

	Thèmes		Histoire des arts	Mots clés	Textes proposés
HISTOIRE ET VIE DE LA CITÉ	La construction d'un empire : Des rois aux consuls	Res publica : Les débuts de la République, les institutions	Images de la dignitas : représentations de patriciens	<i>Rex, consul, res publica, civis, patres, plebs ; lex, majestas, auctoritas, imperium, potestas, foedus,</i> <i>fides ; dux, legio, castra, oppidum</i>	- Débuts de la République : Florus, <i>Histoire romaine</i> , I, 8 -9 (De la monarchie à la République) - Institutions : Tite-Live, <i>Histoire romaine</i> , II, 32 (Menenius Agrippa) - Figures exemplaires : Pseudo-Aurélius Victor, <i>Des hommes illustres de la ville de Rome</i> , 47 (Caton l' Ancien)
		Imperium : Rome et la Méditerranée, en particulier les guerres puniques	L'armée romaine		- Guerres puniques : Florus, <i>Abrégé de l'histoire romaine</i> , II, 2 (Origine des guerres puniques) - Guerres puniques : Tite-Live, <i>Histoire romaine</i> , XXI, 30 sq (Le passage des Alpes) - Rome et la Méditerranée : Salluste, <i>Guerre de Jugurtha</i> , VI-VII (Jugurtha et Scipion Émilien)
	Le citoyen romain, repères et valeurs : La construction de l'identité, la découverte de l'altérité	- La virtus sous la République : exemples moraux	L'héroïsme romain dans la peinture (XVe –XIXe siècles)	<i>mos majorum, decus, fama, sacramentum ; peregrinus, hospes, hostis, barbari, ferocitas, graeculus</i>	- Aulu-Gelle, <i>Nuits attiques</i> , II, 2, 13 (Un consul plus respectable qu'un père)
		- L'autre et l'ailleurs : le Carthaginois, le Grec, le barbare (+ initiation au grec)	L'influence de l'art grec à Rome <i>(sculpture)</i>		- Tite-Live, <i>Histoire romaine</i> , XXXVIII, 17 (Les barbares gaulois, peuple guerrier) - Pline l' Ancien, <i>Histoire naturelle</i> , 7, 2 (Les monstres des confins)
VIE PRIVÉE, VIE PUBLIQUE	Espaces et cadres de vie : La vie sociale à Rome	- Lieux de vie sociale : forum, thermes...	Monuments publics à Rome ; forum, thermes...	<i>urbanus, forum, balneum, officium ; ars, faber, labor ; patronus, cliens, familia, servus, libertus ;</i> <i>amicitia, humanitas</i>	Lieux de vie sociale : Plaute, <i>Le Charaçon</i> , IV, 1, 466 sq (La faune du forum)
		- Classes sociales, patrons/clients, métiers	Représentations des métiers (basreliefs,		- Métiers : Cicéron, <i>Des devoirs</i> , I, 150-151 (Dignité des différents métiers) - Classes sociales : Pline l' Ancien, <i>Histoire naturelle</i> ,

			peintures pompéiennes)		XXXV (Portraits des ancêtres)
		- Esclaves et affranchis			Esclaves : Sénèque, <i>Lettres à Lucilius</i> , V, 47, 1-4 (Mauvais traitements infligés aux esclaves)
	Emplois du temps : Jeux et loisirs publics	- Théâtre	Monuments (théâtres, amphithéâtres, cirques) <i>(reconstitutions virtuelles)</i>	<i>fastus, feriae, otium, negotium, munus, ludus ; fabula, persona, histrio, scaena, orchestra ; circus, arena ,</i>	- Amphithéâtre : Sénèque, <i>Lettres à Lucilius</i> , I, 7, 3 – 5 (Spectacle dégradant de l’amphithéâtre) - Théâtre : Plaute, <i>Le Carthaginois</i> , prologue (Les spectateurs au théâtre)
		- Cirque et amphithéâtre	Représentation de scènes de jeux		Jeux publics : Suétone, <i>Vies des douze Césars</i> , “César”, XXXIX (Spectacles somptueux offerts aux Romains)
REPRÉSENTATIONS DU MONDE	Des dieux et des Hommes : Des dieux aux hommes, des hommes aux dieux	- Religion romaine : rites et fêtes	Temples Représentations de sacrifices et de cérémonies religieuses	<i>numen, omen, sacer, religio, superstitio, pietas, fas, templum, fanum, cultus, supplicatio, libatio, pontifex , votum, hostia ; vates, haruspex, augurium, auspicium, prodigium, monstrum</i>	- Fêtes religieuses : Ovide, <i>Fastes</i> , II, v. 425-452 (Les Luperques)
		- Présages, prédictions, signes du divin			- Prédications : Aulu-Gelle, <i>Nuits attiques</i> , I, 19 (Tarquin et les livres sibyllins) - Présages : Valère-Maxime, <i>Faits et dits mémorables</i> , I, 4, 3 (Poulets sacrés)
	Naturel et Surnaturel : Représentations et manifestations de l'au-delà	- Les Enfers	Représentations de l'au-delà dans la céramique grecque Motif infernaux en peinture	<i>Inferi, Tartarus, Manes, imago, spectrum, umbra, evocatio</i>	- Enfers : Apulée, <i>Métamorphoses</i> , VI, 18, 6 à 19, 3 (Psyché aux Enfers) - Manifestations divines : Ovide, <i>Métamorphoses</i> , XI, v. 633-679 (Céyx et Alcyone)
		- Histoires fantastiques : fantômes et apparitions			Histoires fantastiques : Pline, <i>Lettres</i> , VII, 27, 5-11 (Maison hantée)

