentale. Le harcèlement sur les réseaux peut être très violent sans être physique.

Il existe donc plusieurs formes de violences (physique, morale, verbale, sexuelle...). La violence physique c'est quand on fait mal au corps. La violence morale c'est quand on fait mal à la psychologie. La douleur est toujours physique mais la souffrance est plus globale. En bref, la violence c'est avoir mal.

La violence c'est aussi quand quelque chose devient très brutal, c'est quand il y a un excès par exemple une vague peut être petite et douce ou énorme et dangereuse.

Les paroles violentes ne sont pas toujours voulues. Parfois lorsqu'on parle à quelqu'un de quelque chose ce n'est pas destiné à lui faire du mal. Par exemple, si je parle d'un bon week-end passé avec ma grand-mère alors que la grand-mère de mon collègue est décédée sans que je le sache, ça lui fait mal sans le vouloir.

Les insultes ce sont plutôt des mots qui sont dit pour faire mal à l'autre, avec la volonté de le blesser.

Pourtant parfois les insultes ne touchent pas, comme lorsqu'on insulte un ami, c'est souvent pour rigoler.

Par ailleurs l'insulte ne nous touche pas lorsqu'on ne donne pas ce pouvoir à l'autre.

Mais comment casser les rapports de violences ?

L'inverse de la violence c'est par exemple de dialoguer. Cela permet d'éviter l'insulte, de trouver les mots pour éviter le conflit et ne pas passer de « on discute » à « on se dispute ».

Il faut chercher à comprendre et ne pas faire paraître à notre interlocuteur qu'on veut avoir raison et qu'on veut gagner la discussion. Il faut :

- Partir du même sujet : Parler de la même chose.
 - Avoir le même ton : Parler au même volume.
 - S'écouter : Ne pas parler en même temps.
 - Avoir envie : Ne pas se sentir forcé.
-

La violence a tendance à diminuer dans nos sociétés pourtant le sentiment de la violence tend à augmenter, c'est un paradoxe. La société met en place des lois ou règles pour limiter cette violence. Par exemple, la santé est prise en charge pour tous et par tous contre la violence qu'est la maladie.

La loi du plus fort repose sur la force. Mais la force est instable, elle ne dure pas. Alors des hommes plus malins on fait un calcul rusé. Ils ont transformé la force en droit et l'obéissance en devoir pour que leur pouvoir dure plus longtemps que la seule force. Mais Rousseau montre que la force n'est pas un droit. J'y obéis par prudence, par nécessité, c'est bien différent du devoir qui est une obéissance par volonté.

Pour limiter la violence il y a donc deux sortes de règles, une règle intérieure, la morale et une règle extérieure, la loi. On peut distinguer l'origine et le fondement d'une règle. L'origine est toujours historique, par exemple dans le foot en 2006 la règle de la balle au goal est l'origine mais le fondement, c'est le sens de la règle, c'est favoriser le jeu.

Une forme de violence c'est lorsqu'il y a de la pauvreté et de la richesse. La pauvreté aura envie de voler avec violence la richesse pour manger, nourrir sa famille. Donc si l'on ne veut plus de violence il faut que tout le monde soit riche. Il n'y aurait plus de jalousie, de vols. Il faut que chacun ait le même salaire ou à peu près.

Mais la violence naît des inégalités. Il y aura encore des gens beaux ou laids, des grands et des petits, des malins et des idiots. Il risque d'y avoir encore de la jalousie. La violence peut s'exercer sur les plus faibles.

En 1958 une triste histoire va ébranler l'Amérique.

Une fille blanche de 8 ans va dire à sa mère que deux garçons noirs de 9 et 7 ans lui ont fait un bisou sur la joue. La mère raciste va voir la police qui va arrêter les jeunes garçons. La famille des garçons échappe de peu au lynchage par le Ku Klux Klan. La mère des garçons va perdre son emploi. Il y a aura des tirs de fusil sur leur maison. Les deux enfants seront incarcérés, jugés coupables sans avocat et condamnés à rester en prison jusqu'à leur 21 ans.

