



EXPERIMENTATION DE LA BALADODIFFUSION en LANGUES

2010-2011

2011-2012

Académie d'Aix-Marseille

<http://www.anglais.ac-aix-marseille.fr/spip/spip.php?article322>

<http://www.cndp.fr/guidebaladodiffusionlangues/>

L'expérimentation en 2010-2011

5 langues (allemand, anglais, arabe, espagnol, italien) en collège, lycée professionnel et lycée d'enseignement général et technologique

30 professeurs expérimentateurs

5 accompagnateurs

3 départements

8 points @car

→ 17 fiches (accompagnateurs)

En 2011-2012

2 établissements supplémentaires (31 professeurs)

4 professeurs accompagnateurs

La baladodiffusion et les attentes institutionnelles:

En collège:

aide à l'évaluation des activités langagières de l'oral pour la validation du **niveau A2** (palier 3 du socle)

En lycée professionnel:

- **nouveau programme** de langues: solution pour entraîner et évaluer les élèves (nouvelle épreuve de langue au baccalauréat professionnel)
- option européenne (DNL)

En lycée général et technologique:

- circulaire **réforme du lycée** (BO spécial n°1 du 4 février 2010 → usages nomades du numérique)
- nécessité de **personnaliser** l'apprentissage
- évaluation diagnostique pour la mise en place des **groupes de compétences**
- mise en œuvre de l'option **Langue approfondie** au cycle terminal de la série L
- Introduction de l'évaluation de l'oral aux épreuves du baccalauréat en 2013 (ponctuelle ou CCF)
- option **européenne** (DNL)

Niveaux:

6e → Te

Matériel et environnement Tice:

- baladeurs pôle Tice ou baladeurs des élèves
- salles informatique, multimédia, autres salles
- classes mobiles, casques
- outils :
 - ◀ plateforme Chamilo
 - ◀ logiciel Audacity
 - ◀ ressources trouvées sur l'Internet (ou sites académiques) et adaptées

Activités langagières:

En apprentissage:

- **compréhension de l'oral** en autonomie avec consignes de repérages (fiches d'aide différenciées), suivie d'une restitution orale : **expression orale en continu**;
- discrimination auditive, phonologie (prononciation, accentuation, intonation, rythme);
- travail **par groupes sur des activités langagières différentes** (avec les baladeurs: CO + tâche écrite / sans les baladeurs: CE, puis échange des baladeurs);
- **expression orale en interaction** (interviews à partir de la préparation d'un questionnaire, sondages, émissions de radio, préparation d'un débat...);
- **lecture expressive** (poèmes en 1e L).

En Evaluation:

- expression orale en continu, plus rarement en interaction;
- compréhension de l'oral.

Mise en œuvre

Place et rôle de l'élève:

- **travail individuel** (majoritairement: usages pour l'expression orale en continu);
- interaction : **activités en binômes** ou **en groupes**, (tâche actionnelle par étapes qui mobilisent les différentes activités langagières).

Place et rôle de l'enseignant:

- **suivi individualisé** : aide technique, linguistique, méthodologique.

La plus-value pour l'enseignant

▶ facilite l'**individualisation**:

- autonomie de l'élève → professeur plus disponible pour chaque élève et chaque groupe;
- facilite la conception et la mise en oeuvre de tâches différenciées dans la classe et hors de la classe;

▶ facilite l'**innovation**, encourage la **réflexion** des enseignants;

▶ développe les possibilités de **mise en activité des élèves**:

diversification des activités dans la classe (activités langagières différentes en groupes et en parallèle + mise en commun et retour au travail collectif);

▶ gain de temps grâce à la plateforme Chamilo: les activités proposées sont plus nombreuses;

▶ **facilite l'évaluation**: plan qualitatif et quantitatif (≠ heure de cours de langues);

▶ possibilité de **travailler en salle banalisée** sans aller dans la salle informatique, utilisation de l'outil pour une partie seulement de la séance;

▶ professeurs plus motivés (élèves plus coopératifs).

Les freins

- travail supplémentaire, manipulation chronophage (conversion des formats de fichiers);
- difficile de maintenir suivi et remédiation rapides sur un rythme régulier et soutenu;
- chercher et trouver des ressources, les adapter et les formater, proposer les aides nécessaires au travail en autonomie;
- difficultés liées au manque de formation, problèmes techniques.

La plus-value pour l'élève

- augmente le temps d'entraînement et l'**efficacité du travail en classe** en respectant le **rythme de chacun** (nb d'écoutes, retour sur les productions);
- augmente le temps d'**exposition à la langue**;
- améliore l'**autonomie** et la **motivation**;
- développe les **stratégies** de compréhension personnelles;
- améliore la **concentration** (élèves plus concentrés en écoute individuelle qu'en écoute collective);
- multiplie les occasions de pratiquer l'**interaction** orale;
- améliore la **confiance en soi** (productions orales plus longues: **aisance et fluidité** encouragées);
- responsabilise les élèves dans le cas d'un travail de groupes ou en binômes;
- élèves plus coopératifs (attirait de l'outil).

Les freins pour les élèves

- problèmes techniques;
- difficulté de se retrouver seul face à son micro;
- trop loin de leurs préoccupations : bac écrit, (mais l'épreuve va évoluer en 2013).

Préconisations



- **mutualisation** des ressources
(indexation des ressources des sites disciplinaires avec le nouveau site ac; Edu'bases; bouquet Correlyce/Courdecol; plan DUNE)
- **formation** des professeurs dans le cadre du PAF ou des PFE
(baladodiffusion: Chamilo, Audacity, capturer et formater des ressources libres sur le web, développer les usages disciplinaires propres aux LV)
- **équipement** des établissements