Séquence 1 : Du *negotium* ...

Thème : « *Vivere Romae* » (*Vie privée, vie publique*)

Problématique : En quoi consiste la vie sociale à Rome ? Ses lieux, ses métiers, ses acteurs ?

Mots-clés : *forum / Vrbs / urbanus ; patronus / clientes ; labor / faber*

Objectifs :

- **Lecture :** récupérer des réflexes de lecture orale et écrite face à un texte antique
- **Langue :** revoir le système des déclinaisons (morphologie du nom / morphologie de l'adjectif de première classe)
- **Lexique :** revoir le système verbal (retour sur les temps primitifs) et la conjugaison de l'indicatif présent actif et passif et de l'infinitif présent actif et passif
- **Civilisation :** le Forum Romanum (ou vieux Forum) ; commerces et commerçants ; patrons et clients ; les bains publics
- **Lecture de l'image / HDA :** mosaïques et bas-reliefs d'Ostie ; plans de monuments publics

Support : textes en lecture analytique et en traduction extraits du manuel Hatier « Les Belles Lettres » 2011

Durée : 4 semaines

Séance – Dominante	Objectif(s)	Support(s)	Thèmes / Mots-clés	Activité(s)	TAF
1 – Civilisation (1h) <i>Modus vivendi Romae</i>	Lecture de l'image : se repérer dans un plan de Rome, cibler les monuments-clés du Forum Etude du lexique : travailler un mot à partir de son étymologie, construire un arbre de mots Realia : un lieu essentiel de la vie sociale, le	Manuel Hatier p. 13 : plan du Forum Romain sous la république et bas-relief d'Ostie Photocopie : mosaïques d'Ostie Exercice de vocabulaire n°6 p. 14	<i>Vrbs / urbanus</i> <i>Forum</i> <i>Via</i> <i>Negotium /otium</i> <i>cottidie</i>	1/ Exercice d'observation : le Forum romain et son activité commerçante 2/ Recherches et étude lexicales autour de mots-clés	Par groupe de deux, préparer un exposé sur un monument du Forum Romain (recherches à mener à partir de www.univcaen.fr/rome/) Apprendre le vocabulaire Relire le tableau de déclinaisons 1 et 2 p.