Comment réagir dans cette situation ?

Selon Williams et Malcom X les personnes de couleurs doivent prendre les armes pour lutter contre cet état de fait comme le feront les *Black Panthers*. Ne pas se révolter serait suicidaire. La violence ici serait légitime même si elle est illégale.

La légitime défense c'est quand il n'y a pas d'autre choix, sinon c'est de la vengeance.

La violence c'est de l'autodéfense, c'est un dernier recours pour obtenir la paix.

Par contre pour Martin Luther King il faut lutter sans violence. C'est plus intelligent de ne pas être violent et cela fonctionne comme on a pu le constater dans l'histoire. En outre, être violent ce n'est pas donner de bonnes bases à la société future.

Il faut essayer de sortir de l'idée individuelle de vengeance et entrer dans le processus collectif de la justice.

Les animaux font preuve de violence aussi. Des lions peuvent se battre pour conquérir un territoire. C'est un mouvement naturel. Les hommes font de même, ils se battent pour des territoires, de la nourriture. On agit en suivant son instinct. La violence serait instinctive. Si l'on est attaqué on va attaquer en retour ou avant d'être attaqué.

C'est ce qu'on appelle la loi de la rue ou la loi de la jungle, une loi hors de la loi écrite c'est-à-dire des lois en société.

La loi du Talion est le sentiment de vengeance à l'égard de quelqu'un qui nous a fait du mal.

C'est un sentiment que tout le monde a en soi.

Chacun n'exerce pourtant pas sa vengeance de la même manière.

Chacun ressent la violence à sa manière, certaines choses font du mal pour certains alors que pour d'autres cela ne fait rien du tout.

L'être humain est contradictoire car si on nous fait du mal on va trouver que cela n'est pas bien alors que nous avons envie de faire du mal à la personne qui nous en a fait.

Peut-on subir la violence sans le savoir ?

Dans l'enfance des milliers de personnes sont victimes de violence physique, sexuelle, de viol, par leurs parents, leurs proches, au sein de la famille, parfois sans s'en rendre compte car les adultes qui sont auteurs de ces violences sont importants à leurs yeux.

Les femmes qui sont victimes de violence de la part de leur mari ont souvent peur de les dénoncer à la police car elles ont peur de ne pas être crue ou de tout perdre.

Si je suis dans un moment de faiblesse, je vais céder aux menaces jusqu'à être en position de force. La violence ne donne pas de droits, mais elle donne un pouvoir sur la personne en position de faiblesse.

Avec la participation de Mario, Igor, Ange, Jason, Haikel, Naim, Sofiane

LES ATELIERS

L'AVENTURE MINI-ENTREPRISE

L'aventure Mini-entreprise reprend cette année au sein de l'EPM.

Une nouvelle équipe a été recrutée le 10 Décembre lors de la venue de notre Référent EPA (Entreprendre Pour Apprendre) et de notre nouveau Mentor.



