

## **Séance - Les Douze Césars : tous « frappés » ! : Les empereurs romains et la monnaie – 3ème**

**Ce travail a été réalisé par Madame Cecilia MARISSAL, professeur agrégé de Lettres Classiques pour ses élèves de 3<sup>ème</sup> du collège Raspail (classé Zep) de Carpentras (84)**

*Cette séance, prévue pour des latinistes de 3<sup>ème</sup>, inaugure une séquence consacrée aux Douze Césars : elle permet de familiariser les élèves avec les premiers empereurs, tout en les initiant modestement à la numismatique.*

*L'analyse des pièces permet de s'interroger sur les mécanismes du pouvoir et les messages de la propagande impériale : que signifient la couronne de laurier ou la couronne civique ? que révèle le choix de telle ou telle allégorie ornant le revers d'une pièce ? L'étude dans une séquence antérieure de la titulature impériale peut également être ici réinvestie.*

*A la fin de la séance, les élèves choisissent l'empereur qu'ils présenteront à leurs camarades au cours d'un bref exposé oral, de façon à remplir les colonnes du tableau restées vierges.*

*Les pièces proviennent de différents sites internet consacrés à la numismatique.*

## Les Douze Césars : tous « frappés » !

Les sources permettant d'étudier les empereurs romains sont nombreuses : statuaire, épigraphie, documents écrits... On a vu avec César et Auguste à quel point la propagande impériale se glissait partout. Mais il ne faut pas oublier que tout Romain tenait l'empereur dans sa main au moins une fois par jour : la monnaie aussi est un vecteur de l'image du souverain.

Pour vous familiariser avec les empereurs, vous devez donc vous transformer en numismates (du grec *nomisma*, monnaie) : identifiez les *principes* représentés sur les pièces, en vous servant de la date d'émission de la monnaie ou de l'inscription qui y est frappée. Etudiez soigneusement l'avvers et le revers des pièces car on y lit les valeurs sur lesquelles les empereurs veulent fonder leur règne.

Vous pourrez ensuite compléter les deux premières colonnes du tableau pour tous les empereurs, et l'ensemble de la ligne consacrée à Auguste.

Nom	Dates de règne	Faits marquants	Lien avec le précédent empereur	Nom de la dynastie
César	Attention : César est compté par Suétone comme le premier des Douze Césars, mais n'oubliez pas qu'il n'a jamais été empereur !			
Auguste	27 avt J.-C. → 14 apr J.-C.			
Tibère	.....			
Caligula	37-41			
Claude	41-54			
.....	54-68			
.....	68-69			
Othon	.....			
Vitellius	.....			
Vespasien	69-79			
Titus	79-81			
Domitien	81-96			

**Pièce 1 : .....**

**AVERS**

**REVERS**



Aureus daté de 15 à 37 après.	
<p><b>Avers</b>                  TI(berivs) CAESAR DIVI - AVG(vsti) F(ilivs) AVGVSTVS                  Tête de l'empereur avec une couronne de laurier à droite. Grènetis</p>	<p><b>Revers</b>                  PONTIF(ex) - MAXIM(vs)                  Personnage féminin, voilé, assis sur un trône à droite. Il tient un sceptre dans la main droite et un rameau d'olivier à cinq feuilles dans la main gauche</p>

**Pièce 2 : .....**



Denier daté de 38 après.	
<p><b>Avers</b>                  C CAESAR AVG GERM P M TR POT                  Tête laurée de l'empereur à droite.</p>	<p><b>Revers</b>                  AGRIPPINA. MAT . C. CAES AVG GERM.                  Buste drapé d'Agrippine mère à droite avec une chevelure ornementée se terminant par une queue de cheval (L).</p>

**Pièce 3 : .....**



Aureus daté de 46-47 après.	
<p><b>Avers</b>                  .....                  .....                  .....                  .....</p>	<p><b>Revers</b>  <b>1<sup>ère</sup> ligne :</b> .....  <b>2<sup>ème</sup> ligne :</b> .....  <b>3<sup>ème</sup> ligne :</b> OB C(ives) S(ervatos)                  Couronne de chêne ornée d'un médaillon (corona civica). Grènetis.</p>

#### **Pièce 4 : .....**

Aureus daté de 60 ou 61 après.	
<b>Avers</b> ..... Tête de l'empereur barbu portant une couronne de laurier à droite. Grènetis.	<b>Revers</b> IVPPITER - CVSTOS Jupiter à demi-vêtu, assis sur un trône vers la gauche, tient un long sceptre dans sa main gauche et le foudre dans sa main droite. Grènetis.

#### **Pièce 5 : .....**

As daté de 68 ou 69.	
<b>Avers</b> ..... Tête nue de l'empereur à droite.	<b>Revers</b> Libertas Publica <b>SC</b> : ..... La liberté debout, tenant un bonnet et un sceptre.

#### **Pièce 6 : .....**

Denier daté de 81 à 96	
<b>Avers</b> Inscription peu lisible sur la reproduction. Tête aurée de l'empereur à droite. Grènetis.	<b>Revers</b> ..... .....

#### **Pièce 7 : .....**

Aureus daté de 75 à 79.	
<b>Avers</b> T(itvs) CAESAR - IMP(erator) VESPASIAN(vs) Tête de Titus barbue et aurée à droite. Grènetis.	<b>Revers</b> PAX - AVGVST(i) La Paix assise, drapée à gauche sur un trône, tient une branche d'olivier dans sa main droite et un sceptre transversal dans sa main gauche. Le sol est marqué par un segment de droite horizontal. Grènetis.

### **Vocabulaire de la numismatique**

**Avers** : face d'une monnaie

**Grènetis** : cordon fait de petits grains au bord des monnaies

**Lauré** : couronné de laurier

**Revers** : côté d'une monnaie qui est opposé à la face principale