	Forum				202
2 – Lecture (1h)	<p>Lecture : revoir la prononciation du latin et réactiver les réflexes de lecture</p> <p>Identifier les groupes nominaux et verbaux essentiels (premier retour sur cas et fonctions)</p>	<p>Manuel Hatier p. 12 : Plaute, extrait du <i>Curculio</i>, IV, 1, v. 417-487</p> <p>Illustration de Philippe Biard, <i>Le forum romain en 320 ap JC</i>, manuel Magnard p. 45</p>	<p><i>Vitium / probus</i></p> <p><i>Ambulo, as, are, avi, atum</i></p> <p><i>Convenio, is, ire, veni, ventum</i></p> <p><i>Infimus / in medio</i></p>	lecture analytique et traduction approfondie d'un passage du texte	Apprendre le vocabulaire
3 – Langue (1h)	Revoir le système nominal, cas et fonctions et les déclinaisons vues en 5 ^{ème}	Exercices manuel Hatier 2, 7 et 8 p. 16	<p><i>Statua, ae f</i></p> <p><i>Turba, ae f</i></p> <p><i>Gratia, ae f / Gratias agree</i></p> <p><i>Spatium, ii n</i></p>	<p>1/ retour sur deux vers du <i>Curculio</i></p> <p>2/ leçon : récitation des déclinaisons</p> <p>3/ exercices</p>	Apprendre la leçon > contrôle de leçon lors de la séance suivante
4 – Lecture (1h) Il n'y a pas de sot métier ...	<p>Aborder un texte plus long : repérer les mots de vocabulaire essentiels pour comprendre un texte</p> <p>Réinvestir les acquis en grammaire pour comprendre la structure d'une phrase latine</p>	<p><i>De officiis</i>, Cicéron, livre I, 42, manuel Hatier p. 17</p> <p>Gravures extraites de <i>Naissance d'une cité romaine</i>, p. 80</p>	<p><i>Ars, artis f</i></p> <p><i>Odium, ii n</i></p> <p><i>Autem</i></p> <p><i>Labor, laboris m</i></p> <p><i>Merx, mercis f/Mercator, oris m</i></p>	<p>1/ Contrôle 3 minutes-3 mots à décliner</p> <p>2/ lecture analytique + évaluation orale de l'apprentissage des cas et fonctions</p>	Apprendre le vocabulaire
5 – Langue (1h) <i>Errare humanum est, perseverare diabolicum</i>	Revoir le système verbal (temps primitifs et conjugaison de l'indicatif présent actif et passif et de l'infinitif actif et présent)	Exercices manuel Hatier 3, 4, 5 et 9 p. 22 et 23	Expression du jour	<p>1/ Observation des tableaux de conjugaisons : constantes et variantes ?</p> <p>2/ exercices du manuel</p>	Apprendre la leçon > contrôle la séance suivante

6 – Civilisation (1h)	Découvrir le système de clientélisme à la romaine et un duo clé du réseau socio-économique romain : patrons et clients	Doc 3 p. 19 du manuel Hatier Extrait de Juvénal, <i>Satires</i> , V, v. 14, 19-22, 67-75	<i>Patronus, i m / cliens, clientis m</i> <i>sportula</i>	1/ lecture de textes en traduction 2/ exercice de vocabulaire autour des mots-clés <i>patronus</i> et <i>cliens</i> 3/ exercice d'initiation au grec : autour du mot ἔργον	Apprendre le vocabulaire
7 – Lecture (1h)	Découvrir un lieu essentiel de la vie sociale à Rome : les thermes (1) Approfondir la traduction d'un texte authentique	<i>Lettres à Lucilius</i> , Sénèque, livre VI, 56 (manuel Hatier p. 24)	<i>Aqua, ae f</i> <i>Balneum, i n</i> <i>Clamor, clamoris m</i> <i>Nunc</i> <i>Jam</i>	1 / lecture analytique du texte 2/ traduction des parties non traduites	Apprendre le vocabulaire Faire l'exercice 12 p.29 autour du mot-clé <i>balneum</i>
8 – Civilisation (1h) <i>Mens sana in corpore sano</i>	Découvrir un lieu essentiel de la vie sociale à Rome : les thermes (2)	Docs 1, 3 et 4 du manuel Hatier p. 25 <ul style="list-style-type: none"> - Mosaiques de Casale (Villa Hercule) - Plan des thermes de Caracalla - Représentation en coupe du système de l'hypocauste Exercices photocopiés Photos et représentations diverses projetées au tableau	<i>Les différentes pièces des thermes</i> <i>Calidus</i> <i>frigidus</i>	1/ lecture de l'image : le parcours du Romain dans les thermes 2/ exercices de vocabulaire autour de <i>balneum</i> (correction) et de θερμός	Apprendre le vocabulaire et l'expression du jour

9 – langue (1h)	<p>Reprendre l'apprentissage des déclinaisons à travers celle des adjectifs de la première classe</p> <p>S'exercer à la traduction</p> <p>Réinvestir les fonctions de l'adjectif en Français</p>	<p>Exercices 1 p. 16 et 6 p. 22</p> <p>Exercice photocopié : traduction de phrases courtes aidées d'images</p>	<p><i>Parvus, parva, parvum</i></p> <p><i>Clarus, clara, clarum</i></p> <p><i>Pulcher, pulchra, pulchrum</i></p> <p><i>Altus, alta, altum</i></p> <p><i>Jucundus, a, um</i></p>	<p>1 /Contrôle oral de l'apprentissage des déclinaisons</p> <p>2/Atelier de traduction</p>	<p>Revoir l'ensemble des leçons pour le contrôle final</p>
10 – évaluation (1h30)	<p>Vérifier les acquis de la séance</p>	<p><i>Epigrammata</i> de Martial, VII, 61</p> <p>Exercice pour les prestes ou les perplexes : Questions à partir d'une planche extraite d'<i>Asterix Gladiateur</i> et exercices de vocabulaire divers</p>		<p>1/ Evaluation (langue et lecture)</p> <p>2/ Correction</p>	
11 – Oral / civilisation (1h30)	<p>S'exprimer à l'oral et effectuer un compte-rendu de recherches synthétique</p>	<p>Les différents monuments du Forum Romain</p>		<p>Exposés des élèves</p>	

Sont indiquées en rouge les séances développées après le planning

Lectio secunda : In Foro

- I. **Lecture** professorale du texte puis lecture par quelques élèves.
vérifier la prononciation et la rectifier
- II. **Questions de lecture analytique (Oral)**
- Identifiez le genre du texte d'après le paratexte.
 - Relevez les lieux cités en Français. Identifiez-les et retrouvez-les sur le plan p. 13.
 - De quoi nous parle ce personnage de comédie ?
 - Quelle est la fonction en Français des groupes de mots qui indiquent les différents lieux précédemment relevés ? A quel cas apparaissent-ils dans le texte latin ?
 - Quelles parties du Forum désignent les adjectifs *medio* (v.7) et *infimo* (v. 6)
 - Quel est l'endroit du Forum le mieux fréquenté ? Retrouvez le vers latin qui l'indique.
 - Faites la liste des catégories de gens que l'on peut rencontrer sur le Forum.
 - Quelle vision Plaute donne-t-il du Forum et de ceux qui le fréquentent ?
- III. **Verba discenda** (à noter sur le côté gauche du tableau, partie réservée au lexique - les élèves se contentent de les observer au fur et à mesure de leur découverte dans le texte)

Vitium , ii n : défaut >

Probus, proba, probum : honnête >

Ambulo, as, are, avi, atum : se promener >

Convenio, is, ire, veni, ventum : rencontrer >

Infimus, a , um : le bas, la partie inférieure >

In medio : au milieu >

Faire rechercher les mots français dérivés des mots latins (à compléter sur la fiche de vocabulaire)

- IV. **Exercice de traduction** (phrase à projeter au tableau par transparent ou à écrire tout simplement)

Qui *perjurum* *convenire* *vult* *hominem*, *mitto* (in Comitium ;)

Qui *mendacem* et *gloriosum*, (apud [Cloacinae sacrum].)

- Repérez les verbes conjugués du texte.
- *Convenire* : quel est le mode de ce verbe ? A quoi le repérez-vous ?
- Quelle est la fonction des noms en vert ?
- Pourquoi n'y a-t-il pas de verbes dans le vers 2 ?
- Quelle est la fonction des groupes de mots soulignés ?
- Traduisez ces deux vers.

Lectio quinta : *Grammatica*

I. *Errare humanum est, perseverare diabolicum*

- Repérez les verbes dans ce proverbe
- Tous ne sont pas conjugués. Lesquels ? A quoi les reconnaissez-vous ?

II. Rappel : qu'appelle-t-on les temps primitifs d'un verbe en latin ? leçon à compléter (*voir fiche élève*)

- Retrouvez les temps primitifs de *errare* à l'aide du lexique de votre manuel
- Quels éléments devez-vous identifier ?

III. Observation des tableaux de conjugaisons, manuel p. 21 et leçon à compléter

- Vu qu'il n'y a ni pronoms personnels, ni déterminants en latin, comment sait-on à quelle personne est conjugué le verbe en latin ?
- Quelles terminaisons retrouve-t-on au présent de l'indicatif actif ?
- Au présent de l'indicatif passif ?
- Quels points communs et quelles différences peut-on observer ?
- Même travail à l'infinitif.

IV. Exercices du manuel, 3, 4, 5 et 9 p. 22-23

Ex. 3 p. 22 : exercice d'identification des conjugaisons

Ex. 4 p. 22 : exercice de version de formes verbales actives et passives

Ex. 5 p. 22 : exercice de thème de formes verbales actives et passives

Ex. 9 p. 23 : atelier de traduction, graffiti de Pompéi.