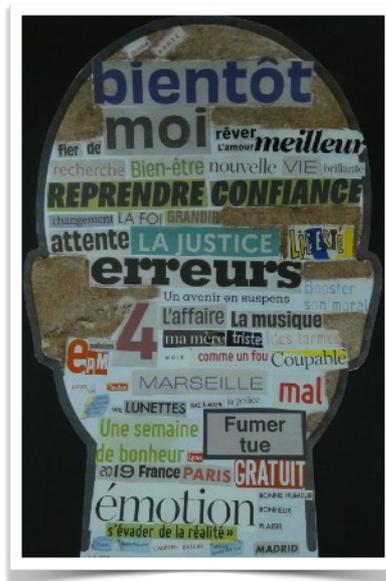
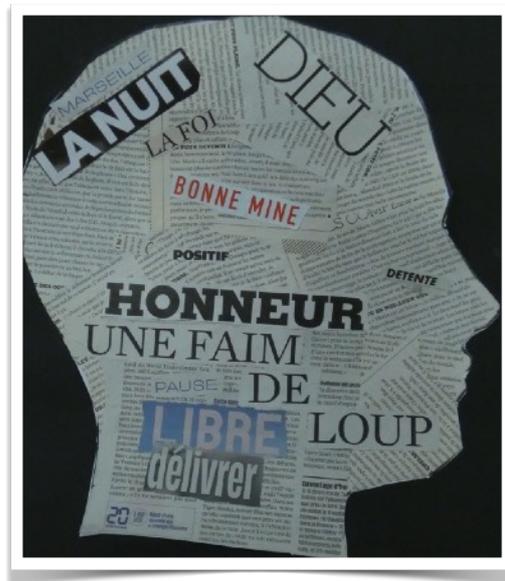
Comme l'année dernière, l'objectif est de trouver une idée originale de produit à commercialiser tout en respectant les valeurs du développement durable.

Le projet se tiendra jusqu'à la fin de l'année avec pour ambition de participer au Festival régional des Mini-entreprises qui aura lieu au mois de Mai.

LE COIN DES ARTISTES

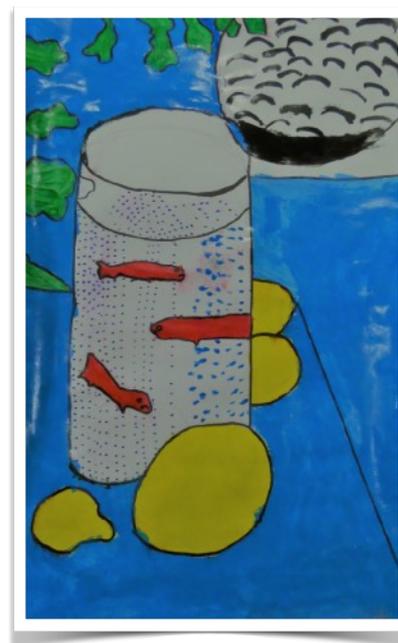
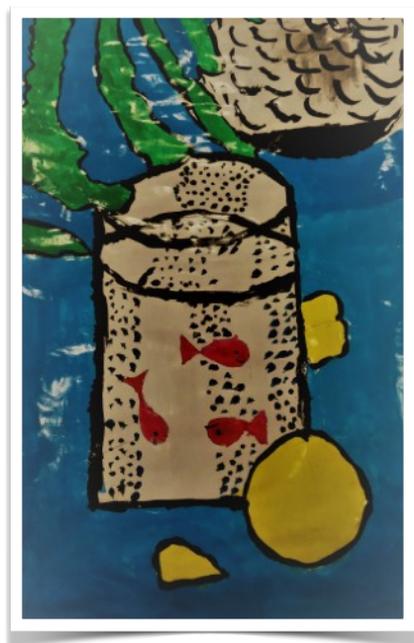
TRAVAIL SUR L'AUTO PORTRAIT.

A travers ces productions, Ahmadou, Nizar et Ayoub ont voulu nous faire partager leurs émotions en retraçant leur parcours de vie. Un parcours de vie semé d'embûches parfois mais chacun d'entre eux reste positif et a confiance dans l'avenir.



TRAVAIL SUR LE POP ART.

Les élèves du S1 ont découvert un courant artistique, le pop art, à travers les oeuvres de Roy Liechtenstein.



CAP SUR L'ORIENTATION PROFESSIONNELLE

COMPTE RENDU DE L'ESSAI DU MASQUE 360 EN RÉALITÉ AUGMENTÉE

Des élèves des groupes d'orientation et des groupes S ont testé un nouvel outil arrivé cette année au pôle scolaire. Il s'agit d'un masque en réalité augmentée. L'usage de cet outil est principalement dirigé vers **la découverte des métiers.**

Après la 1ère utilisation, certains élèves ont répondu à un questionnaire visant à recueillir leurs premières impressions et leurs avis sur la fonctionnalité et l'utilité de ce masque.

95 % des élèves ont trouvé le masque **facile à manipuler** et la **navigation très aisée et intuitive.**

90 % des élèves ont apprécié **l'utilité** de l'outil, **l'apport de connaissances** nouvelles et la **facilité de compréhension des vidéos.**

Voici quelques témoignages :

« On dirait que j'étais dans un autre monde, l'impression d'être dans le lieu présenté. Ça nous fait apprendre de nouveaux métiers, ça élargit mes connaissances » Rami

« C'est très réel, c'est encore mieux que ce que je pensais : le visuel à 360°, la réalité, le choix » Mario

« C'est une autre méthode d'apprentissage, c'est bien » Downen

« C'est un outil agréable à manipuler, on est tout de suite plongé dans la réalité. On est dans un environnement qu'on peut découvrir à 360°.

Il y a une grande facilité de fonctionnement de l'outil, c'est un outil intuitif.

Il y a une grande variété des supports vidéo avec une ouverture des métiers peu connus comme "*maître-chien-sauveteur en montagnes*".

Les personnes interrogées sur les vidéos donnent des informations précises et faciles à comprendre et cela donne une vision globale du métier.

C'est un outil très utile pour l'orientation professionnelle car il donne des éléments concrets du métier. C'est un outil très agréable qui donne envie de se jeter plus loin dans les voies professionnelles. » Naïm



CAP SUR LA PSE

RENCONTRE AVEC LE CRIPS

CRIPS (Centre Régional d'information et de Promotion de la Santé Sexuelle).

Ce trimestre les élèves de tous les groupes ont bénéficié d'une rencontre avec des professionnels de santé avec qui ils ont pu aborder simplement et sans tabou des sujets liés à la santé sexuelle et obtenir des réponses à leurs interrogations. Les groupes O et S avaient préalablement abordé le thème de la sexualité durant le cours de PSE.

L'HOROSCOPE DU MOIS DE DÉCEMBRE



Unité 0 : le pommier

Famille : Vous avez le soutien de votre famille et les parloirs sont fréquents.

Argent : Votre frigo est plein. Vous recevez suffisamment d'argent pour cantiner.

Santé : Vous ne consommez plus de substances illicites et vous pratiquez une activité physique régulière.



Unité 1 : le cactus

Famille : Vous recevez des visites de votre famille tous les mercredi et samedi.

Argent : Vous avez suffisamment d'argent pour continuer.

Santé : Prenez soin de vos poumons et faites du sport plus régulièrement.



Unité 2 : les orties

Famille : Vous vous êtes constitué une famille au sein de l'unité. Cependant la majorité d'entre vous sont en attente des parloirs

Argent : Les rentrées d'argent sont irrégulières. Une belle solidarité s'opère quand les finances se portent mal.

Santé : Vous gardez le moral. Vous vivez une expérience de télé-réalité qui fait du bien : « les Marseillais à l'EPM ».



Unité 3 : la tulipe

Famille : Vous êtes des individus solitaires et très réservés. Vous conservez des liens avec votre famille.

Argent : On pourrait vous surnommer Picsou, l'avarice est un vilain défaut.

Santé : Prenez soin de votre hygiène alimentaire et pratiqué une activité physique régulière.



Unité 4 : le palmier

Famille : Vous êtes loin de votre famille. Vous éprouvez un sentiment de tristesse.

Argent : Les temps sont durs, votre situation financière ne permet pas de cantiner.

Santé : Vous avez une bonne capacité physique et une bonne endurance.



Unité 5 : le Tournesol

Famille : Votre famille est stressée, vous lui manquez.

Argent : Vous attendez une arrivée d'argent avec impatience.

Santé : Vous êtes encore usé par le séjour en GAV. Vous allez être pris en charge par des médecins.

groupe S2 et